

تكريم حسن يوسف بقصر السينما



حسن يوسف

مؤكداً أنه نجح بعد مجهود كبير في إقناعها بالظهور مرة أخرى، وذلك بعد سنوات طويلة من الاختفاء حيث أعلنت اعتزالها الفن وارتداء الحجاب في شهر يونيو من العام 1983، بعد أداء مناسك العمرة مع زوجها حسن يوسف.

صبري عبد المنعم، ودارين حداد وعدد من الفنانين الآخرين، وجاء المسلسل من تأليف تامر عبد المنعم، وإخراج ياسر زايد.

أعلن الفنان تامر عبد المنعم مدير عام الثقافة السينمائية ومدير قصر السينما، أن قصر السينما سيستضيف الفنان حسن يوسف اليوم الأحد في الساعة ونصف مساءً، ويحل الفنان القدير حسن يوسف ضيفاً على جمهوره من خلال ندوة يديرها المخرج عادل عوض، ليتم تكريمه وتسليمه درع الهيئة العامة لقصور الثقافة عن مشواره الفني الحافل وتاريخه السينمائي الكبير.

كما سيتم خلال الفعالية عرض فيلم "الجبان والحب" من إنتاج وإخراج الفنان حسن يوسف ومن بطولته مع زوجته الفنانة الكبيرة شمس البارودي والفنانة الكبيرة هند رستم.

يذكر أن آخر الأعمال الفنية التي قدمها الفنان حسن يسوف كانت من خلال مشاركته في مسلسل "الضاهر" والذي تم عرضه عام 2019 بطولة محمد فؤاد، فريال يوسف، رغدة، تامر عبد المنعم، مادلين طبر، إنجي شرف، أحمد منير، أميرة هاني، سميرة محسن، علاء زينهم، عمر حسن يوسف، علاء مرسى، مظهر أبو النجا،

بيومي فؤاد يعتذر لزميله محمود حميدة بعد أزمة فيلم «مطروح»



محمود حميدة



بيومي فؤاد

للاحتفال بطرح فيلمه في دور العرض، ويأمل في نجاح التجربة مثلما حدث في فيلم «ماما حامل» الذي قدماه معاً.

وظهرت أزمة فيلم «مطروح» في شهر رمضان الماضي، حيث أكد وقتها بيومي فؤاد أنه تعرض لأزمة صحية خطيرة حينما تعرض للغدر من قبل المنتج الذي قطع عهده معه، وأسند الفيلم إلى محمود حميدة.

هو من يقوم بتصوير دوره، رفض الحديث عن تلك الأزمة. وانتظر حتى انتهاء التصوير بالكامل ليعلم بعدها عن كواليس ما حدث معه من قبل المنتج محمد السبكي، لكنه ندم بعد ذلك على حديثه عن الأمر عبر وسائل الإعلام.

بيومي فؤاد الذي يتعاون للمرة الثانية مع ليلي علوي من خلال فيلم «شوجر دادي» يستعد

ووصفه بالفنان الحقيقي. وكشف بيومي فؤاد أنه أصّر في البداية ألا يخبر محمود حميدة بهذه الأزمة الخاصة بفيلم «مطروح»، وهو الآن يفق تمام الثقة أن زميله لم يكن يعلم بقصة الفيلم، وما دار في كواليس الأزمة.

وقال إن حميدة نجم كبير وفنان عظيم، يتعلم الجميع منه داخل الوسط الفني، وشدد بيومي فؤاد على كونه حينما علم أن حميدة

وجّه الفنان المصري بيومي فؤاد اعتذاراً إلى زميله محمود حميدة، وأبدى ندمه بسبب حديثه عن فيلم كان المرشح الأول لبطولته، قبل أن يذهب العمل إلى حميدة في النهاية.

الاعتذار أعلنه بيومي فؤاد عبر برنامج «كواليس» الذي يعرض عبر شاشة «العربية»، وتمنى من زميله ألا يغضب، مشيراً إلى كونه فتاناً يتحلى بالمبادئ والقيم،

«المجلس القومي للمرأة» يكرم منى زكي وروجينا ودنيا سمير غانم



جانب من تكريم منى زكي

والمؤلفة شيرين دياب، والمخرج محمد شاكر. وبجانب دنيا سمير غانم، كرم المجلس أيضاً، مؤلف العمل كريم يوسف والمخرج إسلام خيرى. وكرم المجلس أيضاً صناع مسلسل «جميلة» ومنهم المخرج سامح عبد العزيز والسيناريست أيمن سلامة، كما كرم صناع مسلسل «ستهم»، مؤلف العمل ناصر عبد الرحمن ومخرج العمل رؤوف عبد العزيز. وتأتي هذه التكريمات كحافز سنوي بعد الموسم الرمضاني لبعض شركات الإنتاج والممثلات والمؤلفات الذين ساهموا في النهوض بدور المرأة في المجتمع ومناقشة بعض القضايا التي تخدم على أهمية عمل السيدات، وبعض الأعمال التوعوية.

توزيع جوائز المسلسلات الرمضانية في دورتها الأولى لعام 2023. وكذلك كرم المجلس الطفلتين فرح وفريدة، والمؤلف خالد دياب

وأمنية خليل عن مسلسل «الهرشة السابعة». وبجانب منى زكي، كرم المجلس أيضاً أبطال مسلسل «تحت الوصاية»، لاسيما الطفل

كرم المجلس القومي للمرأة في مصر نجمات دراما رمضان المصريات، بعد تجسيدهن أدواراً عبرن فيهن عن قضايا هامة تتعلق بالمرأة المصرية، ضمن أعمال درامية قدمت خلال شهر رمضان 2023، وحظيت بإشادة واسعة من قبل النقاد والجمهور على حد سواء.

وتحت عنوان «المرأة في دراما رمضان»، شهد الحفل، الذي نظمه المجلس، لتكريم الأعمال الدرامية الداعمة لقضايا المرأة المصرية خلال شهر رمضان، تكريم كل من منى زكي عن دورها في مسلسل «تحت الوصاية»، وتبليي كريم عن «عملة نادرة»، ودنيا سمير غانم عن «جت سليمة»، وروجينا عن «ستهم»، وربهام حجاج عن «جميلة»،

أحمد حلمي يرفع لافتة «كامل العدد» في أول أيام عرض «ميمو» بجدة



أحمد حلمي ومحمد حمافي خلال عرض مسرحية «ميمو»

نجاح كبير يحققه الفنان أحمد حلمي بمسرحية الجديدة «ميمو» بالملكة العربية السعودية، على خشبة المسرح العربي بسبني ووك بمدينة جدة، حيث رفعت في أول أيام عرضها لافتة كامل العدد.

كما تصدر النجم أحمد حلمي تريند موقع التفريدات العالمي تويتر بالسعودية، وحضر العرض المطرب محمد حمافي، ومجموعة كبيرة من الضيوف.

ومن جانبه، أكد المنتج حمدي بدر أن هذا النجاح ليس جديداً على العرض ولا الفنان أحمد حلمي، والذي سبق تحقيقه خلال موسم الرياض منذ عدة أشهر عند عرض المسرحية لأول مرة، فهو نجم كبير وله جمهور كبير في الوطن العربي أجمع، وليس الملكة العربية السعودية فقط، وهو ما يجعل تذاكر العرض تنفذ بمجرد طرحها.

وأضاف بدر: ميمو هو أول مشروع لي مع أحمد حلمي ضمن مجموعة من المشاريع التي سوف تعلن عنها خلال الفترة القادمة، فنحن مستثمرون في عرض العمل خلال الأربع ليالي المقبلة، وبعدها سوف نفكر في الخطوة القادمة.

«ميمو» بطولة: أحمد حلمي، هنا الزاهد، أحمد زكي، حمدي المرغني، محمد رضوان، جيلان علاء، نور إيهاب، إنتاج كرافت ميديا، تأليف ضياء محمد، إخراج هشام عطوة.

ميرهان حسين تعتزل التمثيل؛ الحياة ظالمة



ميرهان حسين

أكثر تناسب موهبتها الكبيرة. واعترفت أنها تشعر بالتعب في نهاية الطريق ولم تعد تسعد بجملة "أنت مظلومة"، لذلك لن تعرض موهبتها على من لا يقدرها ولا يراها، معتبرة أن الوسط يعج بالمصالح والشللية وأمر تتعلق بمن تزوج من أو يرتبط بصدقة شخص آخر، دون النظر إلى الموهبة.

وسردت الفنانة الأسباب التي دفعتها لهذا القرار، ومنها تقديم أدوار فنية لا تشبهها ولا تشبع موهبتها، ولا تستغل إمكاناتها الفنية، خاصة أنها حاصلة على العديد من الورش التمثيلية، وتمتلك موهبة التقليد وكذلك الغناء. وقالت الفنانة إن الجمهور يبلغها عند أي مقابلة في رغبتهم برؤيتها في أدوار

نبأ مفاجئ؛ وصادم أعلنت عنه الفنانة المصرية ميرهان حسين، التي قررت الاعتزال وعددت ما تشعر به من ظلم داخل الوسط الفني وعدم تقدير لموهبتها. وكشفت الفنانة من خلال رسالة مطولة نشرتها عبر خاصية القصص المصورة عبر حسابها على "انستغرام" عن قرارها، مؤكدة أنها في إجازة مفتوحة من مواقع التواصل والمجاملات والالتزامات، وأنها لا تريد شيئاً من أحد، ولا يطالبها الآخرون بأي التزامات.

وتابعت رسالتها بكونها لا تريد تقديراً في عملها أو في حياتها، موجهة الشكر إلى من يحبونها، أما من يكرهونها فطالبتهم بالألا يضعوها في حساباتهم حتى تستطيع مواجهة الحياة الظالمة. وبعدها كشفت ميرهان عن كونها تعبت وتشعر بعدم التقدير لشخصيتها وموهبتها، وأنها لم تعتد البقاء في مكان لا يقدرها، لذلك اتخذت قرار الاعتزال.

هبة طوجي وأسامة الرحباني في حفل بدار الأوبرا المصرية



هبة طوجي وأسامة الرحباني

أعدتها خصيصاً لمصر وتحمل عنوان "سلم على مصر" إلى جانب 17 عملاً آخر، لحنها الموسيقار أسامة رحباني ووزعها قائد الحفل المايسترو أحمد عويضة، منها: لا بداية ولا نهاية، حلم، الطريق، مين اللي بيختر، جبي اللي انتهي، عرفت أم لا. وغيرها.

وأبدت طوجي حماسيتها للغناء في مصر مجدداً عبر تدوينة نشرت على مواقع التواصل الاجتماعي الخاصة بها.

تستعد الفنانة هبة طوجي للعودة إلى القاهرة لإحياء حفل في دار الأوبرا المصرية مع الموسيقار أسامة الرحباني بمصاحبة الأوركسترا السيمفونية بقيادة المايسترو أحمد عويضة والذي يضم 95 فناناً، ما بين كورال وعازفي آلات شرقية وغربية وذلك في القاعة والنصف مساء الجمعة 16 يونيو على المسرح الكبير.

وسيضمن برنامج الحفل أحدث أعمالها الغنائية، بالإضافة لأغنية