

والد حسام حبيب: أفلست بعد زواج ابني من شيرين



والد حسام حبيب مع شيرين

فيما يتواصل الجدل حول الأحق بلقب «صوت مصر» بعد أن أكدت الفنانة شيرين عبد الوهاب أنها الإجدد به خلال مقابلة تلفزيونية قبل أيام قليلة، ما أثار حالة من الغضب عند جمهور مواطنها أنغام، دخل على خط الأزمة والد حسام حبيب زوج شيرين معبرا عن رأيه بالقصة، مشيرا إلى أنه أفلست بعد ارتباط ابنة بالفنانة المصرية.

فقد كتب حسين حبيب عبر حسابه الشخصي في «فيسبوك»: «لو كنا نريد الحقيقة، ولا واحدة أحق، ولا أحد في هذا الجيل يستحق صوت مصر، كما استحقته العظيمة أم كلثوم».

وكشف أنه حاول مساعدة شيرين في إقامة حفلات في مصر، كل شهر كي تصبح صوت البلاد مثلما كانت تفعل أم كلثوم.

وقال: «ونحكي القصة من أربعة أعوام دعنتي بنتي شيرين على طاجن عكاوي من صنع يديها يسلم بيديها ونحن مع بعض طاقم عملها معهم حسام فقلت لها انتي انعم الله عليكى بالشهرة والمال والقبول والبنات وحب الناس بس ناقصك حاجة واحدة قالت ايه هيا يا بابا».

كما أضاف: «قولت لها المجد مثل العظيمة أم كلثوم كان يستقبلها الملوك والرؤساء لأنها كانت سفيرة بلدها كانت تعمل حفلة كل شهر ياتي لها ابناء الوطن العربي كانت تعلي بلدها وتنتش السباحة وتدر دخل للبلد هل

انتى عندك استعداد تبقي صوت مصر زيها قالت طبعاً قلت لها سيبيني ارتب لك ده ووافقت».

وتابع: «ثاني يوم اتصلت بالدكتور مجدي صابر مدير الأوبرا الذي تحمس للمشروع وهو عمل مجموعة حفلات في مصر في الأوبرا والاهرامات والأقصر والقلعة لشيرين وبعدها كبار مطربي ومطربات مصر بالتعاون مع وزارة الثقافة والسياحة ومصر للطيران وكبار منظمي الحفلات في مصر والعالم العربي وأوروبا وأخذنا ميعاد وأخبرت شيرين بذلك وفرحت جدا إلا أنه بعد ساعتين أخبرتني أن طاقم العمل معها خططوا لعمل آخر وأنها بتعتذر».

وأكمل قائلاً: «الناس اللي قالت إنني بقبض من شيرين عشان قلت إنها صوت مصر أنا كنت بجمال ابني ومراته لكن للحق أنا ما فلتستش إلا من بعد ما تجوز شيرين وأخذ فلوسي وده الفرق لما كان متجوز هنا بنت الأصول اللي قالت له عيب تاخذ فلوس ابوك اشتغل وكفى بنفسك».

وكانت الآراء قد اختلفت حول لقب «صوت مصر» ما أثار ضجة في منصات التواصل الاجتماعي، فقد اختار بعض المتابعين شيرين، وآخرين أنغام، وطرف ثالث أم كلثوم.

وفاجت شيرين الجمهور بتراجعها عن تصريحاتها والتأكيد أن مصر أكبر من أن يكون لها صوت واحد في الغناء.

«OSN+» تعرض الموسم الثاني من مسلسل «And Just Like That»



لقطة من المسلسل

أعلنت OSN، خدمة البث الترفيهي الرائدة في المنطقة، عن عرض الموسم الثاني المرتقب من مسلسل And Just Like That، الذي يتابع قصة مسلسل Sex and the City بأسلوب جديد.

ويطلق العرض الأول للموسم الثاني من المسلسل على OSN+ و OSN>Showcase في 22 يونيو بالتزامن مع عرضه الأول في الولايات المتحدة، حيث يتناول المسلسل العديد من القصص الجديدة والمشوقة لشخصيات المسلسل الشهيرة.

ويعد الموسم الجديد بالحفاظ على جاذبية المسلسل والتعمق في الواقع المعقد لعلاقات الصداقة والحب واكتشاف الذات. وتشارك في الموسم الثاني مجموعة مميزة من الممثلات، مثل سارة جيسكا باركر وسينثيا نيكسون وكريستين ديفيس، واللواتي يقمن بإعادة تمثيل أدوارهن الشهيرة، مع مشاركة أولى لعدد من الوجوه الجديدة مثل كيم كاترال، التي تعيد تمثيل دورها

كإعلامية شهيرة بشخصية سامانثا جونز في حلقة منتظرة، مما يعد الجمهور بالكثير من المفاجآت.

ويمكن للمشاهدين الاستمتاع بجميع حلقات الموسم الأول قبل انطلاق الموسم الجديد، بالإضافة إلى متابعة أبرز التطورات في حياة كل من شخصياتهم المفضلة واستكشاف أجواء مدينة نيويورك النابضة بالحياة.

ويمكن متابعة جميع مواسم مسلسل Sex and the City على OSN+، حيث يمكن الاستمتاع بإعادة مشاهدة المسلسل الكلاسيكي وترقب أحدث مغامرات كاري وميراندا وشارلوت في مسلسل And Just Like That.

يمكن الوصول إلى خدمة OSN+ عن طريق تطبيقات الأجهزة العاملة بنظامي Android و iOS أو عن طريق المنصات التلفزيونية الشهيرة على الإنترنت. كما يمكن معرفة المزيد حول الاشتراك بالخدمة عن طريق الرابط www.osnplus.com

سما إبراهيم بديلا لوسى في مسرحية «الحفيد»

تواصل الفنانة سما إبراهيم بروفات مكثفة على المسرح القومي، وذلك من أجل المشاركة في مسرحية «الحفيد» بديلا للفنانة لوسى.

وهناك نية لدى المسرح القومي في إعادة عرض المسرحية بعد توقفها نتيجة خلافات ومشاكل بين مخرج المسرحية يوسف المنصور وبطلتها السابقة الفنانة لوسى.

ويناقش العرض العادات والتقاليد الأسرية بشكل كوميدي اجتماعي، حيث يتناول الأسرة المصرية التي تتحكم فيها العادات والتقاليد دون الوعي للتأثير الذي يتركه في الأبناء من أبعاد نفسية مرهقة، من خلال لعبة

درامية مختلفة بتتابع درامي غير تقليدي يستخدم كوميديا الموقف. شارك في المسرحية حين عرضها في الموسم الأول لها عدد كبير من أبناء المسرح القومي وعلى رأسهم تامر فرج، عادل عفر، محمد مبروك، شيريهان الشاذلي، يوسف المنصور، رنا خطاب، زينب العبد، محمود عبدالرازق، نشوى علي عبدالرحيم، ندا عفيفي، وعبدالباري سعد وديكور حمدي عطية، وإضاءة حازم أحمد، وملابس مروة عودة، والتعبير الحركي شيرين حجازي، وموسيقى كريم عرفة، وإعداد وإخراج يوسف المنصور.

يسرا اللوزي وأحمد وفيق في لجان تحكيم مهرجان الدار البيضاء للفيلم العربي



أحمد وفيق



يسرا اللوزي

ورش تدريب للشباب. وأضافت فاطمة النوالي آزر أن عروض المسابقة الرسمية وحفلي الافتتاح والختام سيقامان بالمركب الثقافي العنيد محمد الزقزاف بالمعاريف الذي تربطه للفيلم العربي تم توقيعها مع شركة مع مهرجان الدار البيضاء السيد عبد الصادق مرشد رئيس مقاطعة المعاريف.

يذكر أن مهرجان الدار البيضاء للفيلم العربي يقام بشراكة مع مجلس مدينة الدار البيضاء ومقاطعة المعاريف وبدعم من المركز السينمائي المغربي.

الرواية والوثائقية القصيرة فترأسها المخرجة والسيناريست السعودية هناء العمير، وتضم النجم المصري أحمد وفيق والممثلة المغربية حسناء المومني.

وقالت الإعلامية فاطمة النوالي آزر رئيسة المهرجان: تشهد الدورة الرابعة من مهرجان الدار البيضاء للفيلم العربي مسابقتين رسميتين للأفلام الروائية والوثائقية الطويلة والقصيرة وعروض أفلام خارج المسابقة ضمن البانوراما المغربية والعربية بالإضافة إلى تكريمات لصناع السينما المغاربة والعرب وماستر كلاس وندوات

مهرجان كان السينمائي الدولي سنة 1977 بفيلمه الأول «شمس الضباب» ضمن قسم «نصف شهر المخرجين»، ويعد فيلم «جزيرة الغفران» أحدث أعماله وتم عرضه ضمن فعاليات مهرجان القاهرة السينمائي الدولي سنة 2022.

وتضم لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الطويلة كل من الممثل المغربي مالك أحميس، والمخرجة الإماراتية نجوم الغانم، والنجمة المصرية يسرا اللوزي، والممثل السوري الفنلندي شروان حاجي.

أما لجنة مسابقة الأفلام

كشفت مهرجان الدار البيضاء للفيلم العربي، عن لجنتي تحكيم المسابقتين الرسميتين للأفلام الطويلة والقصيرة لدورته الرابعة، التي ستعقد في الفترة من 16 إلى 23 يونيو الجاري، حيث وقع اختيار اللجنة المنظمة للمهرجان على المخرج التونسي الكبير رضا الباهي رئيسا للجنة تحكيم مسابقة الأفلام الروائية والوثائقية الطويلة، ويمتلك المخرج رضا الباهي تاريخا طويلا مليئا بالجوائز والمشاركات الهامة في كبرى المهرجانات السينمائية، حيث شارك في

محمد ممدوح ينافس أفلام عيد الأضحى بـ «شقو» و«وش في وش»

إجرامية، بمساعدة عدد من الشخصيات الأخرى داخل الفيلم.

كما أنهى الفنان محمد ممدوح من تصوير مشاهدته في فيلم «وش في وش» وقررت في الفترة الحالية، وقررت الجهة المنتجة عرض العمل ضمن موسم الصيف بعد نهاية موسم عيد الأضحى.

ويجسد محمد ممدوح دور مهندس خلال أحداث العمل، وتُدور أحداث العمل في إطار اجتماعي كوميدي لايت، حول المشاكل الزوجية والتي يعاني منها ممدوح وأمنية خليل كازوجان، والعمل تدور أحداثه في إطار لايت اجتماعي، يناقش العديد من المشاكل الزوجية.

العمل من بطولة: محمد ممدوح، أمينة خليل، أحمد

يشارك الفنان محمد ممدوح في الموسم السينمائي المقبل لعيد الأضحى لعام 2023، بفيلمان أولهما فيلم «شقو» بلطجي بدعي «حجازي» يستعين به صديقه أسمايل الشخصية الذي يجسدها الفنان عمرو يوسف، للقيام بعملية سرقة كبيرة تتلخص في التخطيط لسرقة المتحف المصري.

فيلم «شقو» فيلم قصته مستوحى من رواية «أمير اللصوص»، للكاتب تشاك هوجان، ومن المقرر عرضه جماهيريا في موسم أفلام عيد الأضحى المبارك.

فيلم «شقو» بطولة كل من الفنان عمرو يوسف ومحمد ممدوح ودينا الشربيني وسام صبري، وإخراج كريم السبكي. وتدور



محمد ممدوح

أحداث الفيلم في إطار أكشن تشويقي عن مجموعة من الأصدقاء الخارجين عن القانون، يمارسون أعمالا

«تلفاز 11» تعلن عن شراكة مع «نيوم» لإنتاج 9 أعمال تلفزيونية وسينمائية خلال 3 أعوام

إطلاق أول شراكة لنا مع (نتفلكس Netflix) في المنطقة، مروراً بحضورنا القوي عبر مختلف وسائل التواصل الاجتماعي، تأتي شراكتنا الجديدة مع نيوم لتشكل علامة فارقة جديدة في مسيرتنا.

وعلى مدار 18 شهراً مضت، قدمت نيوم الدعم لـ 30 إنتاجاً سينمائياً وعملاً تلفزيونياً، بما في ذلك: فيلم (Desert Warrior) لروبرت ويات، بطولة أنتوني ماكي والسير بن كينغسلي، وفيلم (Du-ki) من إخراج راجكومار هيراني وبطولة شاروخان، والفيلم السعودي الشهير «بين الرمال»، للمخرج محمد العطاوي، وبرنامج تلفزيون الواقعي الأول من نوعه (Million Do - lar Island)، بالإضافة إلى العرض التلفزيوني ذي الأثر الأكبر في المنطقة (Rise of The Witches)، كما من المقرر أن يبدأ تصوير مسلسل (Exceptional) التابع لقناة MBC في يوليو المقبل، وسيعرض عبر 200 حلقة سنوياً.



علاء فادن وعلي الكلثمي وإبراهيم الخير الله

إنتاج تتمتع بمستوى عال من الخبرة، وحوافز تنافسية، وبرامج تدريبية لتطوير الموهوبين في القطاع، من جانبه، قال الرئيس التنفيذي والشريك المؤسس لـ «تلفاز 11»، علاء فادن: «نحن فخورون بأن نكون جزءاً من منظومة الإنتاج الإعلامي والترفيه المتطورة في نيوم، إذ نحرص دائماً على اعتماد أحدث التقنيات المتبتكرة واستخدامها، فمن

المقابل ستستفيد نيوم من مكاتب «تلفاز 11» الجديدة على أرضها، لتتوسع أنشطتها وبرامجها لتدريب وتطوير المواهب، ما يسهم في خلق جيل جديد من الموهوبين المتدربين، مع إتاحة الفرصة لهم للالتحاق بفرص وظيفية رائدة في المجال.

وقال مدير قطاع الصناعات الإعلامية والترفيه والثقافة في نيوم، واين بورغ: «إن التزامنا بإنشاء مركز

الإنتاج الإعلامي الإبداعي، عن توقيع اتفاقية شراكة نوعية مع «نيوم» تشمل إنتاج 9 أعمال تلفزيونية وسينمائية على مدار الأعوام الثلاثة المقبلة.

وتسعى نيوم، من خلال هذه الشراكة التي تمت خلال فعاليات مهرجان كان السينمائي، إلى تسريع نمو منظومة الصناعات الإعلامية في نيوم، وزيادة وتيرة الإنتاج الحالية. وتأتي الشراكة بعد سلسلة النجاحات التي حققتها «تلفاز 11»، بما في ذلك العرض الأول لفيلم الكوميديا والأكشن «سطن»، الذي حقق أعلى الإيرادات في السينما السعودية.

وبالإضافة إلى أعمال الإنتاج المقررة، التي تتضمن إنتاج فيلمين سينمائيين ومسلسل، يخطط «تلفاز 11» لافتتاح مكتب في مركز نيوم للصناعات الإعلامية خلال العام الجاري، حيث من المقرر أن يدعم المكتب الجديد مكاتب «تلفاز 11» الحالية في الرياض وديبي، وفي