

يسري نصرالله يكشف أسباب تراجع مشاركة السينما المصرية في مهرجان «كان»



يسري نصرالله

أشاد المخرج يسري نصرالله، بفيلمه «عيسى» للمخرج مراد مصطفى، وفيلم «الترعة» للمخرج جاد شاهين اللذان شاركا في الدورة الـ 76 من مهرجان كان السينمائي، مشيراً إلى أن الفيلمين بهما قدر كبير من الحرية، واصفا إياهما بأنهما من الأفلام الأصلية والمتفردة والمختلفة. وعلل نصرالله في لقاء تلفزيوني أن أسباب قلة مشاركة مصر بأفلام طويلة في المهرجانات الدولية قائلًا «إن مصر لا تنتج أفلام كثيرة، والأفلام المنتجة تستهدف سوق محدود جداً، وبالرغم من أنها صناعة عريقة إلا أنها تتعثر بشكل كبير والسوق المصري محدود جداً، وأصبح أقصى طموح المنتجين العرض في عدة دول قليلة». وأوضح نصرالله أن صناعة السينما المصرية تواجه قيوداً كثيرة ورقابة، ولائحة قيم العائلة المصرية، واللوائح الغربية الخاصة بالتصوير، وقيود على التصوير الخارجي، ولجنة الدراما، والبيروقراطية الشديدة. وأشار نصرالله إلى أنه ليس من المنطقي أن يكون الأمر صعباً إلى هذا الحد على السينما المصرية في ظل إمكانياتها والأماكن التي يمكن التصوير فيها، ومن المحزن أن صناعة مهمة لها تأثير على المنطقة أن تصل إلى هذا الوضع، مطالباً السماح للتصوير لكل من يرغب، وتقديم تسهيلات له.

تكريم فاطمة الحوسني في المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون بتونس



فاطمة الحوسني

كُرِّمت الفنانة فاطمة الحوسني في المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون بتونس ضمن مجموعة من الفنانين والفنانات. ونشر الفنان الدكتور حبيب غلوم مقطع فيديو للمكرمين، وكتب عليه: «أبارك للفنانة فاطمة الحوسني على تكريمها مع نخبة من فنانينا الوطن العربي في المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون، الدورة 24، في الجمهورية التونسية.. مبروك للجميع، تستحقون التكريم والتميز». وبحثت الحوسني الفيديو نفسه مع تعليق، جاء فيه: «يسرنا كثيراً حضورك ضيفاً مميّزاً مجلة على المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون في دورته الجديدة، كل الشكر والتقدير والاحترام لكم». وكتبت: «يعجز اللسان عن التعبير يا أبو يوسف، بس دعوة خالصة من القلب عسى الله يوفقك ويبعد عن كل مكروه، ويحفظك يا العالمية».

ترشيح غادة عادل للبطولة النسائية أمام شريف منير بمسلسل «قائمة الأمانى»



غادة عادل

رشح القائمون على مسلسل «wish list» أو «قائمة الأمانى» (اسم مؤقت) بطولة النجم شريف منير، الفنانة غادة عادل لتقديم البطولة النسائية في المسلسل، الذي يخرجها طارق رفعت، وإنتاج كريم أبو ذكري، وتأليف أماني النونسي، ومن المقرر الإعلان عن انضمامها خلال الأيام المقبلة، أو ترشيح ممثلة أخرى بدلا منها، كما سيتم التعاقد مع باقي الأبطال خلال الفترة المقبلة والإعلان عن أسمائهم. ويعقد المخرج طارق رفعت عدة جلسات عمل مع المنتج كريم أبو ذكري، للوقوف على التفاصيل النهائية للعمل، حيث وضع قائمة بأسماء الممثلين للتعاقد معهم ومن المقرر أن يتم الإعلان عن اسم البطلة خلال أيام، كما سيتم الإعلان عن باقي التفاصيل خلال الفترة المقبلة.

أحمد حلمي يختتم عروض «ميمو» في جدة ويستعد لجولة داخل المملكة

اختتم الفنان أحمد حلمي عرض مسرحيته الجديدة «ميمو» التي عرضت بالمملكة العربية السعودية، على خشبة المسرح العربي بسيتي ووك بمدينة جدة، على مدار 5 أيام، والتي رفعت خلالها شعار كامل العدد. من جانبه أكد المنتج حمدي بدر أن مسرحية ميمو حققت نجاحاً كبيراً خلال عرضها في جدة، ومن قبلها الرياض، وهذا بشهادة الحضور والنقاد، والمحطة القادمة سوف تكون عدة مدن داخل السعودية منها: الدمام وأبها وحائل. وأشار بدر إلى أنه سبق



أحمد حلمي يختتم عروض ميمو في جدة

«شوجر دادي» يتصدر شباك التذاكر السينمائي رغم المنافسة القوية

بتصدر فيلم «شوجر دادي» شباك التذاكر منذ طرحه ويحقق أعلى إيرادات يومية في ظل منافسة قوية مع 8 أفلام أخرى. وحقق الفيلم أسس، إيرادات وصلت إلى 187 ألف جنيه مما جعله متصدر شباك التذاكر منذ طرحه، ليصل إجمالي إيرادات الفيلم بعد أسبوعين عرض ما يقرب من 4 ملايين جنيه وبالتحديد 3 مليون و826 ألف جنيه. تدور أحداث الفيلم في إطار كوميدى حول رجل يمر بأزمة منتصف العمر، وتقوده مراهقته المتأخرة إلى إقامة علاقة سرية مع راقصة، لتتقلب حياته وحياته أسرته رأساً على عقب. كما يتضمن الفيلم العديد من المواقف الكوميدية التي تتناول فكرة الاهتمام بالأبناء والأحفاد والمشاكل التي تحدث بينهما في إطار اجتماعي مبني على قصص مختلفة.



بوستر فيلم «شوجر دادي»

صناع فيلم «البيع» ينتهون من تصويره تمهيدا لطرحه في دور السينما

أوشك المخرج حسين المنياوي على الانتهاء من تصوير فيلم «البيع» بطولة النجم أمير كرارة، والمقرر طرحه بدور العرض في موسم عيد الأضحي، حيث يتبقى لفريق العمل ما يقرب من 5 أيام وينتهي التصوير بشكل كامل، حيث صور المنياوي في مناطق متفرقة في القاهرة أبرزها إمبابة ومناطق أخرى، ومن المقرر أن يدخل الفيلم مراحل المونتاج خلال الأيام المقبلة تمهيدا لطرحه. وكانت قد طرحت شركة سينرجي فيلمز، البوستر الرسمي لفيلم «البيع» بطولة النجم أمير كرارة والنجمة ياسمين صبري، وذلك تمهيدا لطرحه في دور عرض السينمات في عيد الأضحي، وظهر على البوستر أغلب أبطال فريق العمل، وهم أمير كرارة وياسمين صبري وباسم سمرة ومحمد عبد الرحمن توتا، ومحمد أنور. وكانت شركة سينرجي فيلمز، طرحت برومو الفيلم وكذلك البوسترات الدعائية الخاصة لأبطال العمل، حيث تصدر كل بطل «بوستر» بمفرده، وتضمن برومو الفيلم مشاهد كوميدية وأكشن خلقت حالة من التشويق لدى الجمهور لمشاهدة الفيلم. فيلم «البيع» بطولة أمير كرارة، ياسمين صبري، باسم سمرة، ومحمد عبد الرحمن توتا، ومحمد أنور، بالإضافة إلى عباس أبو



بوستر فيلم «البيع»



إيهاب توفيق

إيهاب توفيق يعود للحفلات الغنائية

يعود المطرب إيهاب توفيق، نجم الغناء في التسعينيات، إلى جمهوره من جديد من خلال حفل غنائي يقدمه خلال الساعات القادمة بأحد الفنادق الكبرى بالقاهرة في بداية سلسلة من الحفلات التي يقدمها خلال الصيف القادم. ويقدم إيهاب عدداً من الأغنيات خلال الحفل الجديد، حيث يمزج بين الأغاني القديمة والأغاني الجديدة التي طرحها مؤخراً. وخلال الأيام الماضية طرح إيهاب أغنية جديدة بعنوان «البنيت الحلوة»، عبر موقع الـ «يوتيوب»، وهي من كلمات وألحان وتوزيع محمد شفيق، وحقت انتشاراً هائلاً على مواقع التواصل.