

خلال ندوة تكريمها بمهرجان «جربة للسينما العربية»

إلهام شاهين: محظوظة لأنني فتانة.. وأحلم بتجسيد «حتشبسوت»



■ إلهام شاهين

الله، ولم نستطع عمل الفيلم، والآن لم أقم بعمله؛ لأن حتشبسوت كانت صغيرة، ووقت هذا العمل قد فات، وأنا محظوظة أن ربنا خلقتني فتانة؛ لأنها مع المخرج العالمي يوسف شاهين على تفاصيل الفيلم، ولكنه كان مشغولاً بتصوير فيلمه الأخير «هي قوضى» وبعدها فارق الحياة، ولم يعد ممكناً تقديم الشخصية؛ نظراً لفارق العمر بينها حالياً وبين الملكة الشابة، وأشارت شاهين إلى أن «سوق المتعة» يعد من أقرب الأفلام إلى قلبها. وعن تاريخها الفني، قالت النجمة المصرية إلهام شاهين: مشكلتي أني أتقصص الشخصية بشكل مبالغ فيه ويؤثر في حياتي الشخصية بسبب الاندماج، وأرى أن الاندماج الزائد للفنان ليس صحيحاً، وأكثر الأوقات التي قمت بزيارة الأطباء فيها كان بسبب الاندماج والتأثر بنقص الشخصيات، واعتز بقبلي «يا دنيا يا غرامي» و«سوق المتعة».

كشفت الفنانة إلهام شاهين عن ضياع «حلم عمرها» بتجسيد شخصية «حتشبسوت» أول حاكمة مصرية في التاريخ، مؤكدة أنها اتفقت بالفعل مع المخرج العالمي يوسف شاهين على تفاصيل الفيلم، ولكنه كان مشغولاً بتصوير فيلمه الأخير «هي قوضى» وبعدها فارق الحياة، ولم يعد ممكناً تقديم الشخصية؛ نظراً لفارق العمر بينها حالياً وبين الملكة الشابة، وأشارت شاهين إلى أن «سوق المتعة» يعد من أقرب الأفلام إلى قلبها. وأضافت إلهام شاهين، في ندوة تكريمها بمهرجان «جربة للسينما العربية»: كنت أمنيّة حياتي أن أقوم بتجسيد شخصية حتشبسوت أول حاكمة مصرية في التاريخ، وكنت قد اتفقت على عمله كمسلسل وفيلم مع النجم الراحل يوسف شاهين، ولكن كان منشغلاً في تصوير فيلم «هي قوضى»، وعندما انتهى منه توفاه

وأعتبرهما من أقرب الأفلام إلى قلبي؛ لأن به رسالة جريئة ومهمة، وأيضاً أحب الفلم التي ناقشتها في فيلم «واحد صفر»، وأحب تقديم القضايا المختلفة والمثيرة للجدل. وعن غياب نجوم جيلها عن الساحة الفنية، قالت إلهام شاهين: هناك استبعاد لعدد كبير من

عائشة بن أحمد تبحث عن علاج للعصبية؛ «مش بحب حد يتحكم في حياتي»



■ عائشة بن أحمد

تبقى أفضل وأهدى، وأعرف أعيش حياتي وأقدم الأدوار. وتابع: يصدق اللايف كوتش جدا ومؤمنة بهم؛ لأنهم غيروا فيا حاجات كثيرة وده مهم عشان حياتي تتغير للأفضل، ومع الوقت والتعلم الإنسان يبقي اللايف كوتش بتاع نفسه، والاستعانة بهم في حالات العصبية يبساعدوا بشكل عميق لمعرفة الأسباب التي تؤدي للعصبية، أما الطبيب النفسي فيعالج المرض النفسي بشكل عميق جداً، وما هي الأسباب التي دفعني للتعرض للعصبية منذ الطفولة.

وأضافت: اللايف كوتش ببساعدني أفهم وأعرف نفسي كويس، وبدأت اشتغل على نفسي وأصبحت أكثر هدوءاً وتقلصت لحظات العصبية حالياً أكثر من زمان.

وكشفت عائشة بن أحمد عن أوجه التشابه بينها وبين شخصية «شيرين»

كشفت الفنانة عائشة بن أحمد عن معاناتها مع التصرفات العصبية، وسرعة الغضب، وقالت إنها تبحث عن علاج للتحكم في هذه المشكلة؛ لأنها تؤثر أحياناً على إيقان عملها الفني، وقالت إنها أمضت نحو ثماني سنوات منذ قدومه إلى مصر عام 2015، وبدأت أعمالها الفنية في مصر بالف ليلة وليلة، وتوالت بعدها أعمال مهمة: مثل «الخلية»، وصارت تتقن الحديث بالعامية المصرية، إلا في حالة تعرضها للإرهاق أو التوتر العصبي.

وأضافت عائشة بن أحمد، أثناء حلولها ضيفة في برنامج «كلمة أخيرة» الذي تقدمه الإعلامية لميس الحديدي: أنا عصبية جداً وبجاول اشتغل على نفسي أكون أهدى، لكن زي ما بتعصب بسرعة بهدي أسرع، وده يعود لسبب إني شخصية صعبة مع نفسي، وبحاول أخلي كل شيء بروفيشنال، فيبقى صعبة مع الناس ومع نفسي. ولفحت إلى أن مشكلة العصبية تؤثر في بعض الأحيان على درجة إيقان الدور؛ لأنها تؤثر عليها.

في مسلسل "مذكرات زوج" الذي قدمته في الموسم الرمضاني الماضي، قائلة: "فيه حاجات مشتركة بيني وبين شيرين موجودة عندي وشبهي، كون شيرين شخصية مسؤولة وتحب أن تسير كل الأمور بدقة وبشكل بروفيشنال زي ماهي عاوزه، وكل شيء في مكانه ودقة المواعيد". وعن رأيها في فكرة السيطرة في العلاقات بين الزوجين، قالت: "لا أقبل أن يكون هناك رجل مسيطر على شخصيتي أو العكس أن أقوم بالسيطرة عليه، أنا أحب أحترم الرجل وهو يحترمني، من غير ما أخنقه ولا يخنقني".

واصلت: "مش بحب حد يتحكم في حياتي ولا أنا أتحكم في حياة حد، وده يتحقق عبر تحقيق التوازن بين طرفي المعادلة عبر التواصل والتفاهم والاحترام.. الملخص: لا تخنقني ولا أخنقك".



■ محمد هنيدي وعائلة عادل والمخرج سعيد حامد

عائشة سامي تبدأ تصوير فيلم «السكون» بعد عيد الأضحى

كمساعد مخرج مع عادل أديب في أحداث مسلسل «نقل عام» الذي شارك فيه باقة من النجوم بينهم محمود حميدة وسوسن بدر والقديرة سميحة أيوب وآخرون للمؤلف وليد خيرى كما شاركت

ومنة جلال، وعابدة غنيم، ووائل علاء، ووائل علي، وجرين، ومن تأليف أحمد الحسيني. وبرزت موهبة عائشة سامي خلال دراستها في الأكاديمية البحرية قسم إعلام؛ حيث عملت

تستعد المخرجة عائشة سامي لأولى تجاربها الإخراجية من خلال أحداث فيلم «السكون» بعد عيد الأضحى، والذي تدور أحداثه في إطار اجتماعي تراجمي. الفيلم من بطولة إيمان أيوب،

دياب: أدوار الشربأعمالى الفنية تتنافى مع طبيعتي الشخصية



■ دياب

الناس عارفة في الطبيعي إني شخص أهبل.

وتابع دياب: رمضان الماضي كنت ناوي معملش دور الشرير، وأى حد كان عايز دور شرير يقول هات دياب، وحينما أتى لي مسلسل (تحت الوصاية)، وتحدثت معي مخرج العمل محمد شاكر خضير، وقرأت الشخصية وشعرت أنها شخصية تجمع بين الخير والشر، وشخصياً أنا بحب الشخصية تبقى متلونة، وعمر ماشوفت الرئيس صالح شرير.

وأضاف: هي شخصية مغربة أوي أوي، وأوجه الشكر لشيرين دياب ومحمد دياب، ومحمد شاكر خضير، بسبب إني أشغل بجانب الشخصية الكبيرة الفنانة منى زكي كان فخراً لي.

مسلسل «تحت الوصاية» مكون من 15 حلقة، ومن بطولة، منى زكي، دياب، أحمد خالد صالح، نهى عابدين، رشدى الشامي، مها نصار، خالد كمال، على الطيب، نراء جليل، محمد عبد العظيم، أحمد عبد الحميد، محمد السويسرى، جميل برسوم، غفاف رشاد وعدد آخر من الفنانين، ومن تأليف خالد وشيرين دياب، وإخراج محمد شاكر خضير.

أكد الفنان دياب أنه كان يرغب في الابتعاد عن تقديم أدوار الشر بأعماله الفنية، لأنها تتنافى مع طبيعته الشخصية، ومنحت الجمهور انطباعاً عنه غير صحيح، ولكنه لم يستطع مقاومة تميز شخصية الرئيس صالح في مسلسل "تحت الوصاية" الذي عرض ضمن المسلسلات المصرية للنصف الثاني من موسم رمضان 2023، من بطولة النجمة منى زكي. وأضاف دياب في حوار مع الإعلامية إسعاد يونس لبرنامج "صاحبة السعادة": الحقيقة أنا مسلسل تحت الوصاية عمل معاييا حاجة مختلفة هو أنه ظهرني للناس شخص رمادي بين الأبيض والأسود، مش الشخص اللي شرير ويس، ودي فكرة بالنسبالي مهمة لأن معظم الأعمال بتخلي الطيب يفضل طيب طول الوقت، والشرير يفضل شرير طول الوقت.

وأضاف: لكن الحقيقة عكس كدة، ممكن يكون شخص طيب بس انحط في ضغوط خلته شرير، ودا اللي حصل مع صالح، هو أصبح شرير بس من غير ما يقصد، وبالمناسبة فكرة الشر دا عكس طبيعتي، وتابع ضاحكاً:

بالتزامن مع عيد الموسيقى العالمي

ميسا قرعة تطلق جديدها «نتلاقى ببيروت»

والحان ميسا قرعة ويعرب سميرات، وFrederic Casimir وMO3Z. وتم تصوير الأغنية تحت إشراف المخرج إيلي فهد، وإنتاج Blue Star Films.

والجدير بالذكر مشاركة ميسا في فعاليات مهرجان بيت الدين الدولي الـ 40، بتاريخ 27 تموز 2023. ستقدم ميسا مزيجاً من موسيقى البوب والبروك والموسيقى العربية التي أعدت خصيصاً للمهرجان بقيادة الملحن وعازف الكمان الأردني يعرب سميرات، مع إطلالة مميزة للملحن اللبناني الشهير وعازف العود شربل ربحانا. تضم القرعة موسيقى زملاء ميسا من فرقتين من موسيقيين محترفين من Berklee College of Music.

لطالما تمحورت رسالة ميسا الفنية حول التمكين والمساندة وبيت الأمل من خلال صوتها المتمكن من أداء عدة ألوان موسيقية من الغربي المعاصر إلى الشرقي الكلاسيكي. فبعد إطلاق أغنية «القدر بيختار» مؤخراً، تستعد المغنية وكاتبة الأغاني المرشحة لجائزة جرامي، لإطلاق جديدتها «نتلاقى ببيروت» في ٢١ حزيران الذي يصادف عيد الموسيقى العالمي، عبر منصاتها على وسائل التواصل الاجتماعي. وتحدثت الأغنية عن لقاء المغتربين بأحبهم في بيروت بعد الفراق واسترجاع الذكريات المحفورة في شوارع العاصمة التي يحن إليها المغتربين دائماً.

الأغنية من كلمات أحمد عبد النبي،