خلال ندوة تكريمها بمهرجان «جربة للسينما العربية»

إلهام شاهين: محظوظة لأني فنانة.. وأحلم بتجسيد «حتشبسوت»

كشفت الفنانة إلهام شاهین عن ضیاع «حلم عمرها» بتحسيد شخصية «حتشبسوت» أول حاكمة مصرية في التاريخ، مؤكدة أنها اتَّفقت بالفعل مع المخرج العالمي يوسف شاهين على تفاصيل الفيلم، ولكنه كان مشغولاً بتصوير فيلمه الأخير «هـى فوضـى» وبعدها فارق الحياة، ولم يعد ممكنا تقديم الشخصية؛ نظراً لفارق العمر بيتها حاليا وبين الملكة الشابة، و أشارت شاهين إلى أن «سوق المتعة» يعد من أقرب الأفلام إلى قلبها.

وأضافت إلهام شاهين، في ندوة تكريمها بمهرجان «حربة للسينما العربية» المنعقد حالياً في تونس: كانت أمنية حياتي أن أقوم بتجسيد شخصية حتشبسوت أول حاكمة مصرية في التاريخ، وكنت قد اتفقت على عمله كمسلسل وفيلم مع النجم الراحل يوسف شاهن، ولكن كأن منشغلاً قي تصوير فيلم «هي فوضى»، وعندما انتهى منه توفاه

الله، ولم نستطع عمل الفيلم، والآن لم أقم بعمله؛ لأن حتشيسوت كانت صغيرة، ووقت هذا العمل قد فات، وأنا محظوظة أن ربنا خلقنى فنانة؛ لأنها مُش وظيقتي، إنما أنا بحب الفنّ، وعُشت حِياة شخصيات عديدة حداً، بل عشت أكثر 101 شخصية في حياتي، أنا بحب الفن، وهو ليس وظيفة ولكنه عشق وحب للسينما، ولكن أحب أعمل شخصيات بعيدة عنى وليست شبهي؛ لأنى أحب أن أعيش حيوات أخرى بمشاكلها وطريقتها وملابسها وتعبيراتها.

قالت النجمة المصرية إلهام شاهين: مشكلتي أنى أتقمص الشخصية بشكّل مبالغ فيه ويؤثر في حياتي الشخصية بسبب الاندماج، وأرى أن الاندماج الزائد للفنان ليس صحيا، وأكثر الأوقات التي قمت بزيارة الأطباء فيها كان بسبب الاندماج والتأثر نتقمص الشخصيات، وأعتز بفيلمي «يا دنيا ياغرامي» و »سوق المتعة »،

وعن تاريخها الفني،

وأعتبرهما من أقرب الأفلام إلى قلبي؛ لأن به رسالة جريئة ومهمة، وأنضاً أحب القضية التي ناقشتها في والمثيرة للجدل.

استبعاد لعدد كبير من

فيلم «واحد صفر»، وأحب تقديم القضايا المختلفة وعن غياب نجوم جيلها عن الساحة الفنية، قالت إلهام شاهين: هناك نفسه لا يقوم بالصياح

وأنا أتصور أن الذي يرفض هذا الحيل هو شخص غير فاهم ولا يقدّر قيمة الكاتب أو المخرج أو الممثل، بل لا يقدر قيمة الأشخاص والفنانين وصناع التنوير، وأن المخرج القوى أو قائد العمل القوى الواثق في

تبقى أفضل وأهدى، وأعرف

. أعيش حياتي وأقدم الأدوار.

وتابعت: تصدق اللايف

كوتش جداً ومؤمنة بيهم؛

لأنهم غيروا فيا حاجات

كثيرة وده مهم عشان

حياتي تتغير للأفضل، ومع

الوقت والتعلم الإنسان

ببيقى اللابف كوتش بتاع

نفسه، والأستعانة بهم في

حالات العصيبة يتساعدوا

بشكل عميق لمعرفة الأسباب

التي تؤدي للعصبية، أما

الطبيب النفسي فيعالج

المرض النفسى بشكل عميق

جِداً، وما هي الأسباب التي

دفعتنى للتعرض للعصبية

وأضافت: اللايف كوتش

بيساعدني أفهم وأعرف

نفسی کویس، وبدأت اشتغل

على نفسي وأصبحت أكثر

هدوءا وتقلصت لحظات

العصبية حاليا أكثر من

وكشفت عائشة بن أحمد

عن أوجه التشابه بينها

وبين شخصية "شيرين"

منذ الطَّفولة.

إلهام شاهين

جيلنا لأسباب غير معلنة،

حالة من التوتر؛ بسبب صوته العالي، وأنا أحب المخرجين مجدي أحمد على وعمر عبد العزيز، في اللوَّكيشنّ، وخلال أجواء وعن أعمالها القادمة،

قالت شاهين: أنا أقوم بتحضير فيلم جديد باسم «بنات صبرة»، خلال التصوير أو صنع ويدور حول إجبار زواج

والجمهور لحضور مؤتمر صحفي، وماستر الفعاليات، مشيدة بدور كلاس.. نسمعها ونسألها الفعاليات، مشيدة بدور مديرة المهرجان عبلة الأسود، التي تراها محبة للسينما، وتعمل بكل جهد من أحل إعلاء شأن السينما العربية ودور بلدها تونس.

القاصرات وعن ختان

البنات، وسأظل داعمة

للمرأة وأحثها على القوة،

وأرى أن المرأة القوية هي

التى تعتمدِ على نفسها اقتصادياً، قبل توعية

العنات الصغيرة لابد

أن أقوم بتوعية الأهل

بخطورة الجهل، ولدي

أيضا فيلم بعنوان «فيتو».

شاهين أنها ممتنة للتكريم

من مهرجان «جربة»

للسينما العربية في دورته

الثانية، وأنها تحب أن

تدعم المهرجانات الوليدة

التي تبدأ، وأنها تدعم

دكتورة عبلة الأسود؛ لأنها

كرياضية وأستاذة جامعية

هدفها الوحيد إقامة

مهرجان سينما هو حيها

للفن، وأكدت أن الجمهور

العربي غير معتاد على

حضور الندوات وأفلام

المهرجانات السنتمائية؛

بسبب عدم إدراكهم الحدد

لمفهوم السينما، وأنها

واجهت صعوبات عديدة

حينما أسست مهرجان

أسوان لسينما المرأة؛ إذ

إنها قامت بدعوة الفنانين،

وعملت على دعم المهرجان

وأكدت الفنانة إلهام

وخصص مهرجان جربة للسينما العربية في دورته الثانية مؤتمراً صحفياً للنجمة إلهام شاهين، بحضور الدكتورة عبلة الأسود، المدير العام للمهرجان، وقدم المؤتمر الزميل الكاتب الصحفي جمال عبد الناصر، حيث قال في بداية الندوة إن النجمة إلهام شاهن فنانة تمتلك رصيداً كبيراً من الحب لدى كل الجماهير العربية، وهي فنانة داعمة لكل الفعاليات الثقافية والفنية والسينمائية، وكسان لبي السشيرف أنثى كتبت عنها كتابا بعنوان «المتمردة»؛ لأنها بالفعل فنانة متمردة على كل الأوضاع غير الصحيحة..

في الحياة وفي الفن،

ونبدأ بها فعاليات اليوم

الأول من المهرجان في

دياب:أدوارالشربأعماليالفنية

والصحفيين ووسائل الإعلام من تونس. وقالت الدكتورة عبلة الأسـود، مدير مهرجان «جربة» للسينما العربية، إنها ممتنة للنجمة إلهام شاهين؛ لأنها داعمة للثقافة والفنون بشكل عام، وأنها إنسانة بكل معانى الإنسانية، وسعيدة لتكريمها على مشوارها الفني التي أبدعت فيه وأحبها كل الوطن العربي، وأنها تدعم القومية ألعربية وليس لها حدود في

عن تحريتها الفنية بشكل

عام والسينمائية بشكل

خاص، وكمان عن حبها

لتونس ودعمها لمهرجان

«جربة» منذ دورته

حضّر المؤتمر الصحفي

المخرجان مجدي أحمد

على وعمر عبد العزيز،

والفنانون أمير شاهين

وشريف حلمى وأحمد

الخطيب، وعدد من النقاد

جدي وياسمين

الأولي.

عائشة بن أحمد تبحث عن علاج للعصبية: «مش بحب حد يتحكم في حياتي »

كشفت الفنانة عائشة بن أحمد عن معاناتها مع التصرفات العصبية، وسرعة الغضب، وقالت إنها تبحث عن علاج للتحكم في هذه المشكلة؛ لأنها تؤثر أحياناً على إتقان عملها الفني، وقالت إنها أمضت نحوَّ ثماني سنوات منذ قدومها إلى مصر عام 2015، وبدأت أعمالها الفنية في مصر بألف ليلة وليلة، وتوالت بعدها عمال مهمة؛ مثل "الخلبة" وصارت تتقن الحديث بالعامية المصرية، إلا في حالة تعرضها للإرهاق أو التوتر العصبي.

وأضافت عائشة بن أحمد، أثناء حلولها ضيفة في برنامج "كلمة أخيرة" الذِّي تقدمه الإعلامية لميس الحديدي: أنا عصبية جداً وبحاول أشتغل على نفسي أكون أهدى، لكن زي ما بتعصب بسرعة بهدى أسرع، وده يعود لسبب إنى شخصية صعبة مع نفسي،

تسابق أسرة فيلم «مرعى البريمو»

الزمن، من أجل سرعة الآنتهاء من

تصوير مشاهد العمل خلال الأبام

المقبلة، حيث انتهى المخرج سعيد حامد من تصوير نحو 90 %

من المشاهد، ويتبقى نحو 3 أيام

تصوير، ويتم الأنتهاء من العمل

ومن المقرر أن ينتهي المخرج سعيد

حامد من تصوير مشاهد الفيلم قبل

إجازة عيد الأضحى المقبلة، لتتم بعد ذلك مرحلة المكساج والمونتاج

تمهيدا لطرحه في دور العرض

السينمائي، خلال أغْسطس 2023.

بين الفنان محمد هنيدى والفنانة

غادة عادل، بعد مرور نحو 22

عاما على آخر تعاون بينهما، حيث

شاركا سويا في فيلم «صعيدي في

ويعتبر الفيلم ثالث تعاون يجمع



الجامعة الأمريكية» عام 1998،

ثم فيلم «بلية ودماغه العالبة»

عام 2000، فيلم «البريمو» من

تأليف إيهاب بليبل، وإخراج سعيد

حامد، وبطولة محمد هنيدى، غادة عادل، أحمد بدير، محمد محمود،

علاء مرسي، مصطفى أبو سريع،

وكانت آخر أفلام الفنان محمد

هنيدي «نبيل الجميل أخصائي

تجميل»، الدي حقق نجاحاً

جماهيريا مؤخرا خلال فترة عرضه في دور العرض السينمائي، وضم

العمل مجموعة كبيرة من أبرز

الفنانين، من بينهم الفنانة اللبنانية

نور، محمد سلام، محمود حافظ،

رحمة أحمد، وعدد آخر من الفنانين،

والعمل من تأليف أمين جمال

وإخراج خالد مرعى.

ونانسي صلاح.

تروفيشنال، فببقى صعبة مع النّاس ومع نفسي. ولفتت إلى أن مشكلة العصبية تؤثر في بعض الأحيان على درجة إتقان الدور؛ لأنها تؤثر عليها،

وبحاول أخلي كل شيء

لايف كوتش.

أهددي مش عشان أنا

في لأداء العمل، ولجأت إلى

مجنونة، لكن عشان حياتي

مخرج «مرعي البريمو» ينتهي من تصوير 90%

من مشاهد الفيلم

مضيفة: وبالتالي لا أستطيع إخراج أفضل ما

وأضافت: عاوزة أبقى

السيطرة في العلاقات بن الزوجين، قالت: " لا أقبل أن یکون هناك رجل مسیطر على شخصيتي أو العكس أن أقوم بالسيطرة عليه، أنا أحب أحترم الرجل وهو يحترمني، من غير ما أخنقه

في مسلسل "مذكرات زوج "

النذى قدمته فني الموسم

الرمضاني الماضيّ، قائلة:

"فيه حاجات مشتركة

بيني وبين شيرين موجودة

عندي وشبهي، كون شيرين

شخصية مسؤولة وتحب أن تسير كل الأمور بدقة

وبشكل بروفيشنال زي

ماهى عاوزة، وكل شيء في

وعن رأيها في فكرة

مكانَّه ودقَّة الموَّاعيد".

واصلتَّ: "مـش بحب حد يتحكم في حياتي ولا أنا أتحكم في حياةً حد، وده يتحقق عبر تحقيق التوازن بين طرفي المعادلة عبر التواصل والتفاهم والاحترام.. الملخص: لا

تخنقني ولا أخنقك " .

تتنافى مع طبيعتى الشخصية



أكد الفنان دياب أنه كان يرغب في الابتعاد عن تقديم أدوار الشر بأعمالة الفنية، لأنها تتنافى مع طبيعته الشخصية، ومنحت الجمهور انطباعاً عنه غير صحيح، ولكنه لم يستطع مقاومة تميز شخصية الريس صالح في مسلسل "تحت الوصاية " الذي عرض ضمن المسلسلات المصرية للنصف الثاني من موسم رمضن 2023، من بطولة النجمة منى زكي. أضاف دياب في حواره مع الإعلامية إسعاد يونس لبرنامج "صاحبة السعادة ": الحقيقة أنا مسلسل تحت الوصائة عمل معانا حاجبة مختلفة وهو أنه ظهرني للناس شخص رمادي بين الأبيض والأسود، مش الشخص اللى شرير وبس، ودي فكرة بالنسبالي مهمة لأن معظم الأعمال بتخلى الطيب يفضل طيب طول الوقت، والشرير يفضل شرير طول الوقت.

وأضاف: لكن الحقيقة عكس كدة، ممكن يكون شخص طيب بس اتحط في ضغوط خلته شرير، ودا اللي حصل مع صالح، هو أصبح شرير بس من غير ما يقصد، وبالمناسبة فكرة الشردا عكس طبيعتي، وتابع ضاحكًا:

الناس عارفة في الطبيعي إني شخص وتابع دياب: رمضان الماضي كنت

ناوي معملش دور الشرير، وأى حد كان عايـز دور شـرير يقـول هات دياب، وحينما أتى لي مسلسـل (تحت الوصاية)، وتحدث معى مخرج العمل محمد شاكر خضير، وقرّأت الشّخصية وشعرت أنها شخصية تجمع بين الخير والشر، وشخصيًا أنَّا بحب الشَّخصيَّة تبقى متلونة، وعمر ماشوفت الريس صالح شرير. وأضاف: هـى شخصية مغرية أوى

أوي، وأوجه الشكر لشيرين دياب ومحمد دياب، ومحمد شاكر خضير، بسبب إنى أشتغل بجانب العظيمة الفنانة منى زكي كان فخر ليا. مسلسل «تحت الوصاية» مكون من

15 حلقة، ومن بطولة، منى زكى، دياب، أحمد خالد صالح، نهى عابدين، رشدى الشامى، مها نصار، خالد كمال، على الطيب، تُسراء جبيل، محمد عبدالعظيم، أحمد عبدالحميد، محمد السويسـري، جميل برسوم، عفاف رشاد وعدد آخر من الفنانين، ومن تأليف خالد وشيرين دياب، وإخراج محمد شاكر خضير.

بالتزامن مع عيد الموسيقي العالمي

ميسا قرعة تطلق جديدها «نتلاقىببيروت»

حول التمكين والمساندة وبث الأمل من خلال صوتها المتمكن من أداء عدة ألوان موسيقية من الغربى المعاصر إلى الشرقى الكلاسيكي. فبعد إطلاق أغنّية «القدّر بيختار»مؤّخرًا، تسـتعدّ المغنية وكاتبة الأغانى المرشحة «نتلاقى ببيروت» في ٢١ حزيران الذي يصادف عيد الموسيقي العالمي،

لطالما تمحورت رسالة ميسا الفنية في شوارع العاصمة التي يحن إليها

لجائزة جرامي، لإطلاق جديدها عبر منصاتها على وسائل التواصل الاجتماعي. وتتحدث الأغنية عن لقاء المغتربين بأحبتهم في بيروت بعد الفراق واسترجاع الذكريات المحفورة

Frederic Casimir MO3Z وتم تصوير الأغنية تحت إشراف المخرج إيلي فهد، وإنتاج Blue Star Films

المغتربين دائمًا. الأغنية من كلمات أحمد عبد النبي، Berklee College of Music.

والجدير بالذكر مشاركة ميسا في فعاليات مهرجانات بيت الدين الدولية ال40، بتاريخ 27 تموز 2023. ستقدم ميسا مزيجا من موسيقي البوب والروك والموسيقي العربية التى أعدت خصيصا للمهرجان بقيادة الملتن وعازف الكمان الأردني يعرب

وألحان ميسا قرعة ويعرب سميرات،

اللبناني الشهير وعازف العود شربل روحاناً. تضم الفرقة الموسيقية زملاء ميسا من موسيقيين محترفين من

سميرات، مع إطلالة مميزة للملحن

تستعد المخرجة عائشة سامى ومنة جلال، وعايدة غنيم، ووائل لأولى تجاربها الإخراجية من خلال أحداث فيلم «السكون» بعد عيد الأضحى، والذي تدور أحداثه في إطار اجتماعي تراجيدي.

علاء، ووائل علي، وجرين، ومن تأليف أحمد الحسيني. وبرزت موهبة عائشة سامى خلال دراستها في الأكاديمية البحرية قسم إعلام؛ حيث عملت الفيلم من بطولة إيمان أيوب،

كمساعد مخرج مع عادل أديب في أحداث مسلسل «نقل عام» الذي شارك فيه باقة من النجوم بينهم محمود حميدة وسوسن بدر والقديرة سميحة أيوب وآخرون للمؤلف وليد خيري كما شاركت

كمساعد مخرج أيضا في أحداث مسلسل مصري يمنى بعنوان «عيال المرحوم» مع المخرج معتز حسام، بالإضافة إلى تقديمها مجموعة من الأفلام الروائية القصيرة بالأكاديمية البحرية.

محمد هنيدي وغادة عادل والمخرج سعيد حامد