

يعرض العمل عبر منصة «شاهد VIP»

نبيلي كريم مطلقة تواجه أزمت الجيل الجديد

في «ليه لا»



نبيلي كريم في لقطة من مسلسل «ليه لا»

ينطلق الموسم الثالث من الدراما الاجتماعية «ليه لا» اليوم الأربعاء 22 يونيو الجاري، حيث تقوم نبيلي كريم بالبطولة، ويشاركها صلاح عبد الله وأحمد طارق ونادين فاروق ومعن هشام، على أن يعرض العمل عبر منصة «شاهد VIP».

المسلسل فكرة سارة الطوبجي ومن تأليف ورشة «سرد» بقيادة مريم نعم، فيما تتولي نادين خان عملية الإخراج، حيث يواصل العمل تسلط الضوء على القضايا الاجتماعية الشائكة وخاصة تلك المتعلقة بالمرأة، وكيف أننا في بعض الأحيان حينما نبالغ بالتضحية نعلم المحيطين بنا الأنانية. 15 حلقة يتكون منها الجزء الثالث، تقدم خلالها نبيلي كريم شخصية

امرأة مطلقة تدعى «شيري»، ولديها ابن في سن المراهقة، وابنة شابة تجسد دورها فريدة رجب.

حيث يرصد العمل الضغوط التي يفرضاها الأهل على أولادهم، والصعوبات التي تواجه المرأة عندما تتصدى

لتربية الأبناء وحدها، في ظل التحولات التي يشهدها المجتمع، وعلفت نبيلي كريم على الشخصية التي تقدمها،

أسرياسين يستأنف تصوير دوره في فيلم «شماريخ»



أسرياسين

استأنف الفنان أسرياسين، تصوير دوره في فيلم "شماريخ" بعد توقف طويل عقب وفاة الفنان مصطفى درويش أحد أبطال العمل، وأكد إنه يجسد شخصية رجل قرر أن يتطهر من كل آثام الماضي، ويكتشف أن الثمن قد يكون حياته، ونحشد أسير عن تعاونه مع أمينة خليل بطة الفيلم. أضاف أسرياسين خلال لقائه ببرنامج «arab wood»: يجسد شخصية راجل يعيش في حاجات مش كويسة وقرر أنه يتطهر من كل دا ويتوب عن ماضيه وبالرحلة دي قصادهما تمن والتمن دا ممكن يكلفه حياته، وحياة ناس حواليه، وينشوف الرحلة دي عاملة ازاي، وهي عبارة عن رحلة شماريخ. وعن تفاصيل تعاونه مع الفنانة أمية خليل: أنا وأمينة

صاحب جداً وبنعرف نشغل مع بعض كويس وكمبتنا فعلا حلوة مع بعض، وفي فيلم شماريخ بنشغل مع بعض بشكل كبير وفيه مشاهد بتجمعنا وبستمتع بالشغل معاه. وقال أسرياسين عن الفنان الراحل مصطفى درويش: بقينا صاحب جدا بعد 100 وش.. وبقيت بتفاعل بيه ونجحتنا سوا في سوتس بالعربي.. وميسوط إن آخر حاجة عملها هي فيلم شماريخ.. وهو في حته أحسن أكيد. ويشارك في بطولة "شماريخ" أسرياسين، أمينة خليل، خالد الصاوي، محمد ثروت، سالي حماد، آدم الشرقاوي، مصطفى درويش، وعدد من النجوم ضيوف شرف، والفيلم من تأليف وإخراج عمرو سلامة.

علا غانم: فيلم «حريم كريم» الجزء الثاني

مكتوب بشكل مميز



علا غانم

تحدثت الفنانة علا غانم عن مشاركتها في الجزء الثاني من فيلم «حريم كريم» والذي يتم تصويره خلال الفترة الحالية، مؤكدة أن الجزء الثاني مكتوب بشكل مميز عن الجزء الأول من الفيلم قائلة: «فكرة الموضوع أنه بعد كل المدة دي عاملة بريق خاص، وفكرة إننا نتقابل بعد 18 عاما جميلة ونستعيد من خلالها ذكريات كثيرة فالموضوع جميل، الورق مكتوب حلو قوي، ومدام زينب (زينب عزيز) المؤلفة تتأولته برؤية مختلفة، والأدوار كلها حلوة قوي».

كما تحدثت الفنانة علا غانم خلال لقائها ببرنامج «et بالعربي» عن تعاونها مع الفنان عمرو عبد الجليل خلال أحداث الفيلم والدور الذي سيؤديه خلال أبحاثه قائلة: «عمرو بيقدم دور جديد مش امتداد لدور الفنان الراحل طلعت زكريا». كما أكدت على وجود كيمياء تجمعها بالفنان عمروعبدالجليل وبشكل خاص أن الجزء الثاني من فيلم «حريم

كريم» هو ثالث عمل يجمعهما سويا، فقدمنا من قبل فيلم «كلايت» ومسلسل «الزوجة الثانية» مؤكدة أنها ترى أنهما يقدمان ثنائيا لطيفا.

عرض اتقدملي قدر يخليني أرجع والفيلم ده قدر يخليني أفكر مرة واثنين، وبعدين قلت هارجع». وعن رأي بناتها في عودتها مرة أخرى للتمثيل قالت علا غانم: «فرحانين جدا ونقسم يشوفوا الجزء الثاني، لأن بناتي كانوا صغيرين لما قدمنا الجزء الأول»، مؤكدة أنهم سعداء لتقديم جزء ثاني من الفيلم، لذلك فهي مطمئنة بأن

الجزء الجديد من الفيلم سيحيي الجزء الأول منه. وأكدت الفنانة: «خلاص Im Back، ولا سبب يخليني أبعد ثاني عن التمثيل، ومش محتاجة إجازة، وإنشغالي بعلمي في أمريكا يمكن خلى عدد الأعمال مش زي زمان، لكن ربما يخليني أعرف انتقي أكثر». وأضافت: «طول عمري شغلي نمبر وان بعد بناتي، ولم أهمله، لكن حاليا لدي

محمد رمضان: عرض فيلم «ع الزيرو»

في دور السينما يوليو المقبل



محمد رمضان

العدل، و بطولة محمد رمضان، نبيلي كريم، والطفل منير مهران وآخرين. عرض مؤخرا لمحمد رمضان فيلم «هارلي» في موسم أفلام عيد الفطر الماضي، وشاركه العمل عدد من النجوم، أبرزهم: مي عمر، محمود حميدة، أحمد داش، حسني شتا، مي كساب، نشوى بلال، إسماعيل فرغلي، باسل الزارو، حازم إيهاب.. والعمل من تأليف محمد سامي، ومحمد سمير مبروك، وإخراج محمد سمير.

على جانب آخر، أعلن النجم عن التحضير للجزء الثاني من مسلسل «جعفر العمة»، الذي سيخوض به الموسم الدرامي الرمضاني المقبل 2024.. ويأتي هذا بعد النجاح الكبير الذي حققه الجزء الأول من العمل في موسم دراما رمضان المنصرم؛ إذ تصدر المسلسل ترند منصات التواصل الاجتماعي بسبب أحداثه المشوقة والمثيرة، والتي دارت حول «جعفر العمة»- محمد رمضان- الذي يخوض رحلة بحث عن نجله الذي فقده منذ سنوات، وأثناء ذلك يدخل في صراعات عديدة.

تعرض الممثل محمد رمضان لحصار من قبل عدد كبير من محبيه وجمهوره، وذلك أثناء تصوير مشاهد في فيلم «ع الزيرو»، بإحدى المناطق بالقاهرة.. وحرض محمد رمضان على توثيق تلك اللحظات، من خلال مقطع فيديو نشره عبر حسابه الرسمي على «إنستغرام»: معلقا: «إمبارح الساعة ٣ بعد منتصف الليل من تصوير فيلم ع الزيرو.. شكرا أهالي منطقة بولاق أبو العلا والسبتية الكرام على حسن تعاونكم... كما كشف رمضان في تعليق آخر، أرفقه بالفيديو، عن موعد عرض الفيلم: «بأمر الله معادنا شهر يوليو في السينما.. ثقة في الله نجاح».

يجسد محمد رمضان شخصية «دراجون» خلال أحداث فيلم «ع الزيرو»، وهو شاب فقير لديه طفل مريض يسعى لعلاجه، وتتطور الأحداث ليصبح «دراجون» واحدا من الأغنياء؛ ليدخل في تجارة الأعضاء البشرية.

فيلم «ع الزيرو»، من تأليف مدحت العدل، إنتاج العدل جروب، إخراج محمد

المخرجة آلاء محمود: سعيدة بعرض «1+1»

في مهرجان «فيلم الأول» بباريس



بوستر فيلم «1+1»

الثقافية التونسية بالشراكة مع المعهد الفرنسي بتونس. تدور الأحداث بعد الحرب التي أدت إلى اختفاء المدينة بأكملها، يتبقى من الخضم الأول فتاة ومن الخضم الآخر شاب، يعيشان صراع بين السلام وبناء حياة جديدة، أو استكمال الحرب والقضاء على الآخر. وكان 1+1 قد شارك في مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة ومهرجان طرابلس السينمائي في لبنان ومهرجان ميثا دبي السينمائي في الإمارات، وهو من بطولة أمير المصري وسارة عبد الرحمن، وإنتاج El Cravan وتتولى MAD S-lutions مهام توزيع الفيلم عالميا.

في عرضه الأول في أوروبا، شارك الفيلم القصير «1+1» للمخرجة آلاء محمود في مهرجان فيلمي الأول الذي أقيم في العاصمة الفرنسية باريس، وعبرت مخرجة الفيلم عن سعادتها بالحدث قائلة: «فخورة بعرض فيلمي القصير الأول لأول مرة في أوروبا من خلال مهرجان له رصيد علمي وأكاديمي هائل، وهو ما يمنحني طمأنينة بأن المجهود الكبير الذي بذلناه قد أتى بفماره، كنت أتمنى التواجد بين الجمهور لسماع رأيه وتعليقاته». وأقيم المهرجان في الفترة من 11 إلى 15 يونيو، واستضافته مؤسسة دار تونس بباريس وتحت إشراف وزارة الشؤون

مهرجان القاهرة السينمائي الدولي يمنح

المخرج يسري نصر الله الهرم الذهبي

قرر مهرجان القاهرة السينمائي الدولي تكريم المخرج الكبير يسري نصر الله، بمنحه جائزة الهرم الذهبي، قائلا: «إن يسري نصر الله هو أحد أكبر المخرجين المصريين الذين حققوا علامات سينمائية شهدت نجاحا عالميا كبيرا ومن المخرجين المجددين الذين حملت أفلامهم لغة سينمائية خاصة جدا وتجربيا جريئا في مفردات السينما المصرية ساهم في التأثير على عدد كبير من شباب المخرجين، سعيد وفخور بشكل شخصي بتكريم الأستاذ والصدوق يسري نصر الله، الذي ساهم في تكوين شخصيتي السينمائية مثل العديد من أبناء جيلي».

وحول تكريمه بمهرجان القاهرة قال يسري نصر الله: «أنا سعيد جدا بجائزة الهرم الذهبي وتكريمي بمهرجان القاهرة السينمائي، وفي مثل هذه اللحظات أتذكر حياتي مثل شريط من أين جئت وإلى أين وصلت، فلم يكن ما وصلت إليه ليحدث دون عدد كبير من الأشخاص سواء من الأصدقاء أو العاملين في صناعة السينما المصرية العظيمة، فمنهم من وقف بجانبني ومنهم من تعاون معي، ومن علوا معي وجعلوني أكون الشخص الذي أنا عليه الآن، ولذلك أتوجه لهم بالشكر كما أن هناك الكثير منهم يستحقون التكريم أيضا».

وأضاف: «علاقتي بيسري تعود إلى مدة طويلة، وبالتحديد الفترة التي عملت فيها مع المخرج الكبير يوسف شاهين، وكان يسري وقتها مساعدا له، وعملت أنا أيضا مساعد لشاهين في فترة من الفترات، فنحن تقريبا من مدرسة واحدة، فلنا أفكار وأحاسيس واتجاهات فنية متقاربة أو متشابهة، لذلك في الحقيقة وسعادتي بتكريمه لا توصف، كما أنني سعدت بموافقته على التكريم بمهرجان القاهرة السينمائي الدولي».

كما أشار المخرج أمير رمسيس مدير