

يحضر لمسلسل «الحشّاشين» وفيلم «الفيل الأزرق 3»

كريم عبد العزيز: «السوشيال ميديا» تؤثر على الأسرة والمجتمع!

يعد من نجوم السينما القلائل الذين حققوا إيرادات عالية وقياسية بأفلامهم، بحانب تحقيقه للمعادلة الصعبة، وهي الجمع بين القيمةِ التجارية والفنية، فضلاً عن استمراره على قمة الهرم السينمائي لمدة تزيد على 20 سنةً متواصلةً. كل هذه العوامل لا تغنى عن إمكانيات الفنان كريم عبدالعزيز التمثيلية. فهو ممثل من طراز مميز يستطيع تقديم أدوار شعبية وكوميدية ودرامية ونفسية. وفي فيلمه الجديد «بيت الروبي» تمكن كريم عبدالعزيز من تحقيق نجاح غير عادى كالمعتاد، وهو ما أظهرته الإيرادات خُـلال الأيسام الأولسي من عرض الفيلم، بالإضافة إلى الإشادات التي حصل عليها من خلال تقديمه فيلم عائلي بسيط خَفيفَ على القُلبِ.

وأكد كريم عبدالعزيز، في تصريحاته مع «العربية. نت»، أن الفيلم يعد تجربة مختلفة حديدة عليه تماما، كما أنه يعيد من خلاله تجربته في الغناء بعد مرور 19 عامًا، فكانت آخر مشاركة له من خلال أغنية

«شباب إنجليزي» من فيلم «الناشا تلميذ» والذي تم طرحه عام 2004. وعن حماسه للفيلم

و أسياب تقديمه له، قال «إن

ما جذبني لهذا العمل هو

الورق. فكرة تقديمنا لعمل

يناقش موضوعا عصريا نعايشه جميعا، وهي فكرة السوشيال ميديا وتأثيرها علينا سواء بالإيجاب أو السلب، وتأثيره علي الأسرة والمجتمع، فقد وجدت اللوضوع الذي كتبه كل من محمد الدباح وريم القماش، مكتوب بذكاء شديد جدا مع البسمة والكوميديا». وعن تفاصيل الفيلم وقصته والشخصية التي يقدمها، قال عبدالعزيز:

«العمل كما قلت بناقش قضية السوشيال ميديا، ومهنة الانفلونسر التي انتشرت الفترة الماضية بشكل كبير، من خلال شخصیتی «إبراهیم السروبي» السذي يعيش هـو وزوجته في إحدى المناطق الساحلية بعيدا عن القاهرة، ثم يأتي إليه شقيقه ليطلب منه الذهاب معه إلى القاهرة ليوم واحد، وهناك يواجه السوشيال

ميديا، ويصبح عن طريق الصدفة «انفلونسر»

من المفارقات الكوميدية». وعن السبب الذي دفعه لتقديم الكوميديا الخفيفة من خُلال هذا العمل الآن، أشار عبدالعزيز بالقول: «أميل دائما إلى التنوع في أعمالي، وعدم الثبات على وتيرة وأحدة، فهناك

نفسه، فأنا أقدم «بيت الروبي» بعد «الاختيار» مشهور وتحدث له العديد

أستعد خلال الفترة المقبلة، للمشاركة في «الحشّاشين» و »الفيل الأزرَّق 3 ». وعن عودته للغناء من خلال الفيلم من خلال أغنية «سمع هس» التي يغنيها محمود العسيلي ضرورة وأهمية للاختلاف وجمعته بكريم محمود به الجمهور».

کریہ عبدالعزیز

والتنوع بالنسبة للفنان

أحمد طارق يحيى، قال: «لقد جاء الأمر بالصدفة، و»كيرة والجن»، بينما وسعيد بهذه التجربة مع العسيلي وكريم، كما أنني سعيد بردود الأفعال حول الأغنية منذ طرحها على «يوتيوب»، على الرغم من أن صوتي ليس مناسبا للغناء، ولا أعلم كيف أعجب

«لن أكررها مرة أخرى، فقد كان الأمر بالنسبة لى أشبه سالورطة، وقلت لكريم ونحن نغني في الأستوديو ذلك الأمر بشكل كوميدى، فلن أكرر تجربة الغناء مرة أخرى سواء في فيلم أو أي عمل تلفزيوني، ربنا يكفينا شر الغفلة هي دي الغفلة بقي واحنا بنغني». ويعد فيلم «بيت الروبي»

تكرار فكرة الغناء قائلا:

هو التعاون الثالث الذَّي يجمع بين كريم عبدالعزيز مع المخرج بيتر ميمي، معد أن قدما الجزء الثاني والـشالـث مـن مسلسل «الاختيار»، وعن ذلكِ قال: «كانّ ذلك دافعاً كبيراً لى للمشاركة في العمل، كمَّا أننى أتعاون معه للمرة الرابعة في مسلسل «الحـشـاشـين» لرمضان 2024، فهو مخرج كبير، ويعى جيداً المشروع الذي تقدمة، لذلك أحب العمل معه لقدرته على إبراز جوانب فنية كثيرة موجودة

بداخلي». وعتن الجديد النذي سيقدمه على مستوي التليفزيون، قال: «خلال

الأيام القليلة القادمة أعود لاستئناف تصوير مسلسل «الحشّاشين»، وذلك بعد تصوير جنزء منه خلال الفترة الماضية، وهو من أهم وأكبر الأعمال التي سأقدمها في أعمالي. وهذا السبب في أن التَّحضير له أستغرق وقتا طويلا، وأعتبر شخصية «حسن الصباح» على الرغم من كونها صعبة للغاية إلا أنها من أمتع الشخصيات التي سأقدمها على الشاشة لما فيها من تفاصيل كثيرة،

> الُجِمهور». وتابع: «المسلسل من المفترض عرضه في موسم رمضان 2024، ويضم مجموعة كبيرة من الفنانين المتميزين مثل شريف سلامة وفتحى عبدالوهاب وميرنا نور الدين ومن تأليف عبدالرحيم كمال

> وأتمنى أن تنال إعجاب

وإخراج بيتر ميمي». وعن أسباب خروج العمل من العرض في رمضان الماضي، قال: «ضيق الوقت وضخامة العمل هما وراء خروج المسلسل من موسم دراما رمضان الماضي، وتأجيله لرمضان 2024.

دنيا سمير غانم تطرح أغانى

مسلسل « جت سليمة »

فعلى الرغم من إنجاز بعض المشاهد آنداك، فالمشروع محتاج لفترة تجهيزات طويلة، والإعداد له جيدا دون تعجل، لأن عمل بهذا الشكل والضخامة لا يتكرر كثيراً، لذلك يجب تقديمه في أفضل صورة». وَّتابع أن «العَمل التاريخي بشكل عام، يحتاج لَفْترةً تجهيرات طويلة، تفوق أي عمل فني آخر»، لافتا

إلى استئناف التحضيرات مؤَّخراً، تمهيداً لانظلاق التصوير خلال الفترة المقبلة، حيث إن التصوير سيكون في عدة دول أجنبية إلى جانب مصر. وعن مصير الجزء الثالث من فيلم «الفيل الأزرق»، والذي حقق نجاحا كبيرا في جزئيه الأول والثاني، قال: «أستعد لتقديم الجيزء الثالث مع الكاتب أحمد مراد، وسيدخل حيز التنفيذ ولكن بعد الانتهاء من تصوير «الحشاشين»،

حيث إن المسلسل ينتمي

إلى الأعمال التلفزيونية

ذات الميزانية الضخمة

جدا، كما أن موضوعه مؤثر

ويقدم لأول مرة في الدراما

تكريم رياض الخولي في المهرجان القومي للمسرح المصري

قررت إدارة المهرجان القومى للمسرح المصري برئاسة الفنان محمد رياض، تكريم الفنان المصري رياض الخولى خلال حفل افتتاح دورتة السادسة عشرة، والتي تقام في الفترة من 27 يوليو، وحتى 12 أغسطس.

الخولى قدم العديد من الأعمال الفنية في السينما والتلفزيون ويأتى التكريم تقديرا

لتأريخ الفنان رياض الخولى الكبير ومسيرته الفنية العريقة في المسرح والسينما والتلفزيون. وعبر الفنان الكبير رياض

الخولي عن سعادته بهذا التكريم، قائلاً: «سعيد بتكريمي من قبل القائمين على المهرجان القومي للمسرح، فالتكريم عادة ما يثلج صدر أي فنان لأنه يشعر بأن هناك من يقدر مسيرته الفنية الطويلة، والمسرح هو بيتي الأول وقدمت فيه العديد من



والمهرجان القومي للمسرح على وجه الخصوص يعد التكريم فيه شرف كتبر لأي فنان، لذا أشكر الفنان محمد رياض والقائمين على المهرجان على هذا التكريم». والتحق الخولي بالمعهد

التجارب التي أفتخر بها، العالي للفنون المسرحية، وكان مديراً للمسرح الكوميدي التابع للبيت الفنى للمسرح لمدة ست سنتوات منذ عام 2001 وحتى 2007.

وخللال مشواره الفني انضم الخولي لفرقة الفنان

محمد صبحي، وشارك معه في عدة أعمال منها: مسرحية «وجِهة نظر»، كما شارك أيضا في مسرحية «ماما أمريكا»، ومسلسل «يوميات ونيس»،

ومن أهم المسرحيات التي قدمها الخولي خلال مسيرتة



الفنية، مسرحية «ليلة

حاولت آنساهاً» و «تفاحة

آدم»، و »مین یشتری راجل»،

عبدالعزيز، وكلمات

فليبينو، وتوزيع وألحان

و»حدائق الشيطان»، و»أم كلثوم»، و»بوابة الحلواني»، و»سمبل»، و»ليالي الحلمية»، و»السيرة الهلالية»،

ومؤخرا «جزيرة غمام» و»بابا المجال».



مصطفى قمريعلن انضمام زوجته إلى «أولاد حريم كريم»

أعلن الفنان مصطفى قمر، انضمام زوجته إلى فيلم «أولاد حريم كريم» المقرر عرضه خلال الفترة المقللة. ونشر مصطفى قمر عبر حسابه بموقع التواصل الاجتما صورة تجمعه بزوجته، وجمعه بمقطع فيديو يظهر في أبطال الفيلم، أثناء تصوير باقى المشاهد المتبقتة.

انضمت لحريم كريم، ربنا يستر يعنى ورا الكاميرا وقدام الكاميرا

مش كفاية في البيت.. كل سنة وأنتى طيبة يأغدغودة يا أطبب قلب قي الدنيا ربنا يخليكي ليا ومايحرمنيش منك أبدًا happy birthday جوزاء». مصطفت قمر وزوجته

صناع مسلسل «بدم پارد » ينتهون من تصويره لعرضه قريبا على منصة شاهد



ا أبطال مسلسل «بدم بارد »

انتهى أبطال وصناع مسلسل «بدم بارد» من تصوير حميع مشاهده؛ تمهيداً لعرضه قريباً على منصة شاهد. وأعلنت عن هذا الخبر مصممة الأزياء ريم العدل، من خلال نشرها مجموعة صور من كواليس المسلسل عبر حســابها الرسمى على «إنستغرام»، ظهرت من خلالها برفقة أبطال العمل، وكتبت قائلة: «لقد هرمنا من أجل هذه اللحظة التاريخية.. فركش مسلسل بدم بارد»، وأضافت هأشتاغ السفاح.

ينتمى مسلسل «بدم بارد» إلى نوعية أعمال آلاثارة والغموض، والمستوحاة من قصص واقعية وحقيقية؛ حيث تدور أحداثه حول قضية سفاح الجيزة الشهيرة. ويتكون المسلسل من 8 حلقات، ويشارك به عدد كبير من الفنانين منهم: أحمد فهمي، باسم سمرة، ركان سعد،

كانت لمصممة الأزياء ريم العدل؛ بصمة في الموسم الدرامي الرمضاني المنصرم؛ حيث شاركت في تصميم أزياء شخصية «حنان»، وهي الشخصية التي قدمتها منى زكى في مسلسل «تحت الوصاية» الـذي دارت أحداثه حـول «حنان»، وهي امرأة بسيطة ومغلوبة على أمرها، في منتصف الثلاثينيات، ترعى بيتها وطَّفَليها ولا تعمل، تحت رعاية زُوجِها،

وغيرهم، والعمل من إخراج هادي

الباجوري.

«تحت الوصاية» تأليف خالد وشيرين دياب، وإخراج محمد شاكر خضير، وبطولة: منى زكي، دياب، نهى عابدين، أحمد خالد صالح، رشدى الشامي.

ولكن تتبدل الأحداث بوفاته؛ حيث تجد

نفسها وحيدة، ويجب أن تعمل لإعالة

مصطفى، توزيع: النابلسي». أغانى مسلسل جت سليمة عبر جميع منصات الديجيتال واليوتيوب، بعد مسلسل جت سليمة تم عرضه ضمن تصدرها قائمة الأكثر مشاهدة طوال المسلسلات المصرية للنصف الثاني من رمضان 2023، من بطولة دنيا سمير فترة عرضها ضمن أحداث المسلسل في غانم، ومحمد سلام، وخالد الصاوى، النصف الثاني من موسم دراما رمضانّ هالة فاخر، بالإضافة إلى سامي مغاوري، محمد ثروت، بيومي فؤاد، ونشرت دنيا سمير غانم أغاني غادة طلعت وعدد من الفنانين الأخرين،

أعلنت الفنانة دنيا سمير غانم،

عبر حسابها بموقع إنستغرام، طرح

المسلسل وعلقت عليها قائلة: ٰ«أغنيةً ار قصواله، أغنية محظوظة بأصحابي، أغْنية الجمال معاملة، أغنية مش محتّاجة حد، أغنية التعليم يا هو، أغنية جت سليمة، الآن على جميع منصات للخدمات الإعلامية.

إصابة طارق النهري بأزمة قلبية ..وجراحة عاجلة

دنیا سمیر غانم

الديجيتال واليوتيوب جت سليمة،

كلمات: أيمن بهجت قمر، ألحان: عمرو

ويأتى المسلسل من تأليف كريم يوسف

وسامح جمال، وإخراج إسلام خيرى

وإنتاج أحمد السبكي، وبرعاية المتحدة



تعرض الفنان طارق النهري، لأزمة قليبة مفاجئة، نقل على إثرها لغرفة الرعاية المركزة، ونتج عنها خضوعه لعملية قسطرة بالقلب لتركيب دعامة للشرايين.

وخرج الفنان طارق النهري من حصرة العمليات، ونقل إلى غرفة عادية بالمستشفى لتلقي العلاج، وهو في حالة صحية جيدة، وينتظر رأي الأطباء للسماح له بمغادرة المستشفى، واستكمال

يُذكر أنَّ النهري شارك في ثلاثة أعمال في موسيم دراميا رمضان 2023، وهي مسلسلات "جعفر العمدة" و"سوق الكانتو و"ضربنار" وتعاقد النهري مؤخرا على

علاجه في المنزل.

المشاركة في مسلسل "نعمة الأفوكاتِو " بطولة الفنانة مي عمر، تمهيدا لطرحه في موسم دراما رمضان 2024.