

يحضر لمسلسل «الحشاشين» وفيلم «الفيل الأزرق 3»

كريم عبدالعزيز: «السوشيال ميديا» تؤثر على الأسرة والمجتمع!

فعلى الرغم من إنجاز بعض المشاهد آنذاك، فالمشروع يحتاج لفترة تجهيزات طويلة، والإعداد له جيداً دون تعجل، لأن عمل بهذا الشكل والضخامة لا يتكرر كثيراً، لذلك يجب تقديمه في أفضل صورة».

وتابع أن «العمل التاريخي بشكل عام، يحتاج لفترة تجهيزات طويلة، تفوق أي عمل فني آخر»، لافتاً إلى استئناف التحضيرات مؤخراً، تمهيداً لانطلاق التصوير خلال الفترة المقبلة، حيث إن التصوير سيكون في عدة دول أجنبية إلى جانب مصر.

وعن مصير الجزء الثالث من فيلم «الفيل الأزرق»، والذي حقق نجاحاً كبيراً في جزئيه الأول والثاني، قال: «أستعد لتقديم الجزء الثالث مع الكاتب أحمد مراد، وسيدخل حيز التنفيذ ولكن بعد الانتهاء من تصوير «الحشاشين»، حيث إن المسلسل ينتمي إلى الأعمال التلفزيونية ذات الميزانية الضخمة جداً، كما أن موضوعه مؤثر ويقدم لأول مرة في الدراما المصرية.

ورفض بشكل قاطع تكرار فكرة الغناء قائلاً: «لن أكرها مرة أخرى، فقد كان الأمر بالنسبة لي أشبه بالورطة، وقلت لكريم ونحن نغني في الاستوديو ذلك الأمر بشكل كوميدي، فلن أكرر تجربة الغناء مرة أخرى سواء في فيلم أو أي عمل تلفزيوني، ربنا يكفيننا شر الغفلة هي دي الغفلة بقي واحنا بنغني».

ويعد فيلم «بيت الروبي» هو التعاون الثالث الذي يجمع بين كريم عبدالعزيز مع المخرج بيتر ميمي، بعد أن قدما الجزء الثاني والثالث من مسلسل «الاختيار»، وعن ذلك قال: «كان ذلك دافعا كبيرا لي للمشاركة في العمل، كما أنني أتعاون معه للمرة الرابعة في مسلسل «الحشاشين» لرمضان 2024، فهو مخرج كبير، ويعي جيدا المشروع الذي يقدمه، لذلك أحب العمل معه لقدرته على إبراز جوانب فنية كثيرة موجودة بداخلي».

وعن الجديد الذي سيقدمه على مستوى التلفزيون، قال: «خلال



كريم عبدالعزيز

عبدالعزیز، وكلمات فليبينو، وتوزيع وألحان أحمد طارق يحيى، قال: «لقد جاء الأمر بالصدفة، وسعيد بهذه التجربة مع العسيلي وكريم، كما أنني سعيد برودود الأفعال حول الأغنية منذ طرحها على «يوتيوب»، على الرغم من أن صوتي ليس مناسباً للغناء، ولا أعلم كيف أعجب به الجمهور».

وتنوع بالنسبة للفنان نفسه، فأنا أقدم «بيت الروبي» بعد «الاختيار» و«كيرة والجن»، بينما أستعد خلال الفترة المقبلة، للمشاركة في «الحشاشين» و«الفيل الأزرق 3».

وعن عودته للغناء من خلال الفيلم من خلال أغنية «سمع هس» التي يغنيها محمود العسيلي وجمعيته بكريم محمود

مديا، ويصبح عن طريق الصدفة «انفلونسر» مشهور وتحدث له العديد من المفارقات الكوميدية».

وعن السبب الذي دفعه لتقديم الكوميديا الخفيفة من خلال هذا العمل الآن، أشار عبدالعزيز بالقول: «أميل دائماً إلى التنوع في أعمالي، وعدم الثبات على وتيرة واحدة، فهناك ضرورة وأهمية للاختلاف

يعد من نجوم السينما القلائل الذين حققوا إيرادات عالية وقياسية بأفلامهم، بجانب تحقيقه للمعادلة الصعبة، وهي الجمع بين القيمة التجارية والفنية، فضلاً عن استمراره على قمة الهرم السينمائي لمدة تزيد على 20 سنة متواصلة. كل هذه العوامل لا تغني عن إمكانيات الفنان كريم عبدالعزيز التمثيلية. فهو ممثل من طراز مميز يستطيع تقديم أدوار شعبية وكوميدية ودرامية ونفسية. وفي فيلمه الجديد «بيت الروبي» تمكن كريم عبدالعزيز من تحقيق نجاح غير عادي كالمعتاد، وهو ما أظهرته الإيرادات خلال الأيام الأولى من عرض الفيلم، بالإضافة إلى الإشادات التي حصل عليها من خلال تقديمه فيلم عائلي بسيط خفيف على القلب.

وأكد كريم عبدالعزيز، في تصريحاته مع «العربية. نت»، أن الفيلم يعد تجربة مختلفة جديدة عليه تماماً، كما أنه بعيد من خلاله تجربته في الغناء بعد مرور 19 عاماً، فكانت آخر مشاركة له من خلال أغنية

تكريم رياض الخولي في المهرجان القومي للمسرح المصري



رياض الخولي

قررت إدارة المهرجان القومي للمسرح المصري برئاسة الفنان محمد رياض، تكريم الفنان المصري رياض الخولي خلال حفل افتتاح دورته السادسة عشرة، والتي تقام في الفترة من 27 يوليو ، وحتى 12 أغسطس.

الخولي قدم العديد من الأعمال الفنية في السينما والتلفزيون وياتي التكريم تقديراً لتاريخ الفنان رياض الخولي الكبير ومسيرته الفنية العريقة في المسرح والسينما والتلفزيون.

وعبر الفنان الكبير رياض الخولي عن سعادته بهذا التكريم، قائلاً: «سعيد بتكريمي من قبل القائمين على المهرجان القومي للمسرح، فالتكريم عادة ما يثلج صدر أي فنان لأنه يشعر بأن هناك من يقدر مسيرته الفنية الطويلة، والمسرح هو بيتي الأول وقدمت فيه العديد من

التجارب التي افتخر بها، والمهرجان القومي للمسرح على وجه الخصوص يعد التكريم فيه شرف كبير لأي فنان، لذا أشكر الفنان محمد رياض والقائمين على المهرجان على هذا التكريم».

والتحق الخولي بالمعهد

العالي للفنون المسرحية، وكان مديراً للمسرح الكوميدي التابع للبيت الفني للمسرح لمدة ست سنوات منذ عام 2001 وحتى 2007.

وخلال مشواره الفني انضم الخولي لفرقة الفنان

الفنية، مسرحية «ليلة حاولت أنساها» و«تفاحة آدم»، و«مين يشترى راجل»، و«عفريت لكل مواطن»، و«زوجة واحدة تكفي».

كما قدم العديد من الأعمال الفنية في السينما والتلفزيون، ففي السينما قدم أفلاماً ناجحة، في مقدمتها فيلم «طوبو الزلازل»، و«السادة رجال»، و«جمال عبد الناصر»، و«تمت أقواله»، و«عمهم» أما في التلفزيون فن أعماله مسلسل «الاختيار 2»، و«شديد الخطورة»، و«الفقوة»، و«صاحب السعادة»، و«زيزينيا»، و«بنت أفندينا»، و«الصعود الي القلب»، و«عواصف النساء»، و«العميل 1001»، و«حدائق الشيطان»، و«أم كلثوم»، و«بوابة الحلواني»، و«سمبل» و«ليالي الحلمية»، و«السيرة الهلالية»، ومؤخراً «جزيرة غمام» و«بابا المجال».

أعلنت الفنانة دنيا سمير غانم، عبر حسابها بموقع إنستغرام، طرح أغاني مسلسل جت سليمة عبر جميع منصات الديجيتال واليوتيوب، بعد تصدرها قائمة الأكثر مشاهدة طوال فترة عرضها ضمن أحداث المسلسل في النصف الثاني من موسم دراما رمضان 2023.

ونشرت دنيا سمير غانم أغاني المسلسل وعلقت عليها قائلة: «أغنية ارقصوا له، أغنية محظوظة بأصحابي، أغنية الجمال معاملة، أغنية مش محتاجة حد، أغنية التعليم يا هو، أغنية جت سليمة، الآن على جميع منصات



دنيا سمير غانم

الديجيتال واليوتيوب جت سليمة، كلمات: أيمن بهجت قمر، ألحان: عمرو مصطفى، توزيع: النابلسي».

مسلسل جت سليمة تم عرضه ضمن المسلسلات المصرية للنصف الثاني من رمضان 2023، من بطولة دنيا سمير غانم، ومحمد سلام، وخالد الصاوي، هالة فاخر، بالإضافة إلى سامي مغاوري، محمد ثروت، بيومي فؤاد، غادة طلعت وعدد من الفنانين الآخرين، وياتي المسلسل من تأليف كريم يوسف وسامح جمال، وإخراج إسلام خيرى وإنتاج أحمد السبكي، وبرعاية المتحدة للخدمات الإعلامية.

إصابة طارق النهرى بأزمة قلبية.. وجراحة عاجلة



طارق النهرى

علاجه في المنزل. يُذكر أن النهرى شارك في ثلاثة أعمال في موسم دراما رمضان 2023، وهي مسلسلات "جعفر العمدة" و"سوق الكانتو" و"ضرب نار".

وتعاقد النهرى مؤخراً على المشاركة في مسلسل "نعمة الأفوكاتو" بطولة الفنانة مي عمر، تمهيداً لطرحه في موسم دراما رمضان 2024.

تعرض الفنان طارق النهرى، لأزمة قلبية مفاجئة، نقل على إثرها لغرفة الرعاية المركزة، ونتج عنها خضوعه لعملية قسطرة بالقلب لتكريب دعامة للشرايين.

وخرج الفنان طارق النهرى من حجرة العمليات، ونقل إلى غرفة عادية بالمستشفى لتلقي العلاج، وهو في حالة صحية جيدة، وينتظر رأي الأطباء للسماح له بمغادرة المستشفى، واستكمال

وغيرهم، والعمل من إخراج هادي الباجوري.

كانت لمصممة الأزياء ريم العدل: بصمة في الموسم الدرامي الرمضاني المنصرم؛ حيث شاركت في تصميم أزياء شخصية «حنان»، وهي الشخصية التي قدمتها منى زكي في مسلسل «تحت الوصاية» الذي دارت أحداثه حول «حنان»، وهي امرأة بسيطة ومغلوبة على أمرها، في منتصف الثلاثينيات، ترعى بيتها وطفليها ولا تعمل، تحت رعاية زوجها، ولكن تتبدل الأحداث بوفاته؛ حيث تجد نفسها وحيدة، ويجب أن تعمل لإعالة طفلها.

«تحت الوصاية» تأليف خالد وشيرين دياب، وإخراج محمد شاكر خضير، وبطولة: منى زكي، دياب، نهى عابدين، أحمد خالد صالح، رشدى الشامي.

انتهى أبطال وصناع مسلسل «بدم بارد» من تصوير جميع مشاهد: تمهيداً لعرضه قريباً على منصة شاهد. وأعلنت عن هذا الخبر مصممة الأزياء ريم العدل، من خلال نشرها مجموعة صور من كواليس المسلسل عبر حسابها الرسمي على «إنستغرام»، ظهرت من خلالها برفقة أبطال العمل، وكتبت قائلة: «لقد هرمنا من أجل هذه اللحظة التاريخية.. فرکش مسلسل بدم بارد»، وأضافت هاشتاغ السفاح.

ينتمي مسلسل «بدم بارد» إلى نوعية أعمال الإثارة والغموض، والمستوحاة من قصص واقعية وحقيقية؛ حيث تدور أحداثه حول قضية سفاح الجيزة الشهيرة. ويتكون المسلسل من 8 حلقات، ويشارك به عدد كبير من الفنانين منهم: أحمد فهدى، باسم سمرة، ركن سعد،



أبطال مسلسل «بدم بارد»