

عودة كبار النجوم تشعل المنافسة على شبك التذاكر

الكوميديا تسيطر على أفلام موسم عيد الأضحى



بوستر فيلم «تاج»



بوستر فيلم «البيع»



كريم عبد العزيز ينافس بـ «بيت الروبي»

يشهد موسم أفلام عيد الأضحى هذا العام، عودة كبار النجوم أملاً في استعادة «الإيرادات القياسية» لشبكات التذاكر، بعدما خيب موسم أفلام عيد الفطر الأمسال بتحقيقه 57 مليون جنيه فقط، وعلى الرغم من احتفاظ أغلب الأفلام بـ «المزيج السحري» لسينما العيد القائم على الكوميديا مع الإثارة والتشويق؛ إلا أن عودة النجوم شهدت تغييراً كبيراً عن بصماتهم السابقة في السينما، فلجأ أمير كرارة للكوميديا للمرة الأولى بعدما عرفه الجميع بأفلام الأكشن، كما يقدم كريم عبد العزيز أغنية للمرة الأولى في رفاقته المعتادة ليظهر للمرة الأولى أيضاً بـ «كرش» ضخم، واللافت هو استعانة الفنان أحمد فهمي بزوجه هنا الزاهد سينمائياً بعد اقتصار تعاونهما على الدراما التلفزيونية.

أفلام على قائمة الانتظار

وشهدت الفترة الماضية طرح عدة أفلام كان من المتوقع أن يمتد عرضها لموسم أفلام عيد الأضحى من بينها فيلم الفنان أحمد الفيشاوي «رهبة مصنع الكراسي»، ولكنه لا يحقق إيرادات مشجعة بسبب تزامن طرحه مع امتحانات نهاية العام في الثانوية العامة والجامعات، على عكس فيلم «شوجر دادي» للفنانة ليلى علوي وبيومي فؤاد، الذي يحقق إيرادات قد تسمح له بالمنافسة على قائمة الأكثر تحقياً للإيرادات في موسم العيد، خاصة بعد انسحاب الفنان محمد رمضان من السباق لأسباب تتعلق بعدم الانتهاء من الأعمال الفنية لفيلمه «على الزير»، الذي يجمعه للمرة الأولى بالفنانة نيللي كريم، كما عرض المخرج عمرو سلامة عدم عرض فيلمه «شماسيخ» ضمن الموسم، وهو من بطولة أسر ياسين، وأمينة خليل.

الوقت وأزماته الاجتماعية الأخيرة، وأصر على اللحاق بموسم أفلام عيد الأضحى 2023، متمسكاً بنجاحه في تقديم أول سوبر هيرو مصري، يقول إنه سينافس به سلسلة أفلام عالم مارفيل الشهيرة، وقال تعليقا على أول إعلان تشويقي للفيلم: «الإعلان التشويقي الرسمي لفيلم تاج.. استعنا على الشقاء بالله.. يا رب يعجبكم»، مؤكداً: «للمرة الأولى في السينما العربية سوبر هيرو بمقاييس مارفيل العالمية».

وتدور أحداث فيلم «تاج» في إطار كوميدي فانتازي، حول تيمة البطل الخارق «سوبر هيرو»، ويجسد تامر حسني شخصيتين لشقيقتين توأمين اسمهما تاج وهارون، ويمران بالعديد من الأزمات مع تتابع الأحداث. الفيلم بطولة تامر حسني، ودينا الشربيني، وساندي، وبيومي فؤاد، والعديد من النجوم، وتأليف تامر حسني، وإخراج سارة وافي.

أمير كرارة «البيع»

يعود الفنان أمير كرارة إلى السينما بعد غياب دام 4 سنوات كاملة، بتغيير جوهره، حيث يقدم للمرة الأولى «الكوميديا» في فيلمه الجديد «البيع»، ويتعاون للمرة الأولى مع الفنانة ياسمين صبري، وتدور أحداث فيلم «البيع» في إطار لايت أكشن، ويجسد الفنان أمير كرارة خلال الأحداث شخصية رجل يدعى سلطان كان مجرماً يحترف عمليات

تصوير المشاهد الأخيرة للعمل. تدور أحداث فيلم «أبو نسب» في إطار كوميدي، حول محمد إمام الذي يجسد شخصية طبيب، يعاني من أزمة النسب، ويكشف العمل المشكلات التي تحدث بين النسب، إلى جانب المشكلات الاجتماعية التي يعاني منها الشباب، وتقدم هالة فاخر شخصية والده، ويجسد ماجد الكدواني دور والد ياسمين صبري، ويدخل السجن ضمن أحداث الفيلم، وتجسد ياسمين صبري شخصية مدرية تنمية بشرية كوميديا، يحدث بينها وبين محمد إمام العديد من المفارقات والمواقف الكوميديا. جانب محمد إمام عدد من النجوم، أبرزهم: ياسمين صبري، ماجد الكدواني، وفاء عامر، هالة فاخر، محمد لطفي، وعلاء مرسي، مع عدد من ضيوف الشرف منهم: شيكو، ومحمد تروت، وصلاح عبد الله، وأحمد فهمي، والفيلم من تأليف أيمن وتار، وإخراج رامي إمام.

ويجمع الفيلم بين ياسمين صبري ومحمد إمام للمرة الثالثة في السينما، بعدما سويا فيلماً «جحيم في الهند» عام 2016، و«ليلة هنا وسرور» عام 2018، وحقق الفيلم نجاحاً كبيراً على المستوى الجماهيري وكذلك على مستوى شبكات التذاكر.

تامر حسني أول سوبر هيرو مصري بـ «تاج»

والفنان تامر حسني تحدى عوامل

مصطفى خاطر، ومن عالم الرياضة بيج رامي، وكابتن مجدي عبد الغني، والمذيع إبراهيم فايق. والفيلم يدور في إطار أكشن كوميدي حول شخصية مستر إكس التي يجسدها الفنان أحمد فهمي، وهو رجل يمتلك شركة يساعد من خلالها الرجال لكي يطلقوا زوجاتهم، والحفاظ على حقوقهم، وضمن الأحداث سوف يظهر عمرو يوسف متزوجاً من ريم مصطفى، ويتعرض لحادث بعدها يتحول عمرو لـ أوس أوس، الأمر الذي يتسبب له في عفة من النساء، ومع تتابع الأحداث سوف يظهر أمير شاهين في العمل، ولكن فجأة تكتشف عصابة مستر إكس أن إلهام شاهين هي التي كانت تتلاعب بالفريق، وليس أمير. العمل فكرة محمد سويلم، وفادي أبو السعود، وقصة أماني التونسي، وسيناريو وحوار أحمد عبد الوهاب، وأحمد الشراوي، وإخراج أحمد عبد الوهاب.

محمد إمام وياسمين صبري في فيلم «أبو نسب»

يعود الفنان محمد إمام لموسم أفلام عيد الأضحى، بفيلم «أبو نسب»، ويتخلى للمرة الأولى عن إطلالته مقفولة العضلات حيث يظهر بـ «كرش»، ولكنه يتمسك بـ «تميمة نجاحه» الفنانة ياسمين صبري، وتم تأكيد عرض الفيلم على الرغم من عدم الانتهاء من تصوير بوسترته الرسمية، أو حتى المشاهد التشويقية الاعلانية، بسبب تأخر

يشهد طرح عدة إنتاجات ضخمة. الفيلم يشارك في بطولته نور اللبنانية، كريم محمود عبد العزيز، وتار عاماد وتأليف محمد الدباح وريم كوميدي اجتماعي، حول شخصية إبراهيم الروبي التي يجسدها كريم عبد العزيز، وهو شخص يهجر القاهرة ويعيش في هدوء في مدينة ساحلية بعيدة برفقة زوجته التي تجسد شخصيتها نور اللبنانية، إلى أن يضطر للعودة إلى العاصمة بصحبة أخيه الأصغر، الذي يجسد شخصيته كريم محمود عبد العزيز. ويشهد الفيلم حدثاً غير مسبوق للنجم كريم عبد العزيز، بعدما قرر اقتحام مجال الغناء، وكشف بالفعل عن أغنية الفيلم الرئيسية بصوته وتحمل اسم «سمع هس».

أحمد فهمي في أول فيلم مع هنا الزاهد

بعد التعاون المتكرر في مسلسلات موسم دراما رمضان، يعد فيلم «مستر إكس» أول بطولة سينمائية تجمع أحمد فهمي، مع زوجته هنا الزاهد، ومن المخطط طرح الفيلم في السعودية ومصر وأغلب الدول العربية يوم 20 يونيو، ويشارك في بطولته أحمد فهمي، ومحمد أنور، وأوس أوس، وهنا الزاهد، وبيومي فؤاد، ورجاب الجميل، ومحمود حافظ، وصبري فواز. كما يضم الفيلم عدداً من ضيوف الشرف، أبرزهم أكرم حسني، ريم مصطفى، عمرو يوسف،

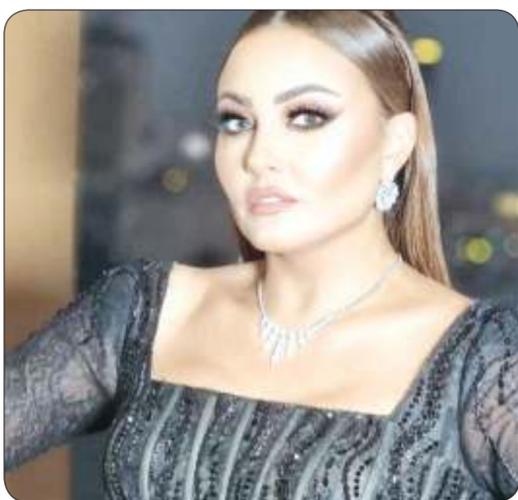
يشارك في بطولة فيلم «بيت الروبي» الذي يقوم ببطولته الفنان كريم عبد العزيز وكريم محمود عبد العزيز بمشاركة الفنانة اللبنانية نور، هو أول فيلم حجز مقعده في منافسات موسم أفلام عيد الأضحى، ولكن سينم طرحه قبل بدء الاحتفال بالعيد حيث أعلنت الشركة المنتجة عرضه يوم 21 يونيو، لمنح الفيلم فرصة لقطع قصير من الأغنية عبر حسابها على إنستغرام. أما الفنانة المصرية متعددة المواهب بشرى، فقد طرحت أغنية «سلام عليكم» في ديو مع المطرب «عزاد شيك». وكانت بشرى طرحت مؤخراً أغنية «رنة الخلال» من ألبومها الجديد «في حنة تالته».

كريم عبد العزيز ينافس بـ «بيت الروبي»

يشارك في بطولة فيلم «بيت الروبي» الذي يقوم ببطولته الفنان كريم عبد العزيز وكريم محمود عبد العزيز بمشاركة الفنانة اللبنانية نور، هو أول فيلم حجز مقعده في منافسات موسم أفلام عيد الأضحى، ولكن سينم طرحه قبل بدء الاحتفال بالعيد حيث أعلنت الشركة المنتجة عرضه يوم 21 يونيو، لمنح الفيلم فرصة لقطع قصير من الأغنية عبر حسابها على إنستغرام. أما الفنانة المصرية متعددة المواهب بشرى، فقد طرحت أغنية «سلام عليكم» في ديو مع المطرب «عزاد شيك». وكانت بشرى طرحت مؤخراً أغنية «رنة الخلال» من ألبومها الجديد «في حنة تالته».

أبرزهم رمضان والفيشاوي وبشرى

نجوم يطرحون أحدث أغانيهم في عيد الأضحى



بشرى



محمد رمضان

دياب طرح أحدث أغنياته بعنوان «خلص على قلبي»، وطرح صاحب لقب «الهضبة» عبر حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي البوستر الدعائي للأغنية التي تصدر في عيد الأضحى. وتمهيدا لطلوعها في موسم الصيف، يستعد النجم المصري محمد فؤاد لطرح أحدث أغنياته بعنوان «قطر الغرام» من ألبوم «عصام كاريكا»، كما انتهت النجمة اللبنانية هيفاء وهبي من تسجيل أغنية جديدة باللهجة المصرية بالتعاون معها مع الموزع الموسيقي زوم والشاعر أحمد علاء والملحن أحمد برانيلي طرحها في موسم الصيف الجاري بعد الانتهاء من تصويرها.

وهي الأغنية الرابعة التي طرحها بعد «الليل»، و«369»، و«أنا مشكلة»، خلال الفترة الماضية. وبدأت بشرى تصوير أولى مشاهداتها في أحداث مسلسل «طبية شرعية»، وتنتظر انتهاء تصوير فيلم «أولاد حريم كريم» مع مصطفى قمر، وعلاء غانم، وبسمة. وفي مجال الغناء، طرح المطرب المصري تامر عاشور أحدث أغنياته بعنوان «اصحى للكلام». كما طرح النجم بهاء سلطان أغنيته الجديدة «الجو ولع»، من إنتاج شركة «روتانا»، وكلمات الشاعر باسم عادل، وتلحين محمد يحيى. فيما يستعد النجم المصري عمرو

بمناسبة عيد الأضحى المبارك، طرح عدد من نجوم الفن والغناء أحدث أعمالهم الغنائية، ولم يقتصر الأمر على المطربين فحسب، بل شاركهم أيضاً نجوم السينما والدراما. في مقدمة هؤلاء، النجم محمد رمضان، الذي يطرح أغنيته الجديدة بعنوان «نيسيسار» في عيد الأضحى، وشارك جمهوره مقطع قصير من الأغنية عبر حسابه على إنستغرام. ويتنظر رمضان عرض أحدث أفلامه «ع الزير» خلال الشهر المقبل، وتشاركه في البطولة نيللي كريم، وبدور في إطار الأكشن والكوميديا. كما يفاجئ الفنان أحمد الفيشاوي

بمناسبة عيد الأضحى المبارك، طرح عدد من نجوم الفن والغناء أحدث أعمالهم الغنائية، ولم يقتصر الأمر على المطربين فحسب، بل شاركهم أيضاً نجوم السينما والدراما. في مقدمة هؤلاء، النجم محمد رمضان، الذي يطرح أغنيته الجديدة بعنوان «نيسيسار» في عيد الأضحى، وشارك جمهوره مقطع قصير من الأغنية عبر حسابه على إنستغرام. ويتنظر رمضان عرض أحدث أفلامه «ع الزير» خلال الشهر المقبل، وتشاركه في البطولة نيللي كريم، وبدور في إطار الأكشن والكوميديا. كما يفاجئ الفنان أحمد الفيشاوي

نجيب ساويرس: مهرجان «الجونة»

سيعود الناس محتاجة تفرح

أكد رجل الأعمال نجيب ساويرس عودة مهرجان الجونة، مشيراً إلى أن الناس تحتاج للفرحة، وتحدث عن موقف الزعيم عادل إمام من الحضور في الدورة السادسة المقبلة.

وقال نجيب ساويرس في تصريحات تلفزيونية: «هناك نقد إعلامي لمهرجان الجونة بشكل غير مبرر»، مندهشاً أن كل من انتقد المهرجان تحدث عن فساتين الفنانة فقط ولم يتحدث عن الأفلام والأعمال الفنية المشاركة في المهرجان. وتابع نجيب ساويرس: مهرجان الجونة السينمائي سيعود مرة أخرى لأن الناس محتاجة فرحة. وعن مشاركة عادل إمام في الدورة المقبلة، أكد ساويرس: «عادل إمام مش بيحضر مهرجانات ولما جالنا في إحدى دورات المهرجان كان تقدير منه لنا، ولن يستطيع أن

يحضر المهرجان في دورته الجديدة، وعادل إمام بخير وبصحة جيدة». وكانت إدارة مهرجان الجونة السينمائي، وقع اختيارها على المنتجة والمخرجة ماريان خوري لتكون مديراً فنياً جديداً للمهرجان في دورته السادسة التي تقام من الفترة 20-13 أكتوبر المقبل في مدينة الجونة بالبحر الأحمر، وذلك خلفاً للمخرج أمير رمسيس. وجاء بيان مهرجان الجونة السينمائية، نص على الآتي: يسعد الجونة السينمائي الإعلان عن المدير الفني الجديد للمهرجان في دورته السادسة، حيث وقع اختيار إدارة المهرجان على المنتجة والمخرجة ماريان خوري؛ وهذا بتماشى مع الاستراتيجية التي يتبناها مهرجان الجونة السينمائي في توفير المزيد من الرعاية والدعم لصناعة السينما.

أحمد خالد صالح ينضم لفيلم

«الفسان الأبيض» مع ياسمين رئيس

انضم الفنان أحمد خالد صالح لياسمين رئيس في فيلمها الجديد «الفسان الأبيض» للمخرجة جيلان عوف، والذي انطلق تصويره مؤخراً، وذلك يعد التعاون الثاني الذي يجمع بين ياسمين رئيس وأحمد خالد صالح، بعد أن تعاون معها كضيف شرف في مسلسل «60 دقيقة».

تدور أحداث فيلم «الفسان الأبيض» في إطار من الدراما حول صديقتين من حي فقير توشك إحداهما على الزواج، لكن يُتلف فستان زفافها في نفس يوم الحفل، فتخوض رحلة في القاهرة مع