

بعد 35 عاما من عرضه بطولة نور الشريف وحسين فهمي ومحمود عبد العزيز

قصة فيلم «جري الوحوش» تعود مجددا عبر بوابة الدراما التلفزيونية في رمضان المقبل



■ نور الشريف وحسين فهمي في مشهد من فيلم «جري الوحوش»

الراحل. يشار إلى أن شركة الإنتاج وصناع المسلسل لم يستقروا على الأبطال حتى الآن، في ظل انتظار الجمهور لمعرفة من سيقوم البطولة، خاصة أن الفيلم حقق نجاحا كبيرا وقت عرضه، وبات واحدا من أهم الأفلام التي قدمت في تاريخ السينما المصرية. في حين لم يتبق من أبطاله الرئيسيين سوى الفنان حسين فهمي، حيث رحل الفنان حسين الشربيني عن عالمنا عام 2007، والفنان نور الشريف عام 2015، أما الفنان محمود عبد العزيز فغاب عام 2016.

اتفق مع الكاتب أحمد صبحي لتولي عملية كتابة السيناريو والحوار الخاص بالمسلسل، فيما يتولى عبد العزيز حشاد عملية إخراج المسلسل، خاصة أن الفنانين تعاونا معا في شهر رمضان مجددا ولكن هذه المرة عبر بوابة الدراما التلفزيونية. فقد أعلن المنتج المصري محروس المصري عن اتفاهه مع عائلة الكاتب الراحل محمود أبو زيد على تحويل قصة فيلم «جري الوحوش» إلى مسلسل تلفزيوني يعرض في شهر رمضان القادم.

وأضاف في بيان صحفي، أنه «جري الوحوش» الذي قام ببطولته نخبة من الفنانين بينهم نور الشريف وحسين فهمي ومحمود عبد العزيز وحسين الشربيني، تعود قصة الفيلم مجددا ولكن هذه المرة عبر بوابة الدراما التلفزيونية. فقد أعلن المنتج المصري محروس المصري عن اتفاهه مع عائلة الكاتب الراحل محمود أبو زيد على تحويل قصة فيلم «جري الوحوش» إلى مسلسل تلفزيوني يعرض في شهر رمضان القادم.

بعد مشادة كلامية بينه وبين منظمه حفله الغنائي

أحمد سعد عن واقعة مهرجان «بنزرت»؛

حالة فردية لا تمثل التونسيين



■ أحمد سعد

كشف الفنان أحمد سعد كواليس ما حدث في مهرجان بنزرت في تونس، إثر مشادة كلامية بينه وبين منظمه حفل غنائي أقيمه، السبت الماضي، مبينا أن تصرف الأخيرة هو حالة فردية لشخصيات غير مهنية لا تمثل الشعب والإعلام التونسي، مؤكدا لجوءه إلى القضاء.

وقال في بيان رسمي له نشره عبر صفحته الشخصية على موقع «إنستغرام»، أمس الأول الأحد، «لبينا دعوتنا الأولى لإقامة حفل في تونس رغم صعوبة تنسيق الوقت والمواعيد فضلا نظير إلى تونس متشوقين لشعبها الراقي، وبعد الحلقة وجدنا منظمة الحفل تطيح بمبادئ احترام الفنان واحترام القانون، وأطاحت ببؤود العقد المبرم بيننا وحاولت تشويهنا أمام الإعلام التونسي الحبيب». كما أضاف: «محاولة إجبارنا رغم ضيق الوقت وبالمخالفة لبند صريح في التعاقد على التعامل مع الإعلام ورغم ذلك خرجت

منظمة مهرجان بنزرت في تونس بعد إقامته حفلا جماهيريا على مسرح «الهواء الطلق»، دون حضور المؤتمر الصحافي ما دفع المنظمة إلى ملاحقته ومطالبتها بالالتزام ببؤود العقد. ما دفع المطرب إلى مخاطبتها قائلا «اسكتي لو سمحتي .. اسكتي أنتي.. علشان أنتي ما تعرفيش

الغالي وأقول للجمهور المصري الكبير إنها حالة فردية لشخصيات غير مهنية لا تمثل شعب تونس وإعلامها المحترم». وكان صاحب «وسع» قد تعرض لهجوم من قبل الحاضرين على هامش المهرجان، مطالبيه بالاعتذار بعد مشادة كلامية حادة اندلعت بينه وبين

للإعلاميين لتوضيح الموقف احتراماً للإعلام والجمهور التونسي وما كان منها إلا مقاطعة بشكل غير لائق محاولة تشويه صورة الفنان المصري أمام الإعلام التونسي.. لذلك اتخذنا كل الإجراءات القانونية اللازمة.. وأثق في النيابة والقضاء التونسي». وتابع «نعتذر لجمهورنا

إحالة رضوى الشربيني للتحقيق

بعد منشور مهين للرجال



■ رضوى الشربيني

يذكر أن القضاء المصري رفض دعوى تطالب بإيقاف رضوى الشربيني عن تقديم برنامجها «هي وبس»، لتحريضها على تفكيك وحدة نسيج المجتمع المصري. واختصمت الدعوى المقامة من علماء مصطفى التي حملت 8547 لسنة 74 ق، رئيس الهيئة الوطنية لتنظيم الإعلام رئيس المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام بصفته، حيث جاء بها أن رضوى الشربيني اعتادت التحريض ضد الرجال، والحط من شأنهم وسبهم وقذفهم ونعتهم بصفات سيئة وبذيئة، مما يحث على العنصرية والتمييز لصالح المرأة، كما أنها أعلنت على الملأ كراهيتها وتنمرها بالرجال. وأضافت الدعوى: مما كان وما زال له عظيم الأثر السلبي على الأسر والمجتمع المصري بكامله والرجال على الأخص، ما أدى إلى زيادة في نسب معدلات الطلاق، وحدة الصراعات ما بين الرجل والمرأة، فمن ثم يكون الإساءة لجنس معين، أو نوع محدد، هو تكدير للسلم والأمن العام، وهدم الاستقرار وكيان الأسر المصرية المرتبطة.

أعلنت إدارة قنوات CBC إحالة الإعلامية رضوى الشربيني، إلى التحقيق، بعد نشرها منشور بمناسبة الاحتفال بعيد الأضحى المبارك تضمن إهانة جارحة بحق الرجال، حيث وصفتهم بالخرفان، وقامت رضوى بنشر المنشور عبر كل منصات على مواقع التواصل الاجتماعي. قرار إحالة رضوى الشربيني إلى التحقيق تم إعلانه عبر بيان رسمي أصدرته إدارة قنوات CBC، عبر حسابها الشخصي بموقع الفيس بوك قالت فيه: نعلن إدارة قناة CBC تحويل المذبة رضوى الشربيني للتحقيق بسبب البوست الذي قامت بنشره على صفحتها الشخصية والذي تسبب في إساءة لأسم المؤسسة رغم أنه لم يذاع أو ينشر على أحد منصات القناة. ونشرت الإعلامية رضوى الشربيني، صورة لها بالتزامن مع عيد الأضحى المبارك 2023، علقت عليها قائلة: مش فاهمة ليه البنات ما بتحشيش تاكل لحم الخروف بس بتحب ترتبط بيه، ما اثار ضجة كبيرة في التعليقات.

نسرين طافش: أظهر ما أريده من حياتي الشخصية



■ نسرين طافش

المعالج بالطاقة شريف شرقاوي بعد انفصال دام بينهم 6 أشهر، مشيرة إلى معاناتها بسبب البيع والشراء. وقالت نسرين طافش خلال برومو حلقها ببرنامج «كاربول كاربوكي» المذاع على تلفزيون «ديي»: «فترة انفصالي عن زوجي حسستنا بقيمة بعض، وقد إيه إحنا بنحب بعض، وذلك سبب رجوعنا مرة أخرى». وعن معاناتها بسبب البيع والشراء، قالت: «أنا سيئة جدا في الأرقام والشراء والبيع، وحافطة رقم تليفوني بصعوبة». وأضافت: «أتخرب بيتي كثير، واتضحك علي كثير بسبب فشلي في البيع والشراء». وكانت آخر أعمال نسرين طافش، فيلم «أخي فوق الشجرة» مع رامز جلال، وتشارك في بطولته تارا عماد، حمدي الميرغني، محمد ثروت، و«ويزو»، وتاليف لؤي السيد وأخراج محمود كريم، ويسجل الفيلم ثاني تجارب نسرين طافش السينمائية في مصر بعد «نادي الرجال السري» مع كريم عبد العزيز وغادة عادل، الذي تم عرضه عام 2019.

أكدت الفنانة نسرين طافش أن اهتمام الجمهور بتفاصيل الحياة الشخصية لنجمهم المفضل «أمر عادي»، ولكنها بالوقت نفسه قالت يجب على الفنان أن يتحكم ب«ريموت كمنترول» حياته الخاصة؛ فيظهر منها لعامة الناس ما يريد، ويخفي تماما كل ما يرغب ببقائه سرا. أضافت نسرين طافش في تصريح لبرنامج «ذا إنسايدر بالعربي»: «من أول ما ابتديت مشواري في الفن، والناس بقي عندهم حشرية من ورا النجاح الدرامي أنهم يعرفوا عن حياتي الشخصية أكثر، ودا عادي، أنا بظهر اللي أنا عايزاه، ومش بظهر اللي أنا مش عايزاه». وتابع: «لأن الفنان هو اللي في إيده الريموت كمنترول عشان يحافظ على خصوصيته، ودايما فيه ناس بتفرح لسعادتك، وفيه ناس ممكن تضايق من سعادتك، وأنا مركزة مع الناس اللي بتحبنى من قلبها ويتدعمني». وكشفت نسرين طافش، مؤخرا؛ عن سبب عودتها لزوجها طبيب الأسنان

بعد مضي عشرين عاماً على صدور أول ألبوم حمل عنوان "خلينا نعيش"، احتفل الفنان محمد حماقي أمس الإثنين بهذه الذكرى التي فتحت أبواب الفن أمامه. وكان اليوم "خلينا نعيش" صدر في 2003، وتضمن مجموعة من الأغاني التي تعايشت مع مشاعر وتجارب الشباب، ونقلت رسائل إيجابية عن الحب والأمل والتفاؤل. منذ ذلك الحين، استمر محمد حماقي في بناء مسيرته الفنية بنجاح متواصل، مصدرا العديد من الألبومات الناجحة والأغاني التي اكتسبت شعبية كبيرة في مصر والوطن العربي. وتطور أسلوب حماقي

خلال الفترة المقبلة. وتقول كلمات أغنية "اتغير علشاني": "اتغير علشاني لو تقدر وأنا علشانك هتغير، كن أجمل علشاني... وأنا علشانك هحلو أكثر، الحب روح حلوة تدور في الحياة على روح تكون شبيهها في ضلمة تكون نجاة.. وأحبك محبة لا تزول ولا تتغير ولو اتغيرنا حبة نرجع بمحبة أكبر". أغنية "اتغير علشاني" لو تقدر" إخراج روماني سعد، لحن أن الفريد، توزيع ومكساج شادي فكري، كلمات روماني سعد.



■ محمد حماقي

سيمون تستعد لإحياء حفل غنائي بساقية الصاوي



■ سيمون

تستعد النجمة سيمون لإحياء حفل غنائي في ساقية الصاوي يوم 22 شهر يوليو الحالي، ومن المقرر أن تقدم لجمهورها باقة متنوعة من أغانيها القديمة والحديثة، ويحمل الحفل عددا من المفاجآت. وطرحست مؤخرًا سيمون، أحدث أغانيها الجديدة بعنوان "اتغير علشاني"، وذلك عبر قناتها الرسمية بموقع يوتيوب وتأتي الأغنية ضمن أحدث فيلم "بدلة وفستان" والمقرر عرضه عبر إحدى المنصات الإلكترونية

سيمون تستعد لإحياء حفل غنائي في ساقية الصاوي يوم 22 شهر يوليو الحالي، ومن المقرر أن تقدم لجمهورها باقة متنوعة من أغانيها القديمة والحديثة، ويحمل الحفل عددا من المفاجآت. وطرحست مؤخرًا سيمون، أحدث أغانيها الجديدة بعنوان "اتغير علشاني"، وذلك عبر قناتها الرسمية بموقع يوتيوب وتأتي الأغنية ضمن أحدث فيلم "بدلة وفستان" والمقرر عرضه عبر إحدى المنصات الإلكترونية