

«الموسيقين» تلزم أحمد سعد بالاعتذار لسيدات تونس

صحافة وإعلام الدولة المحترمة، نظراً لأنها هي من وقعت على بند ينص على عدم تواجدهم لإجراء حوارات وبالرغم من ذلك جمعتهم للتواجد بالمخالفة للعقود».

وأردف: «كنت متضابقاً للغاية لأن الصحفيين المتواجدين ليس لهم ذنب فيما قامت به منظمة الحفل بشكل غير احترافي، لأنها من قامت بذلك ورغم ذلك واحتراما لهم ولجهودهم، حرصت على النزول لباب الفندق، ووضحت لهم الحقيقة بأنني نزلت لهم احتراماً وتقديراً للإعلام التونسي وكان واضحاً في كلامي من الفيديو المنتشر وكان واضحاً أنني أوجه لمنظمة الحفل حديثي وأقول إنها مخالفة للبنود ورغم ذلك عارضت ذلك وهاجمتني أمام الصحفيين، فطلبت منها السكوت لأنني متواجد هنا لحل المشكلة وليس لتعقيدها، ورغم ذلك قالت كلاماً غير لائق حول أرقام الأجر وغيرها من الأمور ولا يصح أن تقول لي أنت جاي بفلوسنا وطلبت الشرطة فوراً وتعاملوا معي بكل ذوق ومهنية».

واختتم أحمد سعد بيانه قائلاً «اتخذنا كل الإجراءات القانونية اللازمة وأثق في النيابة والقضاء التونسي ونعتمد لجمهورنا الغالي، وأقول للجمهور المصري الكبير إنها حالة فردية لشخصيات غير مهنية لا تمثل شعب تونس وإعلامها المحترم».

والضيافة الكريمة، وبالفعل تم إحياء الحفل وسط تفاعل كبير من الجمهور ولكن كان الغريب ما حدث بعد الحفل، حيث وجدنا منظمة الحفل أظاحت بكل الاتفاقات والبنود التي أبرمناها في الاتفاق على الحفل وحاولت تشويهنا أمام الإعلام التونسي الحبيب».

وتابع «ما حدث تحديداً أنه بعد الحفل مباشرة وكان حفلاً مميزاً وبعد الخروج من الحفل فوجئت بالكثير من الإعلاميين والصحفيين كانوا متواجدين بكواليس الحفل منتظرين خروجي لإجراء حوارات ولقاءات صحفية، وكان العقد ينص على أنه اتفاق على حفل فقط، وأكد البند على عدم إجراء لقاءات وحوارات صحفية في الحفل حرصاً على شعور الجمهور الذي يريد التصوير معي بعد الحفل ويراني أجري لقاءات ولا أستطيع التصوير معهم، مما يسبب ضيقاً لهم وأنا لا أحب أن أتسبب في ضيق لأي فرد من جمهوري، ولذلك أكتب هذا البند بعدم إقامة لقاءات ولا حوارات احتراماً للجميع».

وأوضح «اعتذرت للجميع وذهبت للفندق، ولكن كانت المفاجأة مع تواجد منظمة الحفل بشكل غير قانوني، حيث إنها هي التي وقعت معي عقد الحفل في فندق الإقامة وشنت على حملة شتعاء بعد تجميعها لكل الصحفيين والقنوات قائلة إن أحمد سعد لا يحترم الصحافة التونسية.. على العكس تماماً هي من لا تحترم



أحمد سعد

«أعرب عن كل حبي واحترامي وتقديري للشعب التونسي وجمهوري الكريم والمضيف الذي نال على أرضه كل عملاقة الفن المصري التقدير والاحترام والحقوة».

وأضاف: «في البداية تلقينا دعوتنا الأولى لإقامة حفل غنائي في تونس رغم صعوبة تنسيق الوقت والمواعيد، وبالرغم من كثرة الارتباطات فضلنا التواجد بتونس منشوقين لشعبها الراقي وسعداء بالتواجد بين واحد من الشعوب صاحبة الذوق الراقي

حضراتهن، متمنياً استمرار أواصر الحب والأخوة والصداقة والاحترام بين مصرنا الحبيبة ووطننا العربي بأكمله».

وكشف أحمد سعد عن التفاصيل الكاملة لما حدث خلال حفله بتونس، بعد الجدل الكبير الذي أثارته منظمة حفله التونسية على غير الحقيقة، وحرصاً منه على حبه وتقديره للشعب التونسي المحترم قرر توضيح الحقائق.

وقال «سعد» في بيان صحفي:

(استكتي أنتي أو أخرسي أنتي)، تابع البيان: ثانياً: توجيه اللوم والعتاب لكل الأشقاء منظمي الحفل بدولة تونس الحبيبة والشقيقة لعدم إبلاغ نقابة الموسيقيين المصرية بنصوص العقود المبرمة بينها وبين الفنانين المصريين مسبقاً، وقبل إقامة أية حفلات فنية: حتى تكون النقابة على دراية تامة بكل ما يخص أعضاءها والتصرف الفوري حال حدوث مثل هذه المشكلات.

ونص البيان: ثالثاً: مخاطبة كافة جهات الدولة الرسمية والسيادية بضرورة حصول الفنانين المصريين على خطاب رسمي من النقابة للسفر للخارج حتى تكون النقابة ضامناً وفاعلاً أساسياً لكافة تصرفات الأعضاء بالإيجاب أو السلب.

واختتم البيان بقوله: وتهيب النقابة العامة للموسيقيين بمصر ضرورة عدم الانصراف نحو إضافة أي بعد عصري أو تمييز. حيث إن الخلاف الذي حدث يجب أن يقتصر على أطراف الواقعة وعلى بنود العقد المبرم بينهما. دون الزج بعبارات تؤثر على قوة العلاقات الصلبة بين مصر وأي دولة شقيقة بوطننا العربي الغالي. وفي النهاية أتقدم بشخصي وبصفتي نقيباً عاماً لموسيقيي مصر وفناناً مصرياً محباً وعاشقاً لكل بلداننا العربية الشقيقة بخالص الاعتذار لسيدات تونس الخضراء الحبيبة عما حدث من لفظ أثار استياء

أصدرت نقابة المهن الموسيقية، برئاسة الفنان مصطفى كامل، بياناً بشأن أزمة الفنان أحمد سعد الأخيرة في دولة تونس، استناداً إلى مقطع فيديو تم تداوله يظهر سعد وهو يطالب منظمة الحفل بالصمت بطريقة مسيئة، والزمّت النقابة المطرب المصري بالظهور في مقطع فيديو للاعتذار من كل سيدات تونس.

وجاء نص البيان الذي أصدرته نقابة المهن الموسيقية: رداً على ما أثير خلال الأيام الثلاثة الماضية بشأن الأحداث التي وقعت داخل أرض الوطن الحبيب والشقيق تونس الخضراء وطرفي النزاع فيه الفنان أحمد سعد عضو نقابة المهن الموسيقية المصرية والسادة الأشقاء التونسيين منظمي حفله الغنائي أو المتفاعلين معه على إحياء الحفل.

أضاف: بداية، تؤكد نقابة المهن الموسيقية بمصر متانة وقوة العلاقة بين الدولتين الشقيقتين مصر وتونس على كافة المستويات والأصعدة.

واصل: وبعد البحث الكامل في ملابسات النزاع من قبل النقابة العامة للمهن الموسيقية وبمعرفتي شخصياً كنقيب عام لموسيقيي مصر قررنا الآتي: أولاً: إلزام الفنان أحمد سعد بعمل فيديو يتضمن اعتذاراً لسيدات تونس المحترمات، رداً على ما قام به لفظياً وجهاً لوجه لسيدة فاضلة من شقيقاتنا التونسيات المحترمات بعبارة تتضمن

جائزتنا لجنة التحكيم لأفضل إخراج وأفضل سيناريو

فيلم «المرهقون» يفوز بجائزتين في مهرجان فالنسيا السينمائي الدولي



لقطة من فيلم «المرهقون»

فاز فيلم المرهقون للمخرج عمرو جمال بجائزتي لجنة التحكيم لأفضل إخراج وأفضل سيناريو ضمن فعاليات الدورة الـ 38 من مهرجان فالنسيا السينمائي الدولي بإسبانيا التي شهدت ختامها مساء السبت، لتكون الجائزة الرابعة للفيلم إذ فاز قبل أسبوع بجائزة لجنة التحكيم الخاصة لأفضل فيلم روائي في مهرجان تايبيه السينمائي بتايوان. وقبل ذلك في عرضه العالمي الأول بمهرجان برلين السينمائي الدولي كان الفيلم قد فاز بجائزة منظمة العفو الدولية، كما حصل على المركز الثاني كأفضل فيلم روائي في قسم البانوراما بتصويت الجمهور الذي يشارك فيه أكثر من 20 ألف زائر ممن حضروا دورة هذا العام من المهرجان وهو أول فيلم يعني يشارك في المهرجان منذ تدشينه.

ويستند المرهقون على أحداث حقيقية في عدن باليمن عام 2019، إذ تتبّع القصة معاناة زوجين وأطفالهما الثلاثة بعد خسارة الأب والأم لعملهما جراء أزمة اقتصادية تمر بها الدولة. وبعد اكتشاف الأم حملها في الطفل

الرابع، يحاول الأبوان إيجاد طريقة للإجهاض رغم موقف مجتمعهما المحافظ تجاه هذا الأمر، مما يجبر العائلة على اتخاذ قرارات صعبة للنجاة من هذا المازق. وكان الفيلم قد نال استحساناً نقدياً وجماعياً حيث استقبله جمهور برلين بجولة تصفيق استمرت عدة دقائق بعد عرضه في المهرجان. فيما كتب الناقد سكرين دايلي «ما يميز

الرابع، يحاول الأبوان إيجاد طريقة للإجهاض رغم موقف مجتمعهما المحافظ تجاه هذا الأمر، مما يجبر العائلة على اتخاذ قرارات صعبة للنجاة من هذا المازق. وكان الفيلم قد نال استحساناً نقدياً وجماعياً حيث استقبله جمهور برلين بجولة تصفيق استمرت عدة دقائق بعد عرضه في المهرجان. فيما كتب الناقد سكرين دايلي «ما يميز

مي عمر تدخل لوكيشن تصوير «نعمة الأفوكاتو»



مي عمر

تدخل النجمة مي عمر لوكيشن تصوير مسلسلها الجديد "نعمة الأفوكاتو" منتصف شهر يوليو الجاري، بعد سلسلة من التأجيلات، حيث كان من المفترض أن يبدأ المخرج محمد سامي تصوير أحداث المسلسل قبل إجازة عيد الأضحى الماضي. لكنه لم يتمكن من الانتهاء من التحضيرات الكاملة للمسلسل، لذلك قرر انطلاق التصوير في مطلع شهر يوليو، لكن أيضاً لم يتمكن من إطلاق التصوير، نظراً لإجازة العيد التي استمرت أسبوعاً كاملاً. ومن المقرر أن تجسد مي عمر في المسلسل دور «محامية» تدعى نعمة أبو علب وهي شخصية جديدة تقدمها مي لأول مرة في الدراما، قصة

محمد سامي ويشارك في السيناريو والحوار مهذب طارق، وإخراج محمد سامي، كما يشارك في بطولة المسلسل عدد من الفنانين سيتم الإعلان عنهم فور إنهاء التعاقد معهم. وكانت تألفت مي عمر مؤخرًا في رمضان الماضي بمسلسل «علاقة مشروعة» بطولة النجم ياسر جلال، وحقق نجاحاً كبيراً وقت عرضه في رمضان الماضي وشارك في بطولته كل من مراد كرم، داليا مصطفى ميمي جمال، بسنت شوقي، عفاف مصطفى، محمود فارس، وياسمين رحيمي، والعمل من تأليف سماح الحريري، ومن إخراج خالد مرعي وإنتاج سعدى وجوه ومها سليم.

نجم من التسعينيات.. وفاة المطرب المصري علاء عبد الخالق



علاء عبد الخالق

صدمة كبرى تلقاها الوسط الفني المصري، برحيل المطرب علاء عبد الخالق في الساعات الأولى من صباح الثلاثاء عن عمر ناهز الـ 59 بعد صراع استمر طويلاً مع المرض. فقد نعى عدد كبير من نجوم الغناء في مصر الراحل، أبرزهم حميد الشاعري الذي علق على رحيل صديقه قائلاً "وجعت قلبي يا علاء".

وكان الفنان الراحل ظهر قبل أشهر قليلة حينما كان يحتفل بزفاف نجله، وقبلها كان يطل بصحبة زملائه حميد الشاعري ومصطفى قمر ومنى عبد الغنى وحسام حسني، حيث كانوا يقدمون العديد من أغانيهم التي ارتبط بها الجمهور لسنوات طويلة. وبدأ الراحل مشواره في معهد فنية كبيرة.

أسماء أبو اليزيد تستعد لخوض تجربة سينمائية ودرامية جديدة



أسماء أبو اليزيد

كشفت الفنانة أسماء أبو اليزيد عن أعمالها الفنية الجديدة التي تحضر لها في الفترة الحالية، وذلك من خلال منشور عبر حسابها الشخصي على موقع تبادل الصور والفيديوهات إنستجرام. وردت أسماء أبو اليزيد على متابعي سألها عبر خاصية الأسك عن أعمالها الجديدة، فردت عليه: «في مسلسل جديد وفيلم جديد إن شاء الله».

ومن الجدير بالذكر أن آخر أعمال أسماء أبو اليزيد مسلسل «الآنسة فرح» الجزء الخامس الذي تم عرضه على شاشات التلفزيون يوم 8 من شهر مايو الماضي، وهو يعتبر النسخة المصرية من المسلسل الأجنبي "Jane the virgin". وشارك في بطولته عدد كبير من النجوم والنجمات، كان أبرزهم: أسماء أبو اليزيد، رانيا يوسف، أحمد مجدي، مريم الخشت، محمد الكيلاني، هبة عبد العزيز، تامر فخر، عارفة عبد الرسول، جيلان علاء، ساندري مراد، آدم وهسان، أحمد دياب، وغيرهم. والمسلسل من تأليف محمود عزت، وإخراج وائل فرج.