

# 5 أفلام في موسم عيد الأضحى وفيلم واحد على منصة رقمية



حسن الرداد وأمينة خليل في لقطة من فيلم «توأم روعي»



بوستر فيلم «صاحب المقام»



هنا الزاهد في لقطة من فيلم «الغسالة»

على جدرانها، والفيلم بطولة حسن الرداد، وأمينة خليل، وعائشة بن أحمد، وضيقة الشرف الفنانة الراحلة رجاء الجداوي، وتاليف أماني التونسي وإخراج عثمان أبو لبن.

**صاحب المقام**  
أما فيلم «صاحب المقام»، سيرعرض الفيلم لأول مرة في موسم العيد على إحدى المنصات الرقمية، وهو من بطولة أسر ياسين، يسرا، بيومي فؤاد، وعدد كبير من الفنانين، تأليف إبراهيم عيسى، إخراج ماندو العدل.

ومدحت تبخه، وإيمي إسلام، ومصطفى هريدي، وتاليف حسام موسى، وإخراج إبرام نشات وتدور أحداثه في إطار أكشن تشويقي.

**ورقة جمعية**  
الفيلم الثاني الذي حجز مكانه أيضاً هو «ورقة جمعية» من بطولة لوسى وميدو عادل وسهر الصايغ وسامي فهمي ومحمود فارس وإبراهيم السمان وأحمد صيام وسامي مغاوري، ومن تأليف محمد جمال طه، والذي عرض للمرة الأولى في الدورة الماضية من مهرجان الإسكندرية السينمائي لدور البحر المتوسط وتحديداً في مسابقة نور الشريف.

يشهد موسم عيد الأضحى المقبل الذي يتبقى عليه أيام معدودة، عرض 5 أفلام خلال الموسم السينمائي، ورغم أن الطاقة الاستيعابية للتشغيل وصلت لـ 25%، لكن قرر المنتجون التضحية من أجل إسعاد الجمهور في موسم صعب للغاية.

**الغسالة**  
فيلم «الغسالة» الذي بدأت السينمات تستعد لعمليات الدعاية الخاصة به، وهو تأليف عادل صليب، إخراج عصام عيد الحميد، وإنتاج سينرجي فيلمز ونيو سينشري وأفلام مصر العالية، ويشارك في بطولته أحمد حاتم هنا الزاهد ومحمود حميدة ومحمد سلام بيومي فؤاد وأحمد فتحي وطار أبو ليلة وعدد من الفنانين الذين يشاركون في الفيلم كضيوف شرف على رأسهم الفنانة شيرين.

## أحمد عز يحتفل بعرض «علاء الدين» مع الأطقم الطبية



أحمد عز بعد انتهاء العرض المسرحي «علاء الدين»

احتفت أسرة مسرح «كايرو شو» المنتجة لعرض «علاء الدين» والممثل أحمد عز بالأطقم الطبية، من خلال دعوتهم لحضور عرض خاص للمسرحية، تقديراً لمجهوداتهم وتضحياتهم الكبيرة لخدمة الوطن والإنسانية خلال الأشهر الماضية في مواجهة جائحة كورونا.

وسبق انطلاق العرض مرا شرفاً لدخول الأطقم الطبية وأسرههم، شارك به كل أسرة «كايرو شو» بمنطقة 6 أكتوبر (غربي العاصمة) وعلى رأسهم المخرج والممثل أحمد عز، والمنتج مجدي الهواري والصحفي والإعلامي محمد هاني الشريكين المؤسسين لـ «كايرو شو».

وقدم أحمد عز وكل أبطال العمل تحية خاصة للحضور. معربين عن تقديرهم لكل ما بذلوه من جهد، مؤكداً أن دعوتهم لحضور العرض أسطى ما يمكن تقديمه لهم.

كما فاجأت أسرة كايرو شو أحمد عز والحضور بالاحتفال بعيد ميلاده في ختام العرض.

## فريدة سيف النصر تعتذر عن «جوز هند»



فريدة سيف

اعتذرت الفنانة القديرة فريدة سيف النصر عن المشاركة في مسلسل «جوز هند» للمخرج أحمد البديري. وقالت فريدة إنها اعتذرت عن عدم المشاركة في المسلسل لظروف خارجة عن إرادتها موضحة أنها كانت تتمنى المشاركة في المسلسل فالفكرة جديدة وفريق العمل في غاية الروعة وعلى رأسهم سمير غانم وأحمد فتحي وبيومي

«فاروق مكنش يفكر انه ماشي... هكذا انطلق حديثها عن أيامه الأخيرة، حيث كان يتلقى العلاج، أما رحيله المنتظر كانوا هم من على علم به من قبل الأطباء. وانتشرت إلى كونه دخل إلى المستشفى يوم الإثنين، واحتفلوا بعيد ميلاده يوم الثلاثاء، قبل أن يرحل فجر الخميس الخامس والعشرين من يوليو.

كما أكدت أن الله يحب فاروق الفيشاوي حيث لم يتألم طويلاً وهو في النهاية شهيد المرض العضال، وقيل وفاته بثلاثة أسابيع كان يعمل بالمرح في عرض «الملك لير»، وهو ما جعلها تخبر أبناءها قائلة «أنا اللي أصغر من أبوكوا بـ 4 سنين مقدرش أعمل اللي بيعمله ده»، لكنه كان نشيطاً للغاية ويملك قدرة احتمال رهيبة.

وأوضحت أنه توفي إلى جوار من يحبه، فلم تفارقه هي وأبناؤها، كما تواجد شقيقه الأكبر ومحمد منبدي وكانا يقرآن له القرآن، وكذلك تواجدت وزيرة الثقافة.

عام كامل مر على رحيل الفنان فاروق الفيشاوي، الذي دخل صراعاً مع مرض السرطان في شهوره الأخيرة، قبل أن ينتصر المرض ويرحل الفيشاوي تاركاً وراءه تاريخاً فنياً طويلاً.

سمية الألفي واحدة من أهم النساء اللاتي تواجدن في حياة الفيشاوي إن لم تكن هي الأهم، فهي والدة ابنه أحمد وعمر، وتزوجا لسنوات طويلة قبل الانفصال، إلا أنها لم تتخل عنه في أي لحظة من لحظات الحياة.

وتحدثت سمية لـ «العربية.نت» عن ذكرياتها مع الفيشاوي، مؤكدة أنها لا يمكن أن تنسى فاروق، وبعد مرور عام كامل على رحيله لم تعد مثلما كانت، قائلة «مرجعتش زي الأول بعد موت فاروق».

واعتبرت أن وجوده كان بمثابة الحياة لها، فقد كان لها الأب والأخ والصديق والحبيب، وكانت دائماً ما تشعر بالأطمئنان وهو على قيد الحياة، رغم قلة اللقاء بينهما في السنوات الأخيرة.

سمية الألفي لم تتماثل دموعها طيلة الحديث عن فاروق الفيشاوي، الذي وقفت إلى جواره في محنة مرضه، ولكنها اعتبرت أنها لم تقدم له مثل ما كان يقدم لها.

حيث أجرت 5 عمليات جراحية كان دائماً ما يتواجد فيها إلى جوارها خارج مصر ودخلها، مسترجعة ما حدث حينما أجرت جراحة في مصر، وكان موعدها في التاسعة صباحاً.

توجهت إلى المستشفى فوجدت الفيشاوي نائماً في الجناح الخاص بها، حيث كان يخشى أن ينام في منزله فلا يستطيع الاستيقاظ في الصباح، لذلك قضى ليلته في المستشفى.

وعلمت الألفي قائلة «اللي أنا عملته لفاروق ده ولا حاجه.. فاروق اللي عمله

## في الذكرى السنوية الأولى لوفاته سمية الألفي: تكريم فاروق الفيشاوي في مهرجان الإسكندرية السينمائي جعله يشعر بالسعادة



عائلة الفيشاوي

عام كامل مر على رحيل الفنان فاروق الفيشاوي، الذي دخل صراعاً مع مرض السرطان في شهوره الأخيرة، قبل أن ينتصر المرض ويرحل الفيشاوي تاركاً وراءه تاريخاً فنياً طويلاً.

سمية الألفي واحدة من أهم النساء اللاتي تواجدن في حياة الفيشاوي إن لم تكن هي الأهم، فهي والدة ابنه أحمد وعمر، وتزوجا لسنوات طويلة قبل الانفصال، إلا أنها لم تتخل عنه في أي لحظة من لحظات الحياة.

وتحدثت سمية لـ «العربية.نت» عن ذكرياتها مع الفيشاوي، مؤكدة أنها لا يمكن أن تنسى فاروق، وبعد مرور عام كامل على رحيله لم تعد مثلما كانت، قائلة «مرجعتش زي الأول بعد موت فاروق».

واعتبرت أن وجوده كان بمثابة الحياة لها، فقد كان لها الأب والأخ والصديق والحبيب، وكانت دائماً ما تشعر بالأطمئنان وهو على قيد الحياة، رغم قلة اللقاء بينهما في السنوات الأخيرة.

سمية الألفي لم تتماثل دموعها طيلة الحديث عن فاروق الفيشاوي، الذي وقفت إلى جواره في محنة مرضه، ولكنها اعتبرت أنها لم تقدم له مثل ما كان يقدم لها.

حيث أجرت 5 عمليات جراحية كان دائماً ما يتواجد فيها إلى جوارها خارج مصر ودخلها، مسترجعة ما حدث حينما أجرت جراحة في مصر، وكان موعدها في التاسعة صباحاً.

توجهت إلى المستشفى فوجدت الفيشاوي نائماً في الجناح الخاص بها، حيث كان يخشى أن ينام في منزله فلا يستطيع الاستيقاظ في الصباح، لذلك قضى ليلته في المستشفى.

وعلمت الألفي قائلة «اللي أنا عملته لفاروق ده ولا حاجه.. فاروق اللي عمله