

مدحت صالح يحيي ليلة تراثية تلامس العصر الحديث في دار الأوبرا المصرية



■ مدحت صالح

الوزير دار الأوبرا والأستاذ خالد داغر، وانتوا الحب كله ربنا مبحرمنش منكم". يذكر أن الحفل تسبب بأزمة مع الفنان علي الحجار، بعد اتهامه باستيلاء صالح على فكرة المشروع والذي سبق وأن أعلن عنه سابقا بعنوان "100 سنة غنا".

أولى الحفلات التي أقيمت أمس الأول الجمعة كانت بمثابة بداية مبهره لهذا المشروع الطموح. تمكن مدحت صالح من إحياء الألحان التراثية ببراعة وأناقة، مع الاحتفاظ بأساسها وإضافة مكونات جديدة تجعلها تلامس العصر الحديث.

استهل صالح الحفل، الذي أطلقه بالتعاون بين دار الأوبرا والشركة المتحدة للخدمات الإعلامية، بأغنية "قولوله الحقيقة" التي غناها الراحل عبد الحليم حافظ، ولاحقا قدم

ممتازة لتحديث والحفاظ على التراث الغنائي للأستاذة الكبار، سواء كانوا راحلين أو أحياء. يعتبر هذا المشروع مناسبة لتكريم الفنانين الكبار والحفاظ على إرثهم الموسيقي الثمين. ومن خلال إضافة العنصر الأوركسترا إلى الحديث، يتم تعزيز جماليات الأعمال الموسيقية وإعطائها طابعا جديدا يمكنها من الوصول إلى جمهور أوسع وأكثر تنوعا، وهذا كان واضحا من خلال التفاعل الذي ناله المشروع عبر منصات التواصل وبيات الأكثر رواجاً خلال الساعات الماضية.

وخلال الحفل عبّر صالح عن سعائته الشديدة بهذا المشروع، داعيا جميع الفنانين للمشاركة قائلا: "بحبكم، النهاردة يوم يعتبر كله حب، وشكر وعرفان لأساتذتنا الراحلين والموجودين، واتمنى إن كل زميلي يبقوا معايها في الحكاية، بشكر معالي

شهدت الساحة الفنية في مصر مساء أمس الأول الجمعة عرضا مميزا للتراث الموسيقي مع الفنان مدحت صالح على المسرح الكبير بدار الأوبرا الذي قدم مجموعة من الأغاني الذهبية القديمة، بنفحة حديثة مدعومة بفرق أوركسترا من دون المساس بروح الألحان ومقاماتها الأصلية.

ويهدف المشروع الجديد الذي قدمه صالح إلى إعادة صياغة التراث الموسيقي المصري والعربي، والانتقال بالحانه من شكل "التخت" التقليدي إلى الصورة الأوركسترا لية الحديثة.

يعتبر هذا التحول خطوة مهمة نحو تطوير الموسيقى العربية وتقديمها بشكل يواكب التطور. ومع ذلك، فإن هذا التحول لا يؤثر على بناء الألحان والمقامات الأساسية، بل يسعى للحفاظ على جوهرها وروحها التقليدية.

فكرة المشروع تعد محاولة

صفاء أبو السعود تشعل مسرح الماركيه بحفل مانحي الأمل بامضاء سيمون



■ صفاء أبو السعود خلال الحفل

تألفت النجمة الكبيرة صفاء أبو السعود في حفلها ، بمسرح الماركيه بحضور عدد 1800 من أصحاب الهمم والقدرات الخاصة والتي عادت من أجلهم للغناء من جديد، لصالح أحد الحملات الخيرية، وهي حركة عالمية تدعوا إلى أهمية نشر الأمل.

وقدمت الحفل النجمة سيمون باللغة الفرنسية، بمشاركة 22 دولة، ولم تكثف سيمون بالتقديم وختام الحفل بل شاركت الجمهور أغانيها وهي مش نظرة وابتسامة، في ترحيب كبير من فرقة كورال هارموني، الذين شاركوا سيمون أيضا الغناء.

وتهدف الحملة إلى رفع مستوى ملايين الأشخاص، بما في ذلك ذوي الاحتياجات الخاصة ومحاربي السرطان ومرضى القلب والأوعية الدموية والأيام ، بالإضافة إلى الأشخاص المشردين ومرضى الصحة العقلية والياثسين. الذين واجهوا حدثا مؤلما، أو مرضا صعبا.

بينما عبرت سيمون عن سعادتها للوقوف بجانب صفاء أبو السعود على المسرح مشيرة إلى أنها من

أوئل الدين شجعوها في بدايتها الفنية. ومن جانبه، قال الكابتن أنور الكموني، إنه سعيد بهذا العدد من الحضور مشيرا إلى أن هذا العدد الموهل الذي وصل إلى أكثر من 1800 شخص، وتفاعل الجمهور مع أغاني النجمة الكبيرة صفاء أبو السعود، وسيمون من الشباب والكبار.

وأضاف الكموني، أن وجود صفاء أبو السعود

سفيرة للحملة أعطاهما نقلا، ونجاح أغنيها مع حيث تتعاون مع المؤلف الموسيقي شريف الوسيحي، والشاعر السمنودي هارموني جامعة عين شمس.

انطلاق مهرجان العلمين الحدث الترفيهي الأكبر في الشرق الأوسط



■ مهرجان العلمين

أمام منطقة الأبراج ويضم 40 مبنى يتخلله 3 مشايات للكورنيش ويضم مركز تجاري كبير يتضمن أكثر من 350 علامة تجارية، إلى جانب وسائل الترفيه مثل النافورات والسمنات والملاهي والكافيهات ومقرات للبنوك بالإضافة إلى 6 بحيرات متصلة بمساحة 1700 فدان بالشواطئ.

تقدم مدينة العلمين الجديدة تجربة سياحية شاملة من خلال المنطقة الشاطئية والمنطقة التاريخية والمدينة الثقافية والتي تعرف بمدينة الفنون، والتي تبني على مساحة 260 ألف فدان، وتحتوى على أوبرا وقاعات تدريب وجميع سينمات ومسرح روماني مكشوف للحفلات والعروض الموسيقية مجهز بأحدث تقنيات الصوت، وجميع استديوهات ومتحف ومكتبة ثقافية، بالإضافة إلى مبنى تنمية المهارات البدوية الموجودة في المنطقة للحفاظ على الطابع التراثي لمدينة العلمين.

مشى سياحي عالمي على شاطئ البحر بطول 14 كيلو مترا يعادل كورنيش مدينة الإسكندرية. كما يقع المجمع التجاري الترفيهي والذي يعد أول وأكبر مركز ترفيهي وسياحي متكامل في مدينة العلمين الجديدة والساحل الشمالي بإطلالة مباشرة على البحر،

والتحولات بثلاث مناطق رئيسية على مستوى المدينة بأكملها على مدار الساعة، مع توافر كل الخدمات العامة بأعلى معايير دولية، بما يتناسب مع تصميم المدينة وفقا للمعايير العالمية بما يسمى مدينة الجيل الرابع. تقام مدينة العلمين الجديدة على مساحة 48 ألف فدان

تستضيف مدينة العلمين الجديدة الحدث الترفيهي الأكبر في عالم الترفيه بالشرق الأوسط، حيث تبدأ أولى فعالياته خلال أيام قليلة ويستمر طوال موسم الصيف ليقدم تجربة صيفية فريدة على ساحل البحر الأبيض المتوسط.

يضم المهرجان الذي يستقبل مليون زائر من جميع أنحاء الوطن العربي العديد من الفعاليات الفنية والرياضية، إلى جانب معارض وعروض ترفيهية في أول وأكبر وجهة إقليمية سياحية وترفيهية متكاملة بمدينة العلمين الجديدة حيث يشارك فرق واتحادات دولية لرياضات مختلفة، بإحداث المهرجان الرياضية، بالإضافة إلى حفلات غنائية تاريخية لأبرز الفنانين من الوطن العربي وعلى المستوى الدولي.

تشارك كبرى شركات التنظيم والحفلات بمصر والوطن العربي في تنظيم مهرجان العلمين الجديدة، حيث تقام الأحداث

تامر حسني يطرح أحدث أغنياته «تاج»

وتدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي فانتازي حول التوائم تاج وهارون، اللذين يمران بالعديد من الأزمات، ومع امتلاكهما قدرات خارقة «سوبر هيرو» يتعرضان للعديد من المفارقات، أما الفنانة دينا الشربيني فتجسد دور مدرسة موسيقى.

على فتح الله، وغنى تامر حسني في الأغنية أيضا بطريقة الراب. وخلال الفترة الماضي، طرح تامر حسني أغنية «هرومن السعادة» من فيلم «تاج» أيضا، وهي من تأليف أحمد جابر، ألحان علي الخواجة، توزيع حاتم محسن.

واستعان تامر حسني بمقطع من أغنية مواطنه الفنان الشعبي أحمد عدوية «حبة فوق وحبة تحت» من فيلم «الفاتنة الصعلوك».

والأغنية، هي ثاني أغنيات ألبوم «هرومن السعادة»، تأليف وألحان تامر حسني، توزيع نابلسي وماستر

طرح الفنان تامر حسني أحدث أغنياته، والتي تحمل اسم «تاج»، عبر قناته في «يوتيوب».

أغنية «تاج» تحمل اسم أحدث أفلام تامر حسني، العروض في السينما حاليا، ونافس به في موسم عيد الأضحي.

أمير كرارة: راض عن إيرادات «البيع» وياسمين صبري ممثلة جميلة



■ أمير كرارة وياسمين صبري

صبري خلال أحداث فيلم البيع، فعلق أمير كرارة قائلا: من التجارب الحلوة اللي اكتسبتها في المهنة هو التعامل مع ياسمين صبري، وهي بصراحة ست وممثلة جميلة، وارتحت معها في التعامل وأتمنى أشتغل معها ثاني، وعندها جمهور كبير جدا، والناس بتحبيها جدا.

فيلم البيع من بطولة أمير كرارة، ياسمين صبري، وكل من النجوم باسم سمر، محمد عبد الرحمن «توتا»، محمد أنور، محمد عبد العظيم، محمد محمود، هشام الشاذلي وضيوف الشرف إنعام سالوسة، رحاب الجمل، ضياء عبد الخالق، وعدد آخر من الفنانين، من تأليف إيهاب بليبل وإخراج حسين المنباوي، من إنتاج سينرجي فيلمز والطاهر ميديا وفيلم سكوير.

وتدور أحداث فيلم البيع في يوم واحد حول سلطان، وهو مجرم مخضرم تم الإفراج عنه من السجن، ليقوم بعدها بعملية تسليم آثار لصالح أحد التجار، لكنه يغدر بهم ويستولي على الآثار والأموال ويبلغ عنهم الشرطة، ويحضر نفسه للسفر خارج مصر، إلا أنه يفاجأ بظهور ابنه الاثنى في منزله القديم والذين لم يكن يعلم عنهما شيئا منذ ولادتهما، ليضطر أن يهرب بهما وسط هجوم إحدى العصابات عليه.

احتفل الفنان أمير كرارة ببدء عرض فيلمه الجديد «البيع» في قاعات السينما الخليجية، مؤكدا رضاه التام عن إيرادات الفيلم في منافسات أفلام عيد الأضحى، كما كشف عن كواليس صبري، وسبب تغيير نوعية أفلامه من الممارك والإثارة للكوميديا.

وقال أمير كرارة خلال لقائه مع برنامج ET بالعربي: طبعاً راضي عن إيرادات فيلم البيع، وإحنا بنشتغل بالإيرادات دي بتاعة ربنا والمنتج نفسه، والحمد لله بنعمل حاجة تليق بالجمهور وفيلم محترم، وطبعاً المنافسة شديدة وأنا من محبي الكريمن (كريم عبد العزيز وكريم محمود عبد العزيز» وربنا بكرمهم ويكرم كل الناس.

وأوضح أمير كرارة أنه لم يتخوف من خوض التجربة الكوميدية، معقبا: مخوفتش، والفكرة كلها إن السورق شجعني ووافق في المخرج اللي معايا إنه هيطبط الكوميديا، والحمد لله كانت تجربة متعة وجديدة عليا.

وأضاف: كان لازم أغير الأكشن؛ لأن الفترة اللي فاتت كانت كلها أكشن، يمكن كنت قلقان في البداية إنني أقدم كوميدي ولكن الحمد لله لقيت ردود فعل حلوة من الناس.

أما عن تعاونه مع الفنانة ياسمين

حورية فرغلي بعد استئصال الرحم؛

«ولدت من جديد»



■ حورية فرغلي

للجراحة مساء الخميس الماضي، وأنها كانت تعاني من التعب الشديد، وبعد الخروج من غرفة العمليات شعرت بأنها ولدت من جديد. وانتهت حورية فرغلي مؤخرًا من تصوير مشاهدتها في فيلم «ظلال المسجورة»، والذي تعود من خلاله للسينما بعد غياب دام لأكثر من 4 سنوات.

خضعت الفنانة حورية فرغلي، لجراحة استئصال الرحم، وذلك بعد اكتشاف ورم خبيث داخله. وتداول رؤاد مواقع التواصل الاجتماعي في مصر، صوراً للفنانة حورية فرغلي من غرفة العمليات، ويبدو على ملامحها التعب الشديد. وصرحت حورية فرغلي لوسائل إعلام محلية مصرية، بأنها خضعت