

أحمد فهمي قاتل في «سفاح الجيزة»



أحمد فهمي

طرح القائمون على مسلسل «سفاح الجيزة» اللقطات الترويجية الرسمية للعمل، من بطولة أحمد فهمي، في لقطات تهيمن عليها الإثارة. وظهر فهمي، أثناء ارتكابه أكثر من جريمة قتل، ومن المقرر طرح المسلسل على منصة شاهد الإلكترونية قريباً. والمسلسل من 8 حلقات مستوحاة من قصة حقيقية لـ «سفاح الجيزة» الذي هزت قضيتته الرأي العام وصدر ضده حكم بالإعدام في 2021. وإلى جانب أحمد فهمي، يشارك في المسلسل ركين سعد، وباسم سمره، وصلاح عبدالله، ومايدي خالد، وهو من إخراج هادي الباجوري، وسيناريو وحوار إنجي أبو السعود، وعماد مطر.

محمد عبد الرحمن عن مشاركته في «البطة الصفراء»؛ بطولة عمل سينمائي مسؤولية كبيرة



محمد عبد الرحمن

روج الفنان محمد عبد الرحمن لـ فيلمه الجديد «البطة الصفراء» المنتظر عرضه في موسم أفلام الصيف لهذا العام 2023، إذ شارك متابعيه بوستر الفيلم الذي ظهر عليه منفرداً، ومن حوله عدد كبير من البطولات اللون الأصفر، معلقاً... «توكلنا على الله.. إنتظروا فيلم البطة الصفراء.. قريباً بجميع دور العرض». ومن جانبه قال الفنان محمد عبد الرحمن من خلال بيان إعلامي له إن تحمل بطولة عمل سينمائي من أكثر التجارب الممتعة ولكنها مسؤولية كبيرة، متمنياً أن تنال تجربته في الفيلم على إعجاب الجمهور.. «أتمنى تكون البطة الصفراء وشها حلو عليا»

فيلم البطة الصفراء من بطولة محمد عبد الرحمن ويشاركه غادة عادل، صلاح عبد الله، محمود سمير، حسن أبو الروس، أحمد طلعت، الفيلم من تأليف محمود عزت، وإخراج عصام نصار، إنتاج رامي السكري، ويعتبر فيلم البطة الصفراء هي البطولة المطلقة الثالثة بعد فيلم الدعوة العامة والخطة العائمة لـ محمد عبد الرحمن.

عمرو مصطفى يحذف أغنية رامي صبري «يمكن خير»

خريج جامعة القاهرة كلية حقوق في الآخر أنا متخصص، فلما بيجي يتكلم الأستاذ مع الطالب معاه مش هنتساوي، الدراسة بتخلي عندك ثقة في الكلام عن الموسيقى، وهو بيتكلم غلط.

أضاف رامي صبري: لما بيجي يتكلم على متخصص وأنت خريج حقوق لازم تكون عارف بتكلم عن مين، أنا لو مركز معاه ساحاسبه قانولنا لكن أنا بكبر دماغي، مش هو ده اللي يهمني، أنا يفرق معانا جمهور إنه يسمع حاجة حلوة اطلع ملك الفرقة

وابقى لذيذ، هقوله ربنا يهديك، اشتغل أكثر وأعمل حاجات جديدة زي ملحنين كبار تانيين زمايلك زي عزيز الشافعي ومدين مش مركزين في اللي أنت بتعمله وأعملنا شغل حلوة، وأنا شخصياً لو أنت عملت أغنية حلوة ليا هغنيها ومعنديش مشكلة معاك إنما تقول سرقة ده كلام صغير عيب يطلع من فنان كبير زيك.

وأردف رامي صبري: لو حد اتسرق منه حاجة مبيسكتش، إنما ده توارد خراط، هو مش على حق فعلا عشان يطلع يقول سرقة أنا شخص محترم وأحب أحترم نفسي، ولكن كلمة سرقة دي كلمة عيب.



رامي صبري

محمد يحيى أغنية ربحه الحباب، واللاتين نفس الشكل، وده مش عيب ومطلعش ساعتها وقلت هتخاف مع محمد يحيى وارفع عليه قضية». تابع رامي صبري: معنديش مشكلة تقول صوتي وحش أو الأغاني بتاعتي وحشة أو مش نجم وممش ناجح إنما تتطلع تقول أنت سرقت دي كلمة كبيرة، رامي صبري مش مطرب بس، أنا راجل دارس موسيقى ومنخرج من المعهد العالي للموسيقى العربية قسم تأليف موسيقى كلمة كبيرة جداً زي عمر خيرت وياسر عبد الرحمن موسيقار المفروض أنا مبتكلمش عن نفسي كثير، وهو

وعمر والمفترض إنه عشرة كبيرة وصديق واحنا أصحاب وعلشان فيه بيني وبينه عشرة مش هرد بطريقته اللي معجبتنيش واللي اتهمني فيها بالسرقة». وأضاف رامي صبري خلال لقائه ببرنامج «أحمد 7»، المذاع على إذاعة «نجوم إف إم»: «مش رامي صبري اللي يسرق لحن ولو هو يعرفني كويس مش هيتهمني الاتهام ده ممكن يكون فيه توارد أفكار وفيه 10 ألمان ممكن يكون فيهم جملة شبه التانية ومرة عملت أغنية لعامر منيب اسماها ده مكش حب وهندم ليه، بعدها بسنة عمل عمرو دياب أغنية الملحن بتاعها

ويتأكد أننا مايناخذش لحن مش بتاعنا ونكتب عليه اسمنا.. محاربه النجاح مش الحل». وأضاف: الحل إنك تشتغل علي نفسك وتركز في شغلك وتعمل جديد علشان الجمهور يستمتع مش تحارب النجاح. يمكن خير من ضمن نجاحات رامي صبري وليست اولها ولا اخرها. ربنا يهدي الجميع وتركز في صناعة الموسيقى بدل ما نهدها. شكرنا لحضرتكم». وسبق أن رد رامي صبري، على اتهام عمرو مصطفى له بسرقة لحن أغنية «يمكن خير» من لحن أغنيته «رقصة»، قائلاً: «أنا مبحش أتكلم عن زملائي بشكل سلبي،

نفذ الملحن عمرو مصطفى تهديده وقام بحذف أغنية «يمكن خير» للمطرب رامي صبري من على موقع اليوتيوب بعد تحقيقها أكثر من 50 مليون مشاهدة، واستغل عمرو امتلاكه لحقوق الملكية الفكرية للحن، وأكد أنه سيمضي قدماً للدفاع عن حقوق الملحنين، ومواجهة قضايا السرقة الفنية، ملمحاً لتحريك دعوى قضائية.

عمرو مصطفى قام بنث عدة مقاطع فيديو عبر صفحته الرسمية على الفيس بوك لإثبات أن أغنية رامي صبري «يمكن خير» يعود لحنها لأغنية «رقصة» التي أصدرها مصطفى مؤخرًا، وقرر عمرو تصرفه باقتباس مقطع من أغنيته الشهيرة «لعبت مع الأسد» يتضمن عدة جمل موحية منها «طالما لعبت مع الأسد يبقى اسنمحل» و«خسرنتي للأبد».

ورد رامي صبري على تحرك عمرو مصطفى لحذف أغنية «يمكن خير» وكتب عبر حسابه على الفيس بوك: «بالدليل يمكن خير لحن رامي صبري أي حد يقدر يوقف أي أغنية يوتيوب لحد ما يوتيوب يتأكد أنها ملك صاحب الأغنية. بس ردينا بالفيديو علشان كمان الجمهور يعرف

ليلى علوي تعلن الانتهاء من تصوير فيلم «آل شلبي»



ليلى علوي

على خير، هيوحشني الكرو.. فيلم «آل شلبي» بطولة ليلى علوي، لبلية، سوسن بدر، هيدي كرم، أسماء جلال، خالد سرحان، محمد البزوي، حسن مالك، وإخراج أيمن أمين، وسيناريو أيمن أمين وأحمد رؤوف وإسلام حسام وتدور أحداثه في إطار لايت حول 4 أخوات يجتمعن في مناسبة عائلية فركش، مبروك وإن شاء الله يطلع

أعلنت النجمة ليلى علوي الانتهاء من تصوير آخر مشاهد فيلمها الجديد آل شلبي الذي انطلق تصويره في شهر مايو الماضي. ونشرت ليلى علوي على حسابها بموقع «السنجرام» صورة من آخر يوم تصوير تحتفل مع أسرة الفيلم بالانتهاء من التصوير وعلقت: «فرکش، مبروك وإن شاء الله يطلع

هاجر أحمد بطة «بلموندو» أمام حسن الرداد



هاجر أحمد

لها مشاهد معدودة وتودع العمل الذي يضم عدداً كبيراً من الفنانين منهم خالد النبوي، غادة عادل، محمد ممدوح، محمد فراج، ريم مصطفى، محمود حميدة، فتحي عبد الوهاب، أحمد عيد، هاجر أحمد، عبد الرحمن أبو زهرة، هاجر أحمد، صبري فواز، عمرو عبد الجليل، مصطفى فهمي، وعدد آخر من الفنانين ومن تأليف أيمن بهجت قمر وإخراج عمرو عرفة.

وكان آخر أعمال هاجر أحمد فيلم «زومبي» الذي تم عرضه عام 2021، وشاركت في بطولته إلى جانب على ربيع، حمدي الميرغني، كريم عفيفي، ويزو، محمد أوتكا، عارفة عبد الرسول، محمد محمود، بسنت أحمد صيام، وليد أبو المجد، سامي مغاوري، ومحمود السيسى وضيف الشرف عمرو عبد الجليل، وعدد آخر من الفنانين وهو من تأليف أمين جمال ووليد أبو المجد وإخراج عمرو صلاح.

تعاقبت الفنانة هاجر أحمد على تقديم دور البطولة النسائية في فيلم «بلموندو» أمام الفنان حسن الرداد، حيث بدأت تصوير مشاهدنا في العمل هذا الأسبوع تحت قيادة المخرج ياسر سامي الذي تتعاون مع هاجر أحمد للمرة الثالثة بعد مسلسلي «نسر الصعيد» للنجم محمد رمضان، و«النهاية» مع النجم يوسف الشريف

فيلم «بلموندو» بطولة حسن الرداد، هاجر أحمد، محمود حافظ، إنجي وجدان، سماء إبراهيم، محمد محمود، مصطفى أبو سريع وآخرون، والعمل من تأليف حازم وفيي ومحمد وفيي، وإخراج ياسر سامي، وتدور الأحداث في إطار اجتماعي كوميدي لايت يناقش معاناة الشباب بعد الزواج ورغبتهم مرة أخرى في العودة لحياة العزوبة.

بنفس الوقت شارفت هاجر أحمد على الانتهاء من تصوير مشاهدنا في فيلم «أهل الكهف» حيث يتبقى

جوري بكر: محمد سامي صاحب الفضل في اكتشافي

أمامها، رغم سيطرة التوتر والقلق على شعورها في ظهورها الأول.

وكشفت عن ترشيحها من الفنانة مي عمر لتقديم شخصية «وداد» في مسلسلها الأخير «جعفر العمدة»، عقب اعتذار الفنانة هيدي كرم عن المسلسل، متابعة: كنت بدعي ربنا إنني أشتغل مع محمد سامي في مسلسل برمضان، وروحت البيت الساعة 12 بعد فيلم "تحت تهديد السلاح"، وفوجئت بمكالمة المخرج محمد سامي؛ يطلب مني المشاركة في المسلسل بعد اعتذار الفنانة هيدي كرم عن المسلسل، وأنا جيت مكانها. وأضافت أن أول مشاهدا كان مشهد ضربها على الوجه من الفنان أحمد هجيم في اليوم الأول للتصوير، لافتة إلى مواجهتها العديد من الصعوبات؛ نتيجة مشاركتها المتأخرة في المسلسل، لا سيما صعوبة مشاهدا الأولى.



جوري بكر

فنانة شابة مجهولة. وأشارت إلى أن أول مشاهدا الدرامية كان بصحبة الفنانة نور اللبنانية في مسلسل «البرنس» مع المخرج محمد سامي، معربة عن سعادتها بالوقوف

الفني، مؤكدة أن الفضل يعود إليه في اكتشاف موهبتها الفنية وتقديمها إلى الجمهور، وقالت: أنا بشكره من كل قلبي فهو من اكتشفني، وكان دائماً يقدمني كذبيعة ولست مجرد

وحشة، ولو شفت كومنث مش لطيف بقعد أعيط وهرمونات الحمل مبهلاني". وتوقفت جوري بكر أمام دور المخرج والسيناريس محمد سامي في مشوارها

اعترفت الفنانة جوري بكر بتأثرها الشديد بتعليقات الجمهور على السوشيال ميديا، وقالت إنها تكي أحياناً بسبب التعليقات السلبية التي تتضمن ألفاظاً مسيئة، وأشارت إلى أن تأثرها بهذه المواقف بات مضاعفاً؛ بسبب «هرمونات الحمل».

جوري بكر حلت ضيفة على برنامج «صاحبة السعادة»، بعد تألقها في تجسيد شخصية «وداد»، ضمن أحداث مسلسل «جعفر العمدة»، الذي عرض ضمن المسلسلات المصرية لموسم رمضان، وردا على سؤال من النجمة إسعاد يونس؛ حول أسباب إثارتها للجدل على مواقع التواصل الاجتماعي، قالت جوري: إنها تستقبل الكثير من التعليقات التي تتضمن كلمات خارجة على صورها على مواقع التواصل الاجتماعي، موضحة: «بتنشتم في الكومنترات بالفاظ