

نبيلة عبيد تنتهي من تصوير فيلم تسجيلي عن محمد القزاز



■ نبيلة عبيد

عبدالله باخشوين ود.شهاب مججوم، ووحيد مججوم والدكتور عبدالله بانخر، وعدد من أصدقاء وتلاميذ المنتج الراحل، بالإضافة إلى أسرة محمد القزاز.

ويصدر المهرجان كتاباً تذكاريًا عن محمد القزاز، يتضمن جوانب من سيرته المتفردة مهنيًا وإنسانيًا، وكذلك فيلمًا تسجيليًا عن مسيرته الزاخرة بالأعمال والتجارب والنجاحات، التي جعلت منه صانعاً للنجوم وصاحب بصة متميزة.

يُذكر أن محمد القزاز درس في كلية فيكتوريا بمصر قبل أن يلتحق بمعهد السينما عام 1964 ضمن دفعته السادسة، ودرس على يد كبار المبدعين من أساتذة المعهد في قائمة صلاح أبو سيف، وأحمد بدرخان، ويوسف شاهين، وشادي عبدالسلام، وعبدالعزیز فهمي، لتبدأ بعدها رحلة محمد القزاز الطويلة في عالم الإنتاج والإخراج.

وقد أسس أول أستديو تلفزيوني خاص في السعودية، مزوداً بأحدث أجهزة الديجيتال في العالم، ويتنوع إنتاجه ويتواصل ليكون في رصيده 750 ساعة من الإنتاج الدرامي، 14 فيلمًا سينمائيًا و26 فيلمًا وثائقيًا، و50 برنامجًا، و15 عرضًا موسيقيًا.

وفي الوقت الذي كانت فيه السينما العربية تعاني في الثمانينيات من الأفلام التجارية الرديئة، كان محمد القزاز يتحدى هذا التيار ويرفض الانحدار ويصر على إنتاج أفلام ذات قيمة فنية مثل «الحريف» ويخوض مع رأفت الميهي تجارب سينمائية جديدة ومدهشة مثل «السادة الرجال»، وأغلبها صار من كلاسيكات السينما المصرية والعربية.

انتهت الفنانة نبيلة عبيد من تصوير مشاهدتها في فيلم تسجيلي عن المنتج الراحل محمد القزاز؛ من المقرر عرضه في حفل افتتاح الدورة الأولى لمهرجان السينما العربية الذي سيقام بمدينة شرم الشيخ.

وقالت نبيلة عبيد عبر حسابها بموقع إنستغرام: «كنت في منتهى التأثر وأنا أسجل شهادتي عن المنتج السينمائي الراحل محمد القزاز ضمن الفيلم التسجيلي الذي يصور ليعرض في حفل افتتاح الدورة الأولى لمهرجان السينما العربية والتي ستقام في مدينة شرم الشيخ وتحفني بتكريم اسمه مع عدد من نجوم السينما المصرية والعربية». وأضافت نبيلة عبيد: «المنتج محمد القزاز كان صديقًا رائعًا لا أنسى موافقه النبيلة معي وكانت كلمات حق وصديق سجلتها في الفيلم وكنت في منتهى السعادة وأنا أستقبل في بيتي ابنه عمرو ويوسف، رحم الله محمد القزاز الأخ والصديق.. مساكم ورد».

وأعلن مهرجان السينما العربية تنظيم احتفالية خاصة بالمنتج السينمائي الراحل محمد القزاز، أول مخرج سعودي يتخرج في المعهد العالي للسينما بالقاهرة عام 1968، ويشترك في الاحتفالية عدد كبير من النجوم وصناع السينما المصريين والعرب، الذين ربطتهم علاقات عمل وصداقة مع المنتج الكبير الراحل، الذي كان له دور مميز في مشوارهم.

من بين هؤلاء النجوم، من مصر النجمة نبيلة عبيد والمخرج خيري بشارة، والدكتور أشرف زكي نقيب المهن التمثيلية، والإعلامي الدكتور عمرو الليثي، والكاتب أحمد شوبير والمخرج عمرو عرفة، ومن السعودية الشيخ

سيمون: كرم مطاوع هو أول من اكتشف موهبتي المسرحية

كما شاركته بطولة مسلسل "فارس الجمعة"، إن الفنان والمخرج الراحل كرم مطاوع هو أول من اكتشف موهبتي المسرحية في التمثيل المسرحي.

وأضافت سيمون - عبر حسابها الشخصي على "فيسبوك" -: "الفنان والمخرج الراحل كرم مطاوع هو أول حد كان عاينني أمثل في المسرح من أول سنة ليا في الغناء، اكتشفني وكان عاين يقدمني في المسرح ويخرج لي مسرحية ولكن المشروع لم يتحقق، ومرة الأيام وتحققت بعد ذلك نظرتة".

بذكر أن سيمون قدمت ما يقرب من 26 عملاً ما بين السينما والمسرح والتلفزيون، وكانت أبرز أدوارها في مسلسل "زيبينيا" مع يحيى الفخراني، وفيلم "آيس كريم في جليم" مع عمرو دياب، وتألقت مؤخرًا بعد غياب عن الفن في مسلسل "بين السرايات" عام 2015، كما تمتلك رصيداً من الأغاني أشهرها (مش نظرة وابتناسمة، وتاكسي، وخاف مني، وماشي وساعتي مش مطلوبة).

وتألفت سيمون على المسرح من خلال الفنان الكبير محمد صبحي،

التي كانت بطولة الفنان محمد هندي، والعديد من الفنانين، أبرزهم الفنانة غادة عادل، نانسي صلاح، محمد محمود، علاء مرسي، مصطفى أبو سريع، أحمد دبير، وغيرهم، والعمل من إخراج سعيد حامد، وتأليف إيهاب لبيليل.

يذكر أن آخر أعمال محمد هندي فيلم «نبيل الجميل أخصائي تجميل»، وشارك في بطولته: نور اللبنانية، محمد سلام، رحمة أحمد، محمود حافظ، ياسر الطوبجي، أحمد فؤاد سليم، محمد رضوان، محمد الصاوي، مادلين طبر، شيما الشريف وعدد آخر من الفنانين الشباب، وهو من تأليف أمين جمال ومحمد محرز وإخراج خالد مرعي، وتدور الأحداث في إطار كوميدي ويجسد هندي شخصية دكتور تجميل يدعى نبيل وتحديث بينه وبين نور اللبنانية العديد من المفارقات الكوميدية.



■ سيمون

محمد هندي عن فيلمه الجديد «مرعي البريمو»:

عمل كوميدي يعيدني للعمل مع المخرج سعيد حامد

قال الفنان محمد هندي، إن فيلمه الجديد «مرعي البريمو» يعيده للعمل مع المخرج سعيد حامد بعد 18 عاماً . وأضاف هندي - عبر حسابه الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك» -: «فيلم (مرعي البريمو) من إخراج الكبير أوي الأستاذ سعيد حامد .. بنرجع ثاني أنا وهو بعد 18 سنة .. عملنا أنا وسعيد (صعدي في الجامعة الأمريكية) وفوازير (أبيض وأسود) ومسرحية (الابنداء) وفيلم (همام في امستردام) و(جاءنا البيان التالي) و(صاحب صاحبه) و(يانا ياخالتي)، ودلوقتي راجعين ليكم ثاني».

وأشار هندي إلى أن الفيلم من المقرر طرحه بدور العرض السينمائي في الثاني من أغسطس المقبل. وتدور أحداث فيلم مرعي البريمو في إطار كوميدي، حول مرعي البريمو، الذي يعمل في تجارة البطيخ، حيث يواجه العديد من المواقف والمفارقات



■ محمد هندي

هنا الزاهد عن مسلسنها «سيب وأنا سيب»:

من أقرب الأعمال الفنية إلى قلبي



■ هنا الزاهد

السعدني، المقرر عرضه بداية من 22 يوليو ، عبر منصة «شاهد»، أكدت هنا الزاهد أن هذا المسلسل من أقرب الأعمال الفنية إلى قلبها. وعبرت عن سعادتها بالمشاركة في هذا المسلسل، وحبها الشديد لفريق العمل، موضحة أنهم جميعاً حرصوا على إخراج العمل بشكل يليق بالجمهور.

وأختصت هنا الزاهد الفنان أحمد السعدني بالحديث، وقالت إن دوره في المسلسل يميل إلى الرومانسي، مشيرة إلى أنه مختلف تماماً عما قدمه قبل ذلك مع الفنانة مي عز الدين في مسلسل «وعد».

وتطرقت للحديث عن دورها، وقالت إنها تقدم خلال المسلسل المقرر عرضه في 10 حلقات فقط، مرحلتين الأولى عبارة عن فتاة شابة تعمل بالخطابة، ثم تتحول بعد ذلك إلى «فاشونيستا وبلوجر»، وتواجه في هذا التحول العديد من الصراعات مع أسرته والشخص الذي تحبه.

وعقبت هنا الزاهد على إصدار التطبيق الجديد «Threads»، مؤكدة أنها وجدت صعوبة مع تحميل التطبيق، ولكنها ستقوم بتنزيله من جديد لمواكبة ما يحدث عبر منصات السوشيال ميديا.

تعيش الفنانة المصرية الشابة هنا الزاهد أجواء نجاح فيلمها الأخير «مستر إكس»، والذي عرض في موسم أفلام عبد الأضحى. وكشفت هنا الزاهد في مقابلة مع «E1 بالعربي» عن سبب قبولها هذا الدور، مؤكدة أنها تعتمد في اختيارها على 3 عوامل، وهي: قصة العمل، والإنتاج، والإخراج، وجميعها تحققت في فيلم «مستر إكس».

وأشارت إلى أن الدور جذبها منذ اللحظة الأولى التي بدأت فيها قراءة السيناريو، نظراً لاختلافه عن جميع الأدوار التي قدمتها من قبل. وتطرقت هنا الزاهد للحديث عن الأفلام المشاركة في المنافسة مع فيلم «مستر إكس»، ومن بينها فيلم «تاج» للفنان تامر حسني، الذي كان من المقرر أن تقدم هنا دور البطولة فيه بجانب تامر حسني. وأكدت أنها سعيدة بنجاح فيلم «تاج»، لافتة إلى أن نجاحه فاق توقعاتها، وحرصت الفنانة الشابة على تقديم تهنئة خاصة خلال اللقاء لفريق عمل فيلم «تاج» على النجاح الكبير الذي حققوه. وبالحديث عن مسلسنها «سيب وأنا سيب»، بطولة الفنان أحمد

فتحي عبد الوهاب يستعد لتصوير «الحشاشين»

مركز البداية لاستقرار التوسع في دعوته. والمسلسل بطولة كريم عبد العزيز: فتحي عبد الوهاب، ميرنا نور الدين، أحمد عيد، إسلام جمال، نيقولا معوض، سامي الشيخ، عمر الشناوي، نور إيهاب، سوزان نجم الدين، ياسر علي ماهر، بالإضافة إلى أنه هناك ضيوف شرف سيتم الإعلان عنهم خلال الفترة المقبلة.

وطرح كريم عبد العزيز، في وقت سابق، برومو مسلسل الحشاشين، تمهيدا لعرضه في شهر رمضان المقبل 2024. ليكون أول الأعمال التي تحجز مكانها في دراما رمضان العام المقبل، ولظهر كريم في البرومو بالبحر يحاول النجاة ويقول: «اطمن.. مفيش ألم.. مفيش موت.. فيه طيران أسرع من البرق لروحك.. من هنا للجنة.. أنا صاحب مفتاح الجنة.. أنا حسن ابن الصباح».



■ فتحي عبد الوهاب

يدعو فيها الشباب للانضمام إلى طاقته، وبعد أن شكل قاعدة كبيرة وقوية في وسط الدول السلجوقية والعباسية أراد أن يصنع لنفسه حصناً منيعاً يحميه، فاقترح قلعة آكلوت في فارس وجعلها

بدر الدين الجمالي، فكان ذلك سبباً في أن يستهدفه بدر الدين، الأمر الذي جعل أحمد أمين لبطولة عمل آخر يشترك في أصفهان، ولكن قبلها من على عدد من البلاد التي تحت حكم العباسيين التي كان

السلجوقي وأتى إلى مصر التي كانت وقتها تحت الحكم الفاطمي على يد الخليفة أحمد أبو ذكري، حيث من المقرر أن يشارك في المسلسل، وشارك في مصر فترة ولكنه كان على عداء مع الوزير الذي كان نفوذه طاغياً في ذلك الوقت

يستعد الفنان فتحي عبد الوهاب لتصوير مشاهد دوره في مسلسل «الحشاشين»، المقرر عرضه في سياق دراما رمضان المقبل.

ومسلسل الحشاشين مأخوذ من أحداث حقيقية من القرن الحادي والعشرين، و«الحشاشين» ليسوا أشخاصاً يتعاطون المخدرات، وإنما ترجمت هذه الكلمة في اللغات الأوروبية باكثر من معنى اتفقت جميعها في مضمون واحد هو: القتل خلسة أو غدراً، أو بمعنى القاتل المحترف المأجور، إذ اشتهرت فرقة الحشاشين في ذلك العصر بالقيام باغتيالات دموية لشخصيات مهمة، وكان اسمها يثير في نفوس المسلمين والمسيحيين على السواء الرعب والفرع. وتأسست طائفة الحشاشين على يد الحسن الصباح الذي كان في بلاط السلاجقة في وقت من الأوقات ، وترك الحسن الصباح البلاط

أحمد أمين يخوض موسم رمضان بمسلسل جديد من إخراج كاملة أبو ذكري

وعبدالرحمن جاويش، وإخراج علاء إسماعيل. شارك النجم أحمد أمين في بطولة مسلسل «جزيرة غمام»، الذي تم عرضه في الماراثون الرمضاني 2022، وحقق العمل نجاحاً كبيراً، وتم ترشيح العمل في مهرجان القاهرة في قائمة أفضل مسلسل دراما وحصد 6 جوائز، ودارت أحداث المسلسل في إطار تراجيدي حول جزيرة تحدث فيها فتنة وجرائم، والتي تضع أهلها أمام اختبار صعب، وتناول المسلسل فكرة الصراع بين الخير والشر.

وخلال رحلته يعثر على صفارة أثرية بإمكانها إنتقال أي شخص إلي مكان وزمان معين والتي تكون سبباً في تغيير مجري أحداث حياته في المستقبل، وينتمي العمل إلى نوعية المسلسلات الدرامية المكونة من 15 حلقة وتدور أحداثه في إطار كوميدي حول لغز الصفارة الأثرية. ويضم مسلسل «الصفارة» عدة أبطال منهم: أحمد أمين، طه دسوقي، آية سماحة، حاتم صلاح، إنعام سالوسة، ومن تأليف أحمد أمين وورشة كتابة مكونة من سارة هجرس وشريف عبدالفتاح

بطولة المسلسل ونزوله في موسم رمضان 2024 وهذا الأمر لم يحسم حتي الآن، ولكن من المقرر ترشيح أحمد أمين لبطولة عمل آخر يشترك من خلاله في الماراثون الرمضاني المقبل، وذلك بالتعاون مع المخرجة كاملة أبو ذكري، والمؤلف خالد دياب.

وشارك الفنان أحمد أمين في بطولة مسلسل «الصفارة»، والذي تم عرضه في رمضان 2023، وحقق العمل نجاحاً كبيراً وشهرة واسعة لأبطال العمل، وجسد أمين دور موظف يعمل في شركة سياحة

يخوض الفنان أحمد أمين السباق الرمضاني المقبل 2024، بمسلسل جديد من تأليف خالد دياب، وإخراج كاملة أبو ذكري، حيث من المقرر أن يشارك في المسلسل، وشارك في مصر فترة ولكنه كان على عداء مع الوزير الذي كان نفوذه طاغياً في ذلك الوقت

وفي سياق متصل، حقق الفنان أحمد أمين في موسم رمضان 2023، نجاحاً كبيراً من خلال مسلسل «الصفارة»، وأعلنت الشركة المنتجة عن بداية التحضير للجزء الثاني من العمل وذلك بترشيح أحمد أمين لـ