

بسبب تخلفها عن سداد مستحقات للنقابة

هاني شاكر يهدد بمنع أصالة من الغناء في مصر



أصالة



هاني شاكر

تقيب الموسيقيين هاني شاكر الذي قام بتحصيل رسوم النقابة من الإعلانات الضخمة لشركات الاتصالات التي شهدت اشتراك أكثر من فنان، أكد في بيان أنه حاول الإنصال بالنقابة السورية عن طريق زوجها المخرج طارق العريان وشقيقها أسن نصري المسؤول عن شؤونها الفنية لكنه

بوابر أزمة جديدة بين الفنانة أصالة نصري ونقابة الموسيقيين على خلفية قيامها بالمشاركة في إعلان رمضان لأحد شركات الاتصالات بصورتها دون أن تسدد الرسوم التسمية لنقابة الموسيقيين سواء عن نفسها أو عن الشركة التي قامت بالإعلان لها.

للمرة الأولى منذ 14 عامًا

محمد سعد بدون «كاراكترا» في فيلمه الجديد



محمد سعد

تقديم «الكاراكترا» في أفلامه التي وصلت إلى 11 فيلماً، جاءت كالتالي «اللمبي» عام 2002، و«اللي يالي بالك» 2003، و«عوكز» 2004، و«بوحة» 2005، و«تكتوت» 2006، و«كركر» 2007، و«بوشكاش» 2008، و«اللمبي 8 جيجا» 2010، و«تلك نك يوم» 2011، و«نتج» 2013، و«جياتي مبهلة» 2015.

محمد سعد طوال السنوات الماضية رفض كل مطالبات النقاد وبعض الجمهور بالابتعاد على الشخصيات التي يقدمها في أفلامه ولكنه لم يبال بكل ذلك، لتصميمه على أن هذه الشخصيات هي التي تسببت في نجاحه وتفاعل الجمهور معه، ولكن هذا العام قرر التحدي والابتعاد عن الشخصيات التي تسببت في نجاحه في السنوات الماضية من تقديم فيلم بشخصية الطبيعة وبدون تغيير نبرة صوته أو طريقة كلامه من خلال فيلم «أنا عذري شعرة» الذي يجسد فيه شخصية محام في مقامرة كبيرة من سعد.

يخوض النجم محمد سعد، تحدياً مهماً هذا العام في فيلمه الجديد «أنا عذري شعرة»، الذي يبدأ تصويره، من تأليف وليد يوسف، وإخراج سميح النقاش، من إنتاج وائل عبد الله، ويشارك في البطولة إلهام شاهين وممنة فضالي وحسن حسيني ولطفي لبيب، ومن المنتظر منافسته في موسم عيد الأضحى المقبل.

تحدث محمد سعد بتفصيل في قراره بالابتعاد عن تقديم «الكاراكترا» في الفيلم الجديد بعد 14 عاماً كاملاً من تجسيد شخصيات لها طبيعة خاصة والتي بدأها منذ البطولة الأولى له في السينما عبر فيلم «اللمبي» عام 2002 وتحقيقه أعلى الإيرادات في تاريخ السينما وقتها، ليقرر بعدها إعادة تجسيد الشخصية في فيلم «اللي يالي بالك» عام 2003، واستمرت في تحقيق النجاح، وأصبح سعد من وقتها نجماً من نجوم شباب التذكار، وعلى مدار 14 عاماً، استمر محمد سعد في

هل تنجح محاولات هند صبري لإعادة السقار «الكنز»؟



أحمد السقا



هند صبري

المخرج شريف عرفة في مازق حيث إنه كان يراهن على شعبية السقا ورمضان وهند صبري في العمل، وبالفعل يحاول المخرج حل الأزمة بإضافة العديد من لمشاهد للسقا ليكون دوره هو الأكبر مساحة وحتى يكون هو راضياً أيضاً.

إلا أن هذا الأمر لم يرض السقا الذي شعر بأنه سيظهر في حجم أقل من نجوميته، فيما سينتصر الفيلم محمد رمضان الذي أصبحت له شعبية جماهيرية كبيرة في السينما والمسرح والدراما أيضاً بعد سلسلة أعمال قدمها في الفترة الماضية.

تتدرج تحت البطولة الجماعية كما الحال في فيلمه الأخير «من 30 سنة» الذي يتصدر أقيشه. من جانبها فبطلة الفيلم هند صبري التي تجمع بينها وبين السقا صداقة طويلة وعشرة طويلة وكانت قد شاركت معه العديد من البطولات، تحاول إقناعه بالعدول عن الاعتذار والمشاركة في الفيلم، ولكن حتى الآن فالسقا لم يأخذ القرار النهائي بشأن عودته أو الاعتذار التام عن العمل، على الرغم من أن المخرج شريف عرفة كان قد بدأ بالفعل بروفات وتجهيزات للعمل بحضور الأبطال.

وإذا قرر السقا الاعتذار النهائي والرسمي، فسيضع

يبدو أن فيلم «الكنز» الذي كان من المفترض أن يجمع العديد من الفنانين وعلى رأسهم أحمد السقا، محمد رمضان، هند صبري وأس ياسين، سيواجه خلال الفترة المقبلة العديد من المشكلات بين النجوم الذين قدموا البطولة المظلمة.

وعلى الرغم من ترحيب السقا بمشاركته مع محمد رمضان بنفس العمل لأول مرة، اعتذر فجأة للمخرج شريف عرفة عن المشاركة دون أي أسباب واضحة، إلا أن الطرفين من السقا أكدوا أنه بعد قراءته السيناريو، وجد أنه ليس البطل الأول كما اعتاد أن يكون في أعماله التي هي أيضاً

أحمد حاتم: «فوق مستوى الشبهات» نقطة انطلاق لي في الدراما



أحمد حاتم

أكد الفنان أحمد حاتم أن مسلسل «فوق مستوى الشبهات» كان اختياراً موفقاً له خلال الموسم الدرامي الرمضاني لتركه بصمة كبيرة مع الجمهور. وقال حاتم إن المسلسل حقق نقطة انطلاق جديدة لي في عالم الدراما الرمضانية نتيجة مشاركة مجموعة كبيرة من النجوم في المسلسل في مقدمتهم يسرا، نجلاء بدر، وسيد رجب. ودارت أحداث مسلسل «فوق مستوى الشبهات» حول جريمة قتل لطبيب نفسي يحتفظ بتسجيلات المرضى وتقوم بطلة العمل بقتله للاستيلاء على التسجيلات من أجل حذفها.

هبة مجدي خادمة في «ولاد تسعة»

تبدأ الفنانة هبة مجدي، تصوير أول مشاهدتها في مسلسل «ولاد تسعة»، 30 يوليو الجاري، تمهيداً لعرضه أواخر ديسمبر المقبل. وعبرت هبة مجدي، عن سعادتها بالانضمام إلى أسرة المسلسل، والتعاون مع المنتج صادق الصباح والمؤلف غناء الشتوبلي، والمخرج أحمد شفيق، واصفة دورها في المسلسل بأنه مفاجأة بكل المقاييس، حيث لم يسبق لها أن جسدت من قبل.

وأوضحت هبة أنها تجسد خلال أحداث العمل دور خادمة تدخل في العديد من الصراعات، لافتة إلى أن ردود أفعال الشخصية التي تقدمها خلال العمل تعد غير متوقعة بالنسبة للمشاهد، معربة عن أملها في أن يحتل دورها في المسلسل على رضا واستحسان الجمهور.

ولفتت إلى أن المسلسل تدور أحداثه في 60 حلقة، ويشارك في بطولته كل من نيكول سابا، خالد زكي، خالد سليم، الماء سويدان، بيومي فؤاد، سهر الصايغ وميار الغيطي، إلهام عبد البديع.

وذكرت أنها تستعد أيضاً لبدء تصوير مشاهدتها في فيلم «يوم من الأيام» خلال الفترة المقبلة، معربة عن سعادتها بالانضمام إلى فريق عمل الفيلم، والتعاون مع كل من المؤلف وليد يوسف، والمخرج محمد مصطفى، وقالت إن فيلم «يوم من الأيام» تدور أحداثه في إطار رومانسي اجتماعي، حيث يتناول قصة رومانسية والفجوة.



هبة مجدي

قدم مايقرب من 15 أغنية متنوعة

حكيم يشعل مهرجان بروكلين بالولايات المتحدة



حكيم

لم يتوقف الجمهور المشارك في حفل حكيم بمهرجان بروكلين بالولايات المتحدة الأمريكية عن التفاعل معه بسبب لياقة حكيم الكبيرة وتفاعله معهم على مدار ساعتين كاملتين وواصل عدد الجمهور إلى مايقرب من 10 آلاف متفرج امتلات بهم ساحة بروسبكت اكير الساحات بولاية نيويورك، والتي تقام عليها فعاليات المهرجان حكيم استغل هذا التواجد الكبير من الجمهور وقام برفع علم مصر على المسرح وطلب من كل الحضور زيارة مصر والاستمتاع بجمال مدنها لأنها أمة ولا يستمعون لبعض الأخبار الكاذبة عنها. حكيم قدم مايقرب من 15 أغنية متنوعة خلال الحفل ولم يتوقف عن التفاعل مع الجمهور، ويرتبط حكيم بعلاقة قوية مع الجمهور في كل أنحاء العالم بسبب كثرة مشاركاته في معمل المهرجانات بمختلف دول العالم كما أنه سبق له المشاركة في هذا المهرجان من قبل عام 2002.