

يتنافس على الجائزة 34 فيلماً تمثل 14 دولة عربية

افتتاح مهرجان وهران الدولي للفيلم العربي في دورته التاسعة



يوسف الخال وزوجته بيكول سببا وسيلفي مع الجماهير



عصية العمري تلتقي كلفتها



فازوق العيشاوي خلال تكريمه

«Richard 3» و«Much ado about nothing» وعزم المهرجان المخرج الجزائري الراحل سليم رضا، وعودة الابن الضال» ليوسف شاهين، وفيلم «عمر قتلان» لمخرجه الجزائري سراج علوش، وأبطال فيلم معركة الجزائر (ياسف سعدي)، والسوري نبيل المالح. ويتنافس على «الوهر الذهبي» 12 فيلماً في فئة الأفلام الروائية الطويلة، و12 فيلماً في فئة الأفلام الروائية القصيرة، و10 أفلام في فئة الأفلام الوثائقية. ويرأس لجنة تحكيم الأفلام الروائية الطويلة المخرج السوري محمد ملص، وتتكون من الممثل المصري أسير ياسين، والممثلة الفلسطينية ربي بلال، ومدير التصوير الفرنسي جون بانيست، والممثلة والمخرجة الجزائرية فاطمة بلحاج.

الصور معهما، وحضر من لبنان أيضاً الفنان جمال فياض والفنانة النجمة باميلا الكيك. وقالت باميلا الكيك يشرفني أن أكون حاضرة في مهرجان وهران للفيلم العربي، إنها أول زيارة لي للجزائر في هذا المهرجان لهم، لقد اكتشفت أن أهل الجزائر فيهم كم من الإنسانية والحب، وأنا سعيدة جداً بهذا الاحتفاء وبهذا التكريم. وقالت النجمة نسرين طافش يسعدني أن أكون دوماً حاضرة في الجزائر لأدعم مهرجانات بلادي. ويحتفي المهرجان هذا العام بالكاتب والشاعر الإنجليزي وليام شكسبير بمناسبة مرور 400 عام على رحيله، ويعرض في هذا الإطار مجموعة من الأفلام المقتبسة عن مؤلفاته، ويحضر المخرج البريطاني ريتشارد بروسوال لعرض فيلمه «بيل» لأول مرة على الجمهور، إلى جانب حضور نجوم هذا العمل السينمائي، وسيتم عرض فيلم

مكان هذه الدورة التاسعة في وهران في مسرح المدينة الذي يحمل اسم الفنان المغتال. لقد أن الأوان لترد على الآخر الذي يُصنّفنا في خاتمة الإرهابيين، لكن ردتا ليس بالسلاح نفسه إنما بالسلاح الناعم، سلاح الفن. ولميز حفل الافتتاح محضور نخبة كبيرة من النجوم العرب يتقدمهم الفنان السوري أيمن زيدان الذي اعتبر أن «تكريم الكبار في وهران هو تكريم لكل الرواد في الفن السابع»، وحضر الحفل الفنانة المصرية صفية العمري والنجم فاروق القشاوي الذي ألقى كلمة الفنانين العرب، كما حضر الفنان إس ياسين وزوجته والفنان شريف سلامة والفنانة الممثلة نسرين طافش التي تزيّنت بلباس تقليدي جزائري أصيل، وملك الليباني يوسف الخال وزوجته الفنانة نيكول سببا قلوب الجماهير الجزائرية التي طالبتها بالتقاط المزيد من

تزين البساط الأحمر في المهرجان الدولي للفيلم العربي بالمح نجوم الفن السابع في افتتاح فعاليات الثقافة السينمائية في دورتها التاسعة التي تحظى بالنجوم العرب وسينما شكسبير. ويحمل مهرجان وهران الدولي للفيلم العربي في دورته التاسعة شعار (الآخر في السينما العربية) ويتنافس على الجائزة الكبرى 34 فيلماً تمثل 14 دولة عربية. واحتضن حفل الافتتاح الرسمي، مسرح الفنان عبدالقادر علولة الذي اغتالته آيادي الإرهاب شهر رمضان في 10 مارس 1994، ولم يكن اختيار المكان عبثاً حسب وزير الثقافة الجزائري عن الدين ميهوبي الذي قال في كلمته الافتتاحية «نعم نجحت الجزائر في مواجهة التطرف في الوقت الذي تصارع فيه دول عربية هذا الكابوس، لقد دفعنا الثمن غالياً لكي نتمتع بالأمن والأمان اليوم، وجاء

عودة مصطفى شعبان إلى السينما ... على «كف عفريت»



مصطفى شعبان

عدة مشاكل إنتاجية تواجه صناع فيلم «جوز هندي» للنجم مصطفى شعبان والممثلة إنجي المقد، في الأيام الأخيرة من التصوير على الرغم من أن شعبان قارب على إنهاء تصوير الفيلم قبل حلول شهر رمضان المبارك، إلا أنه فوجئ بتوقف التصوير بين قبل الشركة المنتجة دون إيداء أسباب سوى مقولة مشاكل إنتاجية. لذا قرر شعبان وباقي العاملين في الفيلم تركه والعزوف عن تصويره إلى أجل غير مسمى، أو إلى أن تطلب الشركة المنتجة للفيلم استكمال الأيام الباقية من التصوير، وهي التي لا تتجاوز ثلاثة أيام كحد أقصى، كما قرر شعبان السفر خارج مصر لقضاء عطلة الصيف مع العائلة بعد إنهائه تصوير أحداث مسلسل «أبو البنات». ويشارك في بطولة «جوز هندي» كل من النجوم إدوارد، لحفي لبيب، سامي مغاوري، عماد رشاد، أحمد صيام، وآخرين، وهو قصة وسيناريو وحوار جوزيف فوزي، وإخراج سيف يوسف، وتتر أحداث الفيلم في إطار اكتشاف كوميدي عن شخصية عالم مصري عبقري يتورط في مشكلة ما، يظل بسببها مطارداً أينما طوال أحداث الفيلم. ويعود شعبان إلى السينما بهذا الفيلم بعد مرور سنوات طويلة على صدور آخر أفلامه السينمائية ألا وهو «الوتر» مع النجم غادة عادل وأحمد السعدني وإخراج مجدي الهواري. كذلك اشغل بتقديم الدراما التلفزيونية لعدة سنوات متتالية بدأها بمسلسل «الغار» مع أحمد رزق وشريف سلامة وإخراج شيرين عادل، مروراً بـ«الزوجة الرابعة» ثم «مزاج الخير» ثم «دكتور أمراض نساء» وأخيراً «أبو البنات»، الذي عرض في رمضان الماضي من إخراج رؤوف عبد العزيز، وشاركته البطولة كل من النجمتين علا غانم و صوفيانا وعبد كبر من الوجوه الجديدة وهو من تأليف أحمد عبد الفتاح.

ياسمين عبد العزيز مذيعة للمرة الأولى



ياسمين عبد العزيز

منذ سنوات طويلة، تحاول الممثلة ياسمين عبد العزيز أن تخطو خطوات جديدة بعيداً عن السينما التي باتت أهم تجومها خلال الفترة الماضية. ولأن ياسمين لم تجد العمل الدرامي الذي تلهي من خلاله على الشاشة الصغيرة في الفترة الماضية، فقد تحسنت العرض المغربي من شركة D Media التي عرضت عليها الحصول على عشرة ملايين جنيه نظير تقديم برنامج على إحدى الفضائيات التي تنطلق في بيا تحت اسم DMC، على أن يكون برنامجاً فنياً كوميدياً أيضاً خاصة أن ياسمين تتميز بخفة الدم، وبالفعل تم التعاقد معها على أن تبدأ التحضيرات ومن ثم التصوير خلال الفترة المقبلة. وعلى الرغم من عثور ياسمين على فكرة تقديم برنامج، لا تزال ترغب في تقديم مسلسل تلفزيوني على أن ينتهي للتميمة الكوميدية أيضاً، خاصة أنها التبت خلال الفترة الماضية أنها مطلقة مطلقة في الأعمال السينمائية. وحتى الآن، لم تحسم ياسمين موقفها، خاصة أن هناك عرضاً من المنتج تامر مرسى الذي يحاول جذب ياسمين لتكون من بطلات الشركة، وأيضاً شركة الصباح التي عرضت عليها تقديم عمل دراسي من خلال الشركة، ولكنها حتى الآن لم تقرر الشركة التي ستتعاقد معها في حال علورها على النص المناسب، هي التي كان آخر عمل قدمته في الدراما بعنوان «الرقص على السلالم المتحركة» في 2001 ومسلسل «امرأة من زمن الحب». هذا واستطاعت ياسمين أن تحقق إيرادات وصلت إلى حوالي 15 مليون جنيه بيلمها للعرض في الموسم السينمائي الحالي «أبو شنب»، الذي شاركها بطولته الفنان التونسي طاهر العابدين. وتقدم من خلاله شخصية ضابطة شرطة تحارب التحرش الجنسي ولكن في مواقف كوميدية وتربطها قصة حب بضابط شرطة يقدمه طاهر العابدين.

انسحبت منه قبيل موعد التصوير إلهام شاهين تعطل تصوير «أنا عندي شعرة»

إعتذرت الفنانة إلهام شاهين عن الإشتراك بفيلم «أنا عندي شعرة» بسبب الإجهاد الذي تعاني منه، فيما يبحث فريق العمل عن ممثلة أخرى لإنقاذ العمل الذي انطلق تصويره بالفعل. إعتذرت الفنانة إلهام شاهين عن الإشتراك في بطولة الفيلم السينمائي الجديد «أنا عندي شعرة» مع الفنان محمد سعد بسبب رغبة فريق العمل بتكليف مواعيد التصوير للحاق بموسم عيد الأضحى في بداية شهر سبتمبر المقبل. وجاء اعتذارها بحسب تصريحها الرسمي لرغبتها في الحصول على راحة وعدم قدرتها على تحمل ضغوط تصوير جديدة خلال الفترة الحالية بعد المجهود الذي بذلته بتصوير مسلسل «أبائي الحليم» 6 الذي عُرض خلال شهر رمضان الماضي، بينما يقول بعض العاملين في الفيلم أن هناك خلافات بوجهات النظر قد حدثت بينها وبين صناع العمل الذين بدأوا التصوير بالفعل ووضعهم انسحابها في مأزق، خاصة وأن موعد عرض الفيلم قد حُدد وبات معروفاً للجميع منذ فترة طويلة. يذكر أن مخرج الفيلم سميح النقاش يبحث عن فنانة تلوم بالدور الذي كان يفترض أن تقوم به «شاهين»، فيما اضطر لتعديل جدول التصوير لحين الإستقرار على ممثلة جديدة.



إلهام شاهين

أحمد عبد العزيز يشارك في بطولة مسلسل «الأب الروحي»



أحمد عبد العزيز

تعاقد مؤخراً الفنان أحمد عبد العزيز على المشاركة في بطولة مسلسل «الأب الروحي»، الذي يقوم ببطولته النجم محمود حميدة، ومن المقرر البدء في تصويره مطلع أغسطس المقبل. المسلسل ينتمي للأعمال الدرامية الكبيرة، ويجري صناع العمل حالياً ترشيح باقي الفنانين المشاركين، بعد أن تم الاستقرار على ممثلي الأدوار الرئيسية. كانت شركة فنون مصر المنتجة للعمل أجرت تعاقدات مع العديد من الفنانين للمشاركة في بطولة المسلسل، وأبرزهم عي سليم، أحمد فلوكنس، صلاح عبد الله، ريم البارودي، عابدة رياض، ومحمد عادل، وتبلغ حلقته (60 حلقة)، كما قرر المنتجان ريمون مفار ومحمد محمود عبد العزيز الانتهاء من تصوير العمل في خلال 90 يوم فقط. مسلسل «الأب الروحي» يشارك في بطولته محمود حميدة، ميرفت أمين، ريم البارودي، صلاح عبد الله، أحمد فلوكنس، عي سليم، إيهاب فهمي، تأليف هاني سرحان، إخراج بيتر ميمي في أولى تجاربه الإخراجية في الدراما، ويعرض خارج السباق الرمضاني. وكانت آخر أعمال الفنان أحمد عبد العزيز مسلسل «أريد رجلاً» بطولة مريم حسن، طاهر العابدين، إيهاب نصار، حازم سمير، سهير المرشدي، ندى يسوي، وعدد من النجوم، المسلسل مأخوذ عن رواية بذات الاسم للكاتبة نور عبد المجيد وأعد له السيناريو والحوار الكاتبة شهير سلام، إخراج كل من بقول عرفة ومحمد مصطفى.