

هيفاء وهبي تستعد للدراما الرمضانية بجولة غنائية «عربية - أوروبية»



هيفاء وهبي

النجمة هيفاء وهبي تنقضي حالياً إجازة قصيرة بالساحل الشمالي، بعد إحيائها حفلها الغنائي منذ أيام قليلة هناك بإحدى القرى السياحية الكبيرة.

وأعربت هيفاء عن سعادتها بقضاء عطلة الصيف في مصر خلال الأيام الحالية، وشاركت جمهورها صور إجازتها عبر صفحتها الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي. هيفاء تستعد خلال موسم الصيف الحالي لطرح مجموعة من الأغاني الجديدة عبر التطبيقات الإلكترونية مثل «أي نيو» وأنغامي»، وأكدت أنها أجلت فكرة طرح اليوم غنائي كامل خلال الوقت الحالي.

وستقوم هيفاء خلال شهر أغسطس المقبل، بجولة غنائية في مجموعة من الدول العربية والأوروبية، حيث ستحلي حفلات في المغرب والأردن خلال النصف الأول من شهر أغسطس المقبل، وفي النصف الثاني من الشهر نفسه ستحلي حفلات في كل من «إنجلترا والمانا».

ومن جانب آخر تبدأ هيفاء وهبي التحضير لمسلسلها الدرامي الجديد بعد نهاية موسم الصيف، حيث من المقرر أن تقدم عملاً درامياً جديداً يتم عرضه خلال موسم دراما رمضان 2017.

وسيعود العمل لتأليف أيمن سلامة.

وأشارت النجمة اللبنانية إلى أنها حتى الآن لم تستقر



نور السعيد

في الوقت الحالي، ذكرت أنها وافقت على الفيلم حينما عرض عليها، خاصة أنها تحب محمد سعد وترغب في مشاركته الفيلم، كما أن لديها الرغبة في المشاركة بالأفلام الكوميدية كنوع من أنواع التجديد في الأدوار، ولكن ما جرى هو أنها فوجئت بصناع الفيلم يرغبون ببدء التصوير خلال هذه الفترة من أجل العرض في عيد الأضحى. وذلك في وقت لديها ارتباطات بالسفر خارج مصر، كما أنها انتهت من تصوير «ليالي الحلمية» في 27 رمضان الماضي، وبالتالي وجدت أنه لن يكون هناك تنسيق بخصوص مواعيد التصوير، ولذلك فضلت الاعتذار.

وفي ختام تصريحاتها، أكدت أنها استقرت على عرض فيلم «يوم للساعات» الذي تقوم ببطولته وتؤدي التاجه في شهر أكتوبر المقبل، خاصة أنه ليس من نوعية الأفلام التي تصلح لموسم عيد الأضحى.

أما عن تولي إلهام شاهين نفسها لرئاسة المهرجان في خطوة جديدة عليها، خاصة أنها كانت تحل ضيفة على المهرجانات السينمائية أو عضوة في لجان التحكيم، فقد أكدت أنها أعجبت للغاية بفكرة المهرجان، وهي بالأساس مهمة للغاية بقضايا المرأة، وانتجت العديد من الأفلام التي تناقش قضايا المرأة لذلك وجدت أن الفكر الخاص بالمهرجان يتوافق معها، ولذلك وافقت على المهمة. وفيما يخص النجمات اللاتي سيكرمن بالمهرجان، فقد أوضحت إلهام شاهين أن نجلاء فتحي ستكون هي المكرمة في الدورة الأولى، خاصة أنها ترغب في أن تكون هناك نجمة واحدة فقط في كل دورة من دورات المهرجان، حتى يكون هناك اهتمام بالشخصية المكرمة وطبع كتاب خاص بتلك الشخصية.

وحول اعتذارها عن عدم المشاركة مع الفنان محمد سعد في فيلم «أنا عندي شعرة» الذي يتم تصويره



إلهام شاهين

في أول ظهور للفنانة إلهام شاهين كرئيسة لمهرجان اسوان لأفلام المرأة، وقع اختيارها على الفنانة نجلاء فتحي كي تكون نجمة الدورة الأولى للمهرجان التي تقام في فبراير المقبل. وسيكون هذا هو الظهور الفني الأول للفنانة نجلاء فتحي، بعد رحلة العلاج التي خاضتها خلال الفترة الماضية من أجل التعافي من مرض «الصدفية». وفي تصريحات صحافية أكدت إلهام شاهين أن نجلاء فتحي بخير وستكون متواجدة في حفل افتتاح المهرجان من أجل الحصول على درع التكريم. وأوضحت إلهام شاهين أنها أجرت اتصالاً بنجلاء فتحي التي وافقت على الأمر، مشيرة إلى كونها لا تحب عادة الظهور بشكل مستمر.

وقالت إن المهرجان اختارها لأنها شخصية مشرفة للمرأة، وسيكون هناك احتفاء خاص بها في المهرجان.

فيفي عبده: أعود للدراما التلفزيونية عقب تفرغي من «حارة العوالم»

قالت النجمة فيفي عبده، إنها ستعود في القريب العاجل لعالم الدراما التلفزيونية بعمل كوميدي اجتماعي. إذ أن لديها أكثر من نص معروض عليها، واختيارها سيذهب للعمل الذي يتناسب معها وتستطيع من خلاله تقديم شيء جديد ومميز عنها وعن شخصيتها.

وأضافت عبده، أنها ستسعى للتواجد بالعمل الذي تعود به لعالم الدراما التلفزيونية بعد غيابها الموسم الرمضاني الماضي، بموسم يعيد عن رمضان. بسبب انظلم الشديد والقادر التي تتعرض له الأعمال المعروضة فيه بسبب زحامه، مشيرة إلى أنها ستبدأ خطواتها التنفيذية في هذا المسلسل بعد انتهائها من عروض مسرحية «حارة العوالم».

يذكر أن مسرحية «حارة العوالم» من بطولة فيفي عبده، والمخرين ريكو وهاني حسن الأسمر وهاني فاروق، والفنانين مصطفى درويش، محمود دسوقي، عزة مجاهد، غير محمود، علاء النقيب، يسمة زايد، مريم سعيد صالح، منصور عيد القادر، علاء عيد، والمونتاجيست حمادة جو، ومجموعة من الوجوه الجديدة مخرج منذ خالد إبراهيم، ديكور وملايس د. أحمد عبد العزيز، إنتاج مجدي زايد، تأليف طارق رمضان، وإخراج محسن رزق.



فيفي عبده

شريف رمزي يفاضل بين أكثر من عمل فني

يفاضل الفنان شريف رمزي بين أكثر من عمل فني جديد في الدراما والمسرح، تلقى عروضاً للمشاركة فيها، رفضاً الإضمار عن أي تفاصيل خاصة بتلك الأعمال التي يقرأ حالياً النصوص الخاصة بها قبل إتمام عملية التعاقد، لافتاً إلى أنه سيحسم أمر مشاركته فيها خلال أسبوعين.

وأكد شريف رمزي، حرصه على التنوع في الأدوار التي يشارك فيها وعدم التسرع في قبول أي عمل فني من أجل التواجد، لافتاً إلى أنه يراهن على نجاح فيلمه الجديد الذي يشغل حالياً بالمشاركة في ورشة كتابة السيناريو الخاصة به مع مجموعة من الشباب، تمهيداً لتصويره خلال الفترة المقبلة.

وقال إن فكرة فيلمه الجديد تعبير جديدة في عالم الفراضي، حيث تدور أحداثه في إطار رومانسي كوميدي عالم الخيال، واصفاً الفيلم بأنه من الأعمال السينمائية غير التقليدية في السينما تتوافق فيه كافة مكونات النجاح، مشيراً إلى أنه سيتم ترشيح أبطال العمل بعد الانتهاء من كتابة السيناريو الخاص بالفيلم.



شريف رمزي

رحيل المخرج محمد خان بعد سنتين فقط من حصوله على الجنسية المصرية



الراحل المخرج محمد خان

توفي المخرج المصري محمد خان عن 73 عاماً إثر تعرضه لآزمة صحية مفاجئة نقل على إثرها إلى المستشفى في ساعة مبكرة من أمس.

ولد خان بمصر في 26 أكتوبر عام 1942 ودرس السينما في إنجلترا. قدم خان نحو 24 فيلماً روائياً طويلاً وكان آخر أفلامه (قبل زحمة الصيف) بطولة هانا شحنا ومحمد الكوثاني وأحمد داود.

كما ظهر كممثل أيضاً في مشاهد قليلة ببعض الأفلام المصرية مثل (ملك وكتابة) إخراج كاملة أبو ذكري و(بيبي وبشير) إخراج مريم أبو عوف. ورغم تقديمه أفلاماً حسنة الواقع السياسي والاجتماعي المصري على مدى عقود وتكريم الدولة له عام 2001 عن فيلم (أيام السادات) الذي أرخ لحياة الرئيس الراحل محمد أنور السادات إلا أنه لم يحصل على الجنسية المصرية سوى في عام 2014.

ومن أبرز أفلامه (ضربة شمس) بطولة نور الشريف و(الحريف) بطولة عادل إمام و(زوجة رجل مهم) بطولة أحمد زكي و(فتاة المصنع) الذي نال عنه جائزة الاتحاد الدولي للثقافة السينمائية (فيبريس) من مهرجان دبي السينمائي الدولي في 2013.

ورثاه عبر وسائل التواصل الاجتماعي العديد من الفنانين بينهم الممثلة بتول الحصاد التي عملت معه في (فتاة المصنع) وكنت على حسابه بموقع الانستجرام «وداعاً الأستاذ والفنان وأجل ضحكك.. الخير كان صدمة بشعة».

وكان مهرجان القاهرة السينمائي الدولي يصعد إعداده كتب عنه بعنوان (سينما محمد خان) لإصداره في دورته القادمة في نوفمبر تشرين الثاني بمناسبة تكريمه في المهرجان.

محمد سعد محامي رجال أعمال في «أنا عندي شعرة»



محمد سعد

بدأ الفنان محمد سعد تصوير أحداث فيلمه الجديد «أنا عندي شعرة» الذي يظهر فيه بشخصيته الطبيعية لأول مرة ويجسد شخصية محام. تدور أحداث الفيلم حول محام يبرئ موكله بكل الطرق المشروعة وغير المشروعة حتى يطلق عليه ويعرف بـ«محامي رجال الأعمال»، وتتصاعد الأحداث حتى يتعرض لحادث يسبب له هو وسائقه الخاص أثناء طريقه لمحكمة فنجري له عملية جراحية في المخ، تكون نتيجتها أنه يعود طفلاً في جسد رجل كبير، وبعد مرور عامين يتعرض سعد لحادث آخر، لكنه في هذه المرة يصطدم بأحد أعمدة الإنارة في الشارع فيعود إلى طبيعته مرة أخرى. ويعاود ممارسة مهنته من جديد ويستمر في الدفاع عن قضايا الفساد، حيث تنتهي الأحداث بدخوله السجن أثناء دفاعه عن قضية من مثل هذه القضايا.

يشارك في بطولة «أنا عندي شعرة» كل من الفنانين حسن حسني، مة فضالي، لطفي لبيب، محمد أبو داود ونعيم عيده، من تأليف وليد يوسف، إخراج سميح النقاش، وإنتاج وائل عبد الله.

كان من المفترض أن يشارك النجمة إلهام شاهين في العمل إلا أنها اعتذرت بعد أن قرأت السيناريو فوجدت أن مساحة دورها قليلة مقارنة بباقي الأبطال خصوصاً أنها تعود من خلاله إلى السينما بعد غياب. من ناحية أخرى يشغل محمد سعد أيضاً بالتحضير لفيلم الكنز، الذي قرر أن يشارك في بطولة بعد أن اعتذر الفنان أحمد السقا عن بطولة

آخره. يذكر أن الفنان محمد سعد سبق أن قدم شخصية المحامي من قبل في فيلم «المنجي» 8 جيجا، الذي شاركته بطولته الفنانة مي عن الدين.