

منافسة قوية بعد تعاون مشترك لأكثر من 5 سنوات تعاون

«الثلاثي» ينقسمون .. أحمد فهمي ضد شيكو وهشام ماجد في عيد الأضحى



أحمد فهمي وشيكو وهشام ماجد

بعد أكثر من 5 سنوات تعاون فيها الثلاثي أحمد فهمي وهشام ماجد وشيكو معا، وحققوا نجاحات سينمائية في أفلامهم منها «بنات العم» و«الحرب العالية الثالثة»، قرروا الانقسام، ليدخل كل منهم في منافسة قوية مع الآخر في موسم عيد الأضحى المقبل. أحمد فهمي يستعد بفيلمه «كلب بلدي» ويواجهه شيكو وهشام ماجد بـ «حملة فريزر»، إذ استقر منتجا الفيلمين على طرحهما في العيد.

المنافسة بين الثلاثي ليست سهلة، خصوصاً أن كل فريق يلعب مع جهة إنتاج مختلفة، وترغب كل شركة في نجاح فيلمها، الخط الأساسي للفيلمين يدور في إطار الكوميديا والفانتازيا. أحمد فهمي استعان بشباب مسرح مصر أحمد فتحي وحمدي الميرغني تيممة الحظ للنجوم والمخرج معتز التوني الذي يجيد إدارتهم جيداً، وأيضاً أكرم حسني الذي ظهر معه في إعلان رمضان الماضي، ويتغنى فهمي بأغنية مع أكرم حسني، ويظهر في الفيلم عدداً كبيراً من الكلاب تبعاً لسباق الأحداث.

بينما تحضن شيكو وهشام ماجد بالخروج سامح عبد العزيز الذي برع في تقديم اللون الكوميدي مع أغلب النجوم منهم محمد سعد وإياد علي العزيم، وضور المخرج بعض مشاهد «حملة فريزر» في كرواتيا، حيث يتطلب البناء الدرامي لأحداث الفيلم وجود مشاهد في أماكن

من الحرب الإنجليزية العثمانية، ذات طبيعة خاصة، وبعيداً عن أن الفيلم ليس له علاقة بدمج حملة فريزر الحقيقية، التي دارت رحاها في الفترة (1807-1809)، بين قوات محمد علي باشا والقوات البريطانية، وكانت جزءاً

فهمي حرصت على وجوده، وذلك أحمد السبكي منتج فيلم شيكو وهشام ماجد، وكأنه ورقة الحظ التي تلحق بالفنانين نحو النجومية. ربما لم يكن يعرف الثلاثي أنهم سيلتقون معاً وجها لوجه، إذ تعد هي المرة الأولى

التي يقفون فيها ضد بعضهم، ويتنافسون على شباك الذئكر، ولعله قرار شركات الإنتاج هو ما دفع بهم للمواجهة وسيطر موسم العيد عن الفائز والخاسر منهم.

ويعتقد أن دور المنتج الذي فضل فهمي الظهور من خلاله في العامين الماضيين، أخيراً أعلن أحمد فهمي عن تحضيره لفيلم جديد مع المخرج خالد

عامان ابتعد فليما الفنان أحمد حلمي عن السينما وجمهوره، بعد أن كان فيلم «صنع في مصر» هو آخر الأعمال التي يقدمها. قبل أن يعلن مؤخراً عن العودة. وعلى مدار العامين الماضيين شارك حلمي كممثل من خلال شركته «شادوز» التي يمتلكها إلى جوار شريكه إيهاب السرجاني، حيث قدما عدداً من الأفلام التي كان من بينها فيلم حلمي الأخير.

وفي خطوة جديدة شارك أحمد حلمي في المساق السينمائي الصافي بفيلم «الباب يقوت أم» الذي ي طرح بدور العرض الأربعة المقبل، حسب ما أكد إيهاب السرجاني في تصريحات صحافية حيث يتولى أحمد حلمي إنتاج الفيلم الذي يقوم ببطولته شريف سلامة وندرة.

ويصور الفيلم الذي طاله التأجيل خلال الفترات الماضية حول المشاكل المستمرة بين زوجين، حيث تعمل الزوجة كمحامية بينما يلعب الزوج دور الطبيب البيطري، الذي يدخل في صراعات مستمرة مع الزوجة بسبب عملها أثناء فترة الحمل. ويشهد الفيلم ظهور نجم الفنان محمد نور كواحد من الأبطال.

وبعداً عن دور المنتج الذي فضل حلمي الظهور من خلاله في العامين الماضيين، أخيراً أعلن أحمد حلمي عن تحضيره لفيلم جديد مع المخرج خالد

مرعي، على أن تقوم بالبطولة النسائية في الفيلم دنيا سمير غانم، وفي الوقت الذي لم يستقر صناع الفيلم على اسمه بعد، سافر أحمد حلمي بصحبة المخرج إلى شرم الشيخ من أجل معاينة أماكن التصوير. فقد أعلن البطل أن الهدف من الزيارة هو تشجيع السياحة المصرية، وكذلك معاينة الأماكن التي سيمصور بها العمل، خاصة أن جزءاً كبيراً من الأحداث سيتم تصويرها في مدينة شرم الشيخ.

الغريب أن حلمي في فيلمه الجديد سيتخلى عن دور المنتج، حسب ما أكد شريكه إيهاب السرجاني، الذي أوضح في تصريحاته أن المنتج وليد صبري هو من سيتولى إنتاج الفيلم وليس شركة «شادوز» التي يمتلكها حلمي، وذلك دون إفصاح عن الأسباب. وكان مقراً للشركة أن تنتج فيلم «نراب الماس» لأحمد حلمي، قبل أن يدخل العمل في أزمة قضائية مع الكاتب أحمد مراد مؤلف الفيلم.

«يوتيوب» ترفع الحظر عن كليب إيهاب توفيق



إيهاب توفيق

أعادت إدارة موقع الفيديوها «يوتيوب» نشر كليب الفنان إيهاب توفيق الجديد الذي يحمل عنوان «كل يوم يحلو»، واحتفظت له بعدد المشاهدات السابقة والذي تجاوز المليون، بعد ساعات قليلة من حذفه بسبب شكوى تتعلق بحقوق الملكية الفكرية. إذ اتهمت شركة إنتاج منافسة الكليب بأن فكرة تصويره مقتبسة من أحد أعمالها السابقة.

الكليب الذي يحظى بأكثر عدد من التعليقات المسجلة في مسيرة إيهاب الغنائية بسبب لقطات الرقص المبتذل للموديل المصاحبة له بتصوير الأغنية، وهو ما يتنافى مع دعوات «الدكتور إيهاب» المتخصص أكاديمياً بفنون الموسيقى العربية للحفاظ على الأخلاق والحشمة والبعد عن إثارة الفحاش، تعرض لأزمة بعدما تلقت إدارة اليوتيوب شكوى رسمية من شركة إنتاج ادعت أن فكرة تصوير الأغنية مملوكة لها ومقتبسة عن عمل قتي سبق وإذاعته، وتدخل إيهاب توفيق بدعم من شركة ميكا لدى إدارة الموقع الشهير للسماح بعودة عرض الأغنية بنفس عدد المشاهدات.

أغنية «كل يوم يحلو» من كلمات مالك عادل، والحنان محمد يحيى، وتوزيع تميم، وهندسة صوتية ياسر اثور، ومدير التصوير كريس براون، وإخراج سليم سموع وتم تصويرها بالكامل بمدينة لوس أنجلوس الأمريكية، وتعد أول عودة لتوفيق لساحة الألبومات الغنائية بعد غياب سبع سنوات كاملة.

محمد رمضان يحتفظ بأحيته في «جواب اعتقال»



محمد رمضان بلحية في «جواب اعتقال»

نشر الممثل محمد رمضان، عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي إنستغرام، صورة من كواليس فيلمه الجديد «جواب اعتقال» الملتقط عرضه في عيد الأضحى المقبل، وتلقى النجم المصري من مناصبه العديد من التعليقات التي تنمى له النجاح في «جواب اعتقال»، أسوة بنجاحاته التي حققها في السينما والدراما، وأخرها مسلسل «الأسطورة» الذي حقق نجاحاً كبيراً في الموسم الرمضاني الماضي، خاصة في الأوساط الشعبية في مصر. ولوحظ أن محمد رمضان يظهر في فيلمه الجديد بلحية أيضاً، أسوة بشخصية التوأم «ناصر ورفاعي الدسوقي» التي قدمها في مسلسل «الأسطورة»، وهي اللحية التي قام بتقليدها عدد كبير من الشباب في مصر فيما بعد.

يشارك في بطولة «جواب اعتقال» إياد نصار ودينا الشربيني وإيمان العاصي وسيد رجب وصبري فواز، وهو من تأليف وإخراج محمد سامي، الذي أخرج له «الأسطورة».

كما يقرأ حاليًا بيومي، عدد من السيناريوهات، وأنه سيتعاقد على العمل الذي يتنازل إعجابه فقط، بالإضافة إلى أنه يشارك في عيد الأضحى المقبل بخمس أفلام وضع الفيلم الأخير، وطلق صناعي، وحملة فريزر، ويجعله عامر، والفرد بيتكلم.

بيومي فؤاد يشارك حمادة هلال في «شنطة حمزة»



بيومي فؤاد

يستعد الفنان بيومي فؤاد لتصوير أحدث أفلامه السينمائية «شنطة حمزة» بجانب المطرب حمادة هلال خلال الأسبوع المقبل، وذلك بعد أن يحصل على قسم من الراية بسبب تصوير عدد من مشاهد في فيلم «حملة فريزر» في كرواتيا. كما يقرأ حاليًا بيومي، عدد من السيناريوهات، وأنه سيتعاقد على العمل الذي يتنازل إعجابه فقط، بالإضافة إلى أنه يشارك في عيد الأضحى المقبل بخمس أفلام وضع الفيلم الأخير، وطلق صناعي، وحملة فريزر، ويجعله عامر، والفرد بيتكلم.

«كلام من القلب».. كليب جديد للشاب جيلاني



الشاب جيلاني

كشف الفنان الليبي شاب جيلاني عن انتهائه من تسجيل اليوم جديد سينزل في الأسواق قريباً، وأكد جيلاني على غاشي تنشيطه لحفل جماهيري في مدينة وهران الجزائرية أنه سيقيم بتصوير إحدى أغاني الألبوم في فيديو كليب.

وقال جيلاني إنه من ضمن هذا الألبوم سيقيم بتصوير أغنية «كلام من القلب» في مصر، وهي من كلمات مصطفى عرسى والحنان شريف آدم وتوزيع رائدي، وتقول كلمات الأغنية «كلام من القلب قالهولي، دخل قلبي وحشيت، حرام يا ناس تلو موثي»، وتم تسجيل الأغنية في استوديو بمصر.

وتحدث جيلاني عن مسيرته الفنية الغنية، حيث قال إنه توجه إلى الإنتاج الخاص لم الاتفاق مع شركات لتوزيع أعماله، وقال صاحب أغنية وبيومي سباري أنه قام بعمل دويتو واحد في مسيرة مع الفنانة أميرة لكنه طمح في أن يجمعهم ديو مع فنان يؤدي طبع الرأي الجزائري لأنه من المغرمين بهذا اللون الغنائي.

وقال جيلاني إن اللوحة في ليبيا أخرجت ظهوره الفني قليلاً لانشغاله بالأحداث لكنه اليوم عائد بقوة إلى جمهوره وعشاقه ومحبيه.

«اختيار إجباري» يجمع خالد سليم ومي سليم

الثالث حيث شاركوا سوياً في بطولة مسلسل «جبل الحلال» مع النجم محمود عبد العزيز والذي تم عرضه في شهر رمضان 2014، وقدم الثلاثي أيضاً فيلم «شكة دوس» الذي طرح في السينمات مطلع هذا العام، ويستعد للتعاون الثالث في مسلسل «اختيار إجباري».

الفنانين ليقيموا بالبطولة وعلى رأسهم خالد سليم، ومي سليم، وأحمد فهمي، وعريم فهمي، وتجرى الشركة المنتجة التعاقدات مع باقي فريق العمل تمهيداً لانطلاق التصوير، وتدور أحداث العمل في إطار اجتماعي تشويقي. ويجتمع خالد سليم مع مي سليم في هذا المسلسل للمرة

بدأ المنتج تامر مرتضى، والمنتج خالد حلمي التحضير لمسلسل جديد بعنوان «اختيار إجباري» ينتمي إلى نوعية أعمال الـ 60 حلقة التي تعرض خارج الموسم الدراسي الرمضاني، وتقرر البدء في تصويره منتصف شهر أغسطس. المسلسل يكتبه حازم متولي، ووقع الاختيار على عدد من