

العدد 1490 - السنة الخامسة  
ثلاثاء 9 ربى الثاني 1434 - الموافق 19 فبراير 2013  
Tuesday 19 February 2013 - No.1490 - 6th Year

**غادة : أحمد حلمي لم يلتزم بالأصول**



أبدت الممثلة المصرية غادة عادل انزعاجها من عدم ظهورها على أقىش فيلمها الأخير «على جنتي»، الذي يشار إليها بطلولته الممثل أحمد حلمي.

وصرحت عادل، حسب صحيفة «عين»، أن حلمي لم يلتزم بالأخضاع، لاته من المفترض أن تكون صورة الأقىش مناصفة بينها وبينه، كما حصل في فيلم «جعلتنى مجرماً».

شما همدان تجربی جراحه را بعده فی عینها



**ملفات الفنانة الاماراتية شما حمدان مجبيها على صحتها بعد أن أجرت عملية جراحية في عينها لازالة كيس دهني.**  
**العملية التي أجريتها تجدة Arabs Got Talent في عينها لم تكن الاولى، حيث سبق وأجرتها ثلاث مرات، ولكن يبدو أن الكيس الدهني أصبح لعنة لا تزهد الإبتعاد عن شما، شما نشرت صورة لها بعد إجرائها العملية، وعلقت عليها قائلة: «جحابي للبيسالون عن عيوني، هذى رابع مرة أسوى عملية عشان الكيس الدهني اللي على عيني، والحمدللله كل شئ بخشن احكم».**

نور بذات «توكالي الليل»



بدأت الفنانة نور تصوير دورها في المسلسل الاجتماعي الجديد «توالي الليل» تأليف حاسيم الجطيلي وآخر على العلى. معها في المسلسل النجم القدير سعد الفرج وحمد العماني وصموعد وعبر الجندي وفؤاد علي وحمد اشكنازي وحشد آخر من النجوم.

**سعاد عبدالله: ثلاثة عروض تمثل الكويت في المهرجان العربي لمسرح الطفل**



about 2100

اعلنت الفنانة القديرة سعاد عبدالله، مديرية المهرجان العربي لمسرح الطفل في دورته الاولى انه بناء على الالائحة الاساسية المقفلة للمهرجان واستنادا الى تقرير لجنة الاختيار، فورت لجنة مسرح الطفل في اجتماعها ان تشارك بالعروض المسربحة التالية من داخل دولة الكويت وهي:

- مسرحية «التعهد» لفرقة المسرح الشعبي.
- مسرحية «هروج» لفرقة مسرح الجيل الوعي
- مسرحية «جزيمرة الضفادع» لفرقة ماجيك لينس.

واشارت الى أنها تقدم ياسمينها واسم لجنة مسرح الطفل بالشكر والتقدير للفرق التي لم يحصلها الحظ في المشاركة على تعاونها، متمنية ان تتحات لها الفرصة في دورات مقبلة من هذا الملتقى المسرحي العربي الرائد. كما تمنت للفرق المشاركة التوفيق في تقديم افضل المنتجات التي تليق باسم مسرح الطفل في الكويت.

**بعد اختياراتها من قبل اليونسكو الإذاعة المركزية  
مصطفى: إذاعة الكويت رائدة  
في المنطقة وتحق هذه المرتبة**



وَسَمِعَ

احتفلت إذاعة الكويت باختيارها الإذاعية المركزية التي تربط الشرق بالغرب في الوطن العربي وذلك من قبل منظمة اليونسكو، وسخرت الإذاعة كل المحيطات التابعة لها من أجل الاحتفال بهذه المناسبة خلال هذه الذكرى العالمية، وقال يوسف مصطفى وكيل وزارة الإعلام المساعد لشؤون الإذاعة إنها ذكرى مهمة جداً واحتفالية يجب أن تختلف فيها، فإذا كانت الكويت رائدة في المنطقة وتستحق هذه المرتبة.

وأضاف: إن يوم الاحتفال في إذاعة دولة الكويت جاء حافلاً بالأنشطة البرامجية، لكونها ستكون الإذاعة المركزية لمنطقة الخليج العربي وحلقة الربط بين إذاعات دول المنطقة مع بقية الإذاعات العربية، حيث احتفلت البرامج الإذاعية الرئيسية والمباشرة مثل « صباح الخير يا الكويت »، وبرنامج « مرحباً » الذي شهد تفاعلاً من قبل إذاعة الأمم المتحدة مع تغريدات فريق البرنامج غير توقيري بهذه المناسبة، مما يدل على تواصل المنظمة العالمية مع احتفالية إذاعة دولة الكويت كما شاركت بالاحتفالية برامج « مساء الخير »، وأمسياتنا، إضافة إلى برنامج « استراحة الفهير »، الذي أعادت فترته إلى ساعة أخرى إضافية، من خلال الرابطة بين مشترك مع التحاد الإذاعات العربية واستضافة عدد من الشخصيات الإعلامية التي لها دور فعال في العمل الإذاعي، واللتطرق لميرة الإذاعة في المنطقة العربية، ومدى مواكبة الجهاز الإذاعي للتطور التكنولوجي والعلمي ونورة المعلومات ومناسبة موقع

## فانسي عجم : شعرت بالحب والانجذاب لزوجي من أول نظرة

منذ خمس سنوات وتحديثاً في عام 2008  
تزوجت الفنانة اللبنانية ناتسي عجرم من طبيب  
الأسنان فادي الهاشم. وقبل التكهنون أن هذا  
الزواج سيقتصر على حياة ناتسي الفنية، ولكن  
لستدين التفاصيل عكس ذلك.



**أحلام : الأغنية الخليجية صاحبة الكلمة ولحن.. والخليج جزء لا يتجزأ من خارطة العرب**

الآن في بيروت. ومن المعروف أن راديو روتانا يمقاطع أغانيها لأنني لم أوقع مع شركته، وإذا كنت وظيفي يا ملحم بركات كشف بيتهجم على فنان مقاطعه ومنع أغانيه هذه الإذاعة من بذلك وفي بذلك؟ والإشكال أنه آخر همي الإبداع. أنا أستمع للإذاعية الشاطرية ببراري عبد صبياحاً عند مدارستي الرياضة، يحصل فيها الجمهور لحظياً أغانيها. فتعذر ملائكة والواضح أنها مرغمة على ذلك، إذا عندهم إذاعة خاصة ونهم مطلق الحرية في مقاطعته من مشاؤون، هذا آخر همي، لكن ان تصبح الإذاعة منبراً للتوجه على لهذا أمر غير مقبول وفي الختام وجه دينته إلى ملحم بركات مباشرة قائلاً "ملحم بركات لن أرد عليك لكن أرد على الناس الذين استخدموك حتى تتجهم على وأنت مسكون لا تعرف أنت مستعملون لك معمراً كثيراً وها هي زمان هم وغيرهم".

