

تعرض خارج موسم رمضان

قضايا المرأة وتجارة السلاح تهيمن على الدراما الستينية



خالد سليم يمثل «السبع بنات»



علا غانم بطلانة «السبع بنات»



محمود حميدة يمثل مسلسل «الاب الروحي»



نهيول ساميا تشارك في «ولا تسعة»

ويشارك في بطولة المسلسل، علا غانم، وميريهان حسين، وريم البارودي، وفريال يوسف ودنيا المصري وإيمان العاصي و تارا عماد ومحمد نجاني وحجاج عبد العظيم وتاليف أحمد صبحي، وإخراج محمد النقلي. بينما يقدم مسلسل «اختيار اجباري» في إطار اجتماعي تشويقي قضية «السوشيال ميديا» وتأثيرها على المجتمع بعد انتشارها بشكل كبير ومؤثر في حياة الأشخاص وكيفية التأقلم والتعامل معها بحرص لخطورها على البيت المصري.

ويبدأ تصوير المسلسل الأسبوع المقبل بعد أن تم الانتهاء من كتابة 30 حلقة من حلقات العمل الذي ينتمي إلى دراما الـ 60 حلقة، ويشارك في بطولة المسلسل خالد سليم، ومي سليم، وأحمد فهمي، وكريم فهمي وتاليف حازم الحديدي وإخراج التونسي مجدي السعيري.

وهبة مجدي، ولقاء سويدان، وسهر الصايغ، وإلهام عبد البديع، وتاليف فداء الشندويلي، وإخراج أحمد شفيق.

وينتسب الخط الدرامي، يقدم مسلسل «السبع بنات» قصة تشويقية لسبع فتيات أشقاء لكل واحدة منهن قصة مثيرة ومختلفة يعيشن سويًا في منزل واحد مع والدهن، ويلقي الضوء على مشاكل واقعية يعاني منها المجتمع المصري والأسرة البسيطة.

ويعد مسلسل «السبع بنات» من نوعية الدراما الستينية، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي حول بعض القضايا المعاصرة الخاصة ببنات الجيل الحالي والمشاكل التي تواجههن في حياتهن على المستويات العملية والجامعية والعاطفية، كما يركز على التطورات الأخيرة التي شهدتها المجتمع ومن المقرر عرضه بداية العام المقبل.

ويتنحى المسلسل إلى نوعية الدراما الطويلة ويتكون من 5 أجزاء، يضم كل جزء 60 حلقة ليصل إجمالي حلقاته إلى 300 حلقة.

ويشارك في بطولة «الاب الروحي» محمود حميدة، أحمد قنوكس، أحمد عبد العزيز، سوسن بدر وريم البارودي، وتاليف هاني سرحان، وإخراج بيتر ميمي.

ويخوض مسلسل «ولا تسعة» في عالم النساء من خلال طرح حكايات وهموم خمس فتيات من مشاكل اجتماعية وحياتية تواجههن في هذا المجتمع.

ويبدأ تصوير «ولا تسعة» بعد وقت كبير من التحضيرات واختيار الأبطال وأيضا عمل البروفات، ويتكون من 60 حلقة.

ويشارك في بطولة للمسلسل خالد زكي، وخالد سليم، ونهيول ساميا،

تهيمن قضايا المرأة وتجارة السلاح على أحداث المسلسلات التي تنتمي إلى نوعية الدراما الطويلة التي تصل حلقاتها إلى أكثر من 60 حلقة. وتعرض خارج موسم رمضان.

ومن بين المسلسلات التي تعرض في الموسم الجديد مسلسل «الاب الروحي» الذي بدأ تصويره مؤخرا، ويعد من الأعمال الدرامية الضخمة حيث تم التحضير له منذ عام ليظهر بشكل وقوي، ويضم عددا كبيرا من الفنانين والنجوم الكبار.

ورغم أن قصة مسلسل «الاب الروحي» ليست جديدة ومقتبسة من فيلم، لكنها مختلفة تماما في أحداثها وتفصيلها الدرامية، وتدور أحداثه حول الصراعات التي تنشأ بين العائلات التي تعمل في مجال تجارة السلاح، ويناقش بشكل تشويقي كواليس العالم الخفي لهذه التجارة.

معركة بين حورية فرغلي ومي عز الدين بسبب «فيلا كارما»



مي عز الدين



حورية فرغلي

فيما تقضي مي عز الدين حاليا إجازتها في الخارج يصحبها والدتها للعودة وتواصل نشاطها الفني.

وفي سياق متصل، أرجعت مي نجاح شخصيتها في «وعد»، إلى أنها «من لحم ودم، فهي مثل الكثير من الفتيات ممن يقعن في فخ التفكير بالعقل أم القلب»، وأضافت أنها هي أيضا تشبه وعد فهي عصبية في بعض الأحيان، وتنشاق وراء مشاعرها أيضا، وتقع في حيرة بين عقلها وقلبيها.

وعن فيلمها الجديد، أوضحت مي عز الدين أنها ستبدأ قريباً تصوير أحداث فيلمها الجديد المأخوذ عن قصة «عقلة الإصبع» وهي قصة خيالية، والعمل مع المخرج محمد سامي وأشارت مي إلى أنه حتى الآن لم يتم اختيار النجوم للشاركين معها في الفيلم.

هذا على الرغم من أن حورية بالفعل ستقوم ببطولة مسلسل آخر يحمل عنوان «فتوات الجمالية»، إلا أنها لم تعط موافقتها النهائية حتى تنهي قراءة السيناريو الجاري كتابته في الوقت الراهن.

ولكن مي عز الدين لم تعاهد نهائياً على مسلسل لرمضان المقبل، خاصة أنها مشغولة في الوقت الحالي بفيلمها الجديد «فتوة»، الذي تجزئ له مع المخرج محمد سامي حيث يجري حالياً اختيار الأبطال.

وقد تعاقدت مي عز الدين مع المنتج تامر مرسى لمقدم مسلسل جديد، ولكنها في الحقيقة حتى الآن لم تختار السيناريو المناسب لها، خاصة أنها تسعى لاختيار عمل يبعدها عن الرومانسية والكوميديا أو بنت البلد الشعبية،

بدأت المعارك حالياً على مسلسلات 2017 بين نجما الدراما، اللاتي يدان بالفعل التجهيز للأعمال الجديدة بعد انتهاء إجازات العيد وكذلك الإجازات العائلية الطويلة بعد شهر رمضان المبارك.

وبالفعل كانت النجمة مي عز الدين قد التقت مع المؤلف أمين سلامة على بطولة مسلسل «فيلا كارما»، إلا أن المشاكل التي حدثت العام الماضي، وكذلك تخلي سلامة عن مسلسلها «وعد»، الذي وأصل كتابته محمد سليمان عبد الملك، جعل أمين سلامة يستبد بطولة مسلسل «فيلا كارما» بواطنتها حورية فرغلي التي تحمست كثيراً للسيناريو، وبالفعل ذهبت إلى المنتج محمود شمس من أجل تنفيذ العمل، على أن تنقذه في رمضان المقبل.

ناهد السباعي تشارك حمادة هلال بطولة «شنطة حمزة»

اختار الفنان حمادة هلال، الفنانة الشابة ناهد السباعي، لتشاركه في بطولة فيلمه الجديد «شنطة حمزة» الذي تدور أحداثه في إطار اجتماعي كوميدي.

ومن المقرر أن يبدأ هلال والسباعي تصوير الفيلم الذي كتبه أحمد عبد الله نهاية الشهر الجاري.

ويسعى بطل الفيلم للأنهاء من التصوير قريباً كي يتفرغ لمشروعه الدرامي المتوقع عرضه بالسينما الرمضاني المقبل.

ويشارك في بطولة «شنطة حمزة» كلا من بيومي فؤاد، وأحمد فتحي، وهما الزاهد، وسوف يتم عرض الفيلم خلال موسم نصف العام.



ناهد السباعي

وفاء عامر: أبحث عن الأعمال الجيدة التي تضيف لرصيدي الفني



وفاء عامر

«شطرنج» الذي جسدت فيه شخصية «نورهان» زوجة ضابط شرطة وابنة رجل أعمال مهم وتعرض للعديد من المشكلات بسبب تورطها في صراع نشب بين والدها صاحب مجموعة اقتصادية كبيرة للاستيراد والتصدير، وبين أحد رجال الأعمال المنافسين له في السوق، والذي يجسد دوره نضال الشافعي.

«شطرنج 3» بطولة نضال الشافعي، ريم البارودي، ميس حمدان، أمين عزب، ضياء عبد الخالق، عمرو مهندي، ياسين صبري، حمزة العيلي، محمد أبو داود، صلاح رشوان، محمد جمعة، نسمة محمود وآخرين، وتاليف حسام موسى، وإنتاج محمد فوزي، وإخراج محمد حمدي.

أكدت الفنانة وفاء عامر أنها لم تحسم موقفها من خوض سياق رمضان المقبل إلا في حالة وجود عمل جيد يضيف إلى رصيدها الفني.

وقالت الفنانة وفاء عامر أنها تقوم حالياً بقراءة عدد من النصوص الدرامية، ولم تتخذ قراراً بالمشاركة فيها إلا بعد الوقوف على قيمة العمل الذي تقدمه.

وأوضحت أنها تستلهم وقلتها في القراءة لتتقيد نفسها لتكون قادرة على إضافة جديد لكل دور تقوم به، مشيرة إلى أن الثقافة تلعب دوراً كبيراً وتكشف الكثير من قدرات أي فنان في اختيار أدواره التي يقدمها للجمهور.

وكانت آخر أعمال الفنانة وفاء عامر مسلسل

أنوشكا : «قسمت هانم» نقطة تحول في حياتي



أنوشكا

أنوشكا الاسم الذي عرفناه في عالم الغناء، إنتقلت مؤخراً إلى إطلاات تمثيلية محببة وناجحة، إلا أنها تألفت في شهر رمضان المنصرم بدور «قسمت هانم» في مسلسل غراند أوتيل. عن هذا الدور، وعن مشاريعها الفنية القادمة كان هذا اللقاء المصور مع أنوشكا.

عما إذا كانت تعتبر دورها في غراند أوتيل هو «دور العمر» في مسيرتها، قالت: «حتى الآن نعم هذا صحيح، لـ «قسمت هانم» كانت نقطة تحول في حياتي، حيث أنني قبل أن أبدأ بدوري في المسلسل، قال لي السيناتور يست تاجر حبيب، والمخرج محمد شاكر، إن هذا الدور سيكون له أثر، ولكني لم أكن أتخيل أنه سيقلب الدنيا بهذا الشكل».

وعن الشر الذي حملته هذه الشخصية، قالت: «لا شك أن «قسمت» لديها مبرراتها، فهي ليست شريرة «كدة وخلاص»، فهناك مبررات إنسانية، وهي تحارب من أجل حياتها».

وعن العوامل التي دفعتها إلى المشاركة في هذا العمل، قالت: «أنا مؤمنة أن كل «حاجة حلوة» ريتا يكتبها لك في التوقيت الذي يريده، ولهذا أنا متأكدة أن الكثير من الأمور الجميلة آتية، ولذلك لست خائفة مما سيأتي في الغد، أما ما جعلني أقبل بالدور فيلا أنني شك في الأسماء المطروحة من قبل الأستاذ تامر حبيب، ومن شركة الإنتاج (بي لينك و إيغل فيلمز)، أضف إلى ذلك المخرج محمد شاكر خضير الذي قدم مسلسل «طريق» في العام الماضي، وحبي الشخصي لفكرة أن أكون منتظمة لعصر الأبيض والأسود».

وعما إذا كانت تخاف من أن تحبس في هذه النوعية من الشخصيات: «هذا يعتمد على اختياري، فأنا من قبل، ومن لا أقبل بالعروض المطروحة، أنا مؤمنة أنه سيصعبنا ما كتب الله لنا».

وعما إذا كانت ستعود للغناء، قالت: «أنا لم أترك الغناء لأعد إليه، أنا مهتمة بالأعمال الجديدة، ولن أفرض ما أريد، ولكن في هذا الوقت سأضع تركيزي على الغناء».