

محمد عبده يفاجئ جمهوره بغنائه في حفل الافتتاح

خالد الفيصل يفتتح فعاليات «سوق عكاظ 10» الثقافي بمدينة الطائف



محمد عبده يفاجئ جمهوره في حفل الافتتاح



الأمير خالد الفيصل يفتتح فعاليات سوق عكاظ 10

وانتتمت الحفل بوصول غنائية لفنان العرب محمد عبده بعد غياب دام أكثر من 11 عاما عن المسارح السعودية، أطل الفنان محمد عبده من جديد وذلك عبر بوابة فعاليات سوق عكاظ في نسخته العاشرة. على الرغم من نفي المنظمين لمشاركة عبده في فترة غنائية تزامنا مع انطلاق فعاليات السوق.

وانتج وقوف محمد عبده على مسرح السوق وغنائية قصائد شعرية قلوب الجماهير حيث أضفى رونقا خاصا متميزا عن ظهوره بالحفلات التي تقام خارج السعودية، وسط تفاعل الكثير من رواد مواقع التواصل الذين أبدوا إعجابهم بخطوة المنظمين لسوق عكاظ رغم الغموض الذي اكتنف الفقرة والتي لم يُعلنوا عنها في وقت مبكر.

وكان الفنان محمد عبده، قد قال في تصريح متلفز سابق: «الشعب السعودي جدير بأن يسمع قنونه على أرضه، لينش يسافر ويتجول ويدفع ثأر طيران وغيرهما من أجل حضور حفلة؟».

وأضافت أن البرنامج يتضمن مجموعة من المعارض المتخصصة المختلفة منها معارض الابتكار والريادة المعرفية والحرف والمؤسسات العلمية والجامعات المحملة إضافة الى عروض مسرح الشارع والزيارات السياحية وورش العمل التدريبية.

وأوضحت أنه سيشترك أكثر من 30 مفكرا وأديبا في الندوات الثقافية لسوق عكاظ بأوراق عمل وبحوث امنية علمية في سبع ندوات ثقافية ستعقد على مدار ثلاثة ايام وستركز على الدراسات النقدية للشاعر الجاملي عروة بن الورد والشاعر والأديب السعودي عبدالله بن خميس.

كما ستتناول الندوات الثقافية جهود الترجمة في فرنسا والمخطوطات المهاجرة مع تناول عدد من التجارب الكتابية والفنية بجانب البحث عن موضع الهوية الثقافية في العالم الرقمي وحماية الخصوصية في وسائل التواصل الاجتماعي.

أبو بكر والعراقي محفوظ دنون يوسف والتيجيري يحيي فلاته وكذلك الحاصلون على جائزة التصوير الضوئي وهم البحريني عبدالرحمن الماجد والسعوديين ظافر الشهري وقاسم الفارسي.

وحصل على جائزة (رائد اعمال عكاظ) المستحدثة لأول مرة في الدورة العاشرة لؤي محمد نسيب من السعودية فيما حصد جائزة (مبتكر عكاظ) انس باسلامة.

وبشن الأمير الفيصل مجموعة من المشاريع الثقافية منها اكااديمية عكاظ للشعر العربي ومركز دراسات الشعر العربي ودار عكاظ للنشر الى جانب عدد من المنشآت المعرفية والتجارية والترفيهية.

وذكرت اللجنة التنفيذية لسوق عكاظ في بيان ان برنامج الفعاليات لهذا العام سيكون متنوعا وشاملا للثقافات معرفية وحوارات وندوات ثقافية وأمسيات شعرية وفنون تشكيلية وفلكلورية وحرف يدوية وصناعية.

انطلقت أول أمس في مدينة الطائف الدورة العاشرة لفعاليات (سوق عكاظ) الثقافي بمشاركة ادياء ومثقفين وفنانين من داخل المملكة العربية السعودية وخارجها.

وافتح مستشار خادم الحرمين الشريفين أمير منطقة مكة المكرمة الأمير خالد الفيصل الفعاليات التي تستمر 10 ايام ويتخللها برامج ونشاطات ثقافية وترويجية.

وشهد حفل الافتتاح تكريم الفائزين بجوائز سوق عكاظ وهم الفائز بجائزة شاعر (سوق عكاظ) التي حصدها هذا العام محمد محمود العزام من الاردن والحاصل على جائزة شاعر (شباب عكاظ) الشاعر السعودي خليف الشمري والفائز بجائزة الرواية الروائي السعودي مقبول العلوي عن رواية (الدوي الصغير) والفائزين بجائزة (لوحة وقصيدة) وهم عبدالرحمن الغامدي ومحمد الشهري وسعيد الزهراني.

وتم تكريم الحاصلين على جائزة الخط العربي وهم الماليزي عبدالباقي



جانب من الحضور



جانب من التكريم



عرض مرئي لعكاظ المستقبل

الدورة الثانية والعشرون للمهرجان تنطلق 12 الجاري

14 فيلماً تحظى بدعم مؤسسة الدوحة للأفلام تعرض في مهرجان سرايفو السينمائي 2016

عليها الاهتمام والعناية بابتنتها، يشهد الفيلم انعطافاً عندما تفتتح شيدا بان قوى خارقة غير طبيعية تحاول أن تسيطر على ابنتها ولا تجد مناصاً من مواجهتها.

في قسم «تحت الضوء» يعرض أيضاً فيلم «فريزي» (تركيا، فرنسا، قطر 2015) الحاصل على منحة في دورة منح الربيع 2014، الفيلم من إخراج أمين البير ويروي قصة قريب الذي يطلق سراحه بعد قضائه 15 عاماً في السجن وينطلق في رحلة للبحث عن شقيقه الأصغر أحمد. يحصل قدير على وظيفة مخبر في استنبول، وعندما يكتف أحمد في منزله لأغنياء بكنك جريج يعتقد قدير بأن شقيقه مهدد من قبل مسلحين.

في سوق سينمائيك للإنتاج المشترك، يعرض فيلم «هذه الأيام» (ليتوان، قطر 2017) الحاصل على منحة في دورة منح الربيع 2012 من مؤسسة الدوحة للأفلام، الفيلم حالياً في مرحلة المونتاج النهائي من إخراج نديم ثابت وتدور أحداثه في بيروت في يوم خريف في مدينة على حالة الفوضى العارمة. في الفيلم، أربعة شباب يتحدثون عن هواجسهم في مراحل العمر المبكرة. كما سيرعرض المهرجان عدداً من الأفلام التي صنعت في قطر من قبل صانعي أفلام قطريين ومقيمين في قطر، ومنها «شجرة الخيل» لجاسم الرميحي، «عصفورة» لمار حندان، «مثل العروس» لجاسر الأتيا، «باني صفراء» لعبدالله الصلال، «الدفتري» لأمنه البنعلي، أصوات خافتة» لكريم كامل، «نعم للخضر» لخالد سليم، «إلى أمي» لأمنية أحمد البلوشي.



الفيلم الوثائقي الطويل «أنا لم تكن أطفالاً»

السينمائي في مسابقة الفيلم الطويل، الفيلم من إخراج يوغان ميريسا. عرض في السابق في فئة تلفة ما في مهرجان كان السينمائي ويروي قصة رجل يريد أن يبيع الأرض التي ورثها لفتو بالقرب من الحدود الرومانية مع أوكرانيا.

«تحت الظل» (إيران، المملكة المتحدة، الأردن، قطر 2016) من إخراج باباك انتقاري حاصل على منحة في دورة منح الربيع 2015 من مؤسسة الدوحة للأفلام، يعرض الفيلم في فئة كينوسكوب، وتدور أحداثه في طهران في عام 1988 حول حياة شيدا التي تعيش وسط فوضى الحرب، عند انتهامها بالتخريب وإشاعة الفوضى، تطرد من كلية الطب وتدخل في حالة من الشعور بالضيق والحصار. وبما أن زوجها شارك في الحرب، كان

في المسابقة خلال عقدين حيث فاز بجائزة الفضل أول فيلم طويل ويجائزة الذهب القضي لأفضل ممثل. كما عرض في الفئة نفسها الفيلم الوثائقي الطويل «أبداً لم تكن أطفالاً» (مصر، الإمارات العربية المتحدة، قطر 2015) للمخرج محمود سليمان والحاصل على منحة دورة الربيع 2014. يأتي هذا الفيلم الوثائقي لتمتة الفيلم الذي أخرجه سليمان في عام 2003 بعنوان «العيش بيناء» ليتتبع التغيرات الاجتماعية والسياسية في مصر خلال العشر سنوات التالية.

فيلم «كلاب» (رومانيا، فرنسا، بلغاريا، قطر 2016) حاصل على منحة من مؤسسة الدوحة للأفلام خلال دورة منح الربيع 2016، يعرض في مهرجان سرايفو

هيكليات روائية مختلفة ستحتفي بصدى إيجابي لدى الجمهور في مختلف أرجاء العالم».

ومن بين الأفلام التي ستعرض ضمن برنامج مؤسسة الدوحة للأفلام في المهرجان فيلمان في الفئة القصيرة «الأميرات العربية» للمخرج فطر (2015) للمخرج محمود سليمان والحاصل على منحة دورة الربيع 2014. يأتي هذا الفيلم الوثائقي لتمتة الفيلم الذي أخرجه سليمان في عام 2003 بعنوان «العيش بيناء» ليتتبع التغيرات الاجتماعية والسياسية في مصر خلال العشر سنوات التالية.

فيلم «كلاب» (رومانيا، فرنسا، بلغاريا، قطر 2016) حاصل على منحة من مؤسسة الدوحة للأفلام خلال دورة منح الربيع 2016، يعرض في مهرجان سرايفو

فيلمان يعرضان في قسم خاص «شريك مهرجان سرايفو السينمائي يقدم» أحدهما فيلم «تحريك هادي» الفائز بجائزة البرلينالي 2016 وهو الفيلم الأول لجند بن عطية.

فيلم «كلاب» للمخرج بوغدان ميريسا الحاصل على منحة من مؤسسة الدوحة للأفلام والفائز بجائزة نقاد فيرميسكي في مهرجان كان السينمائي 2016 يعرض في مسابقة الفيلم الطويل.

برنامج خاص من 8 أفلام قصيرة «صنعت في قطر» يسلط الضوء على إنتاجات صناع الأفلام في قطر يشهد مهرجان سرايفو السينمائي في نسخته الثانية والعشرين عرض أكثر من 14 فيلماً حصلت على دعم من مؤسسة الدوحة للأفلام ما يؤكد على العلاقات القوية التي تجمع المؤسسة والمهرجان الذي يقام هذا العام من 12 إلى 20 أغسطس. ويشكل مهرجان سرايفو السينمائي منصة مهمة أخرى لصانعي الأفلام الواعدين لإبراز مواهبهم السينمائية وعرض إنتاجاتهم على الساحة العالمية.

وقالت فاطمة الرميحي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: «تجمعنا علاقات قوية مع مهرجان سرايفو السينمائي الذي يعرض أحدث التوجهات في صناعة الأفلام. إن العلاقات بين المهرجان وفرة التي أطلقتها مؤسسة الدوحة للأفلام وفرت منصة قوية لدعم المواهب الصاعدة من قطر والعالم كما تساهم في تعزيز الشباب الثقافي. ونحن على ثقة بأن التفاعل الإيجابي مع هذه الأفلام التي تتناول مواضيع متنوعة وتعتمد

فيلمات قوية وتتغنى بجميلة بو حيرد

فلمت مع المناظرة الجزائرية جميلة بو حيرد

قالت الفنانة فلة الجزائرية «إيلال» بأن إقامتها تنوع حالياً بين الجزائر وتونس حيث إفتنت منزلها هناك ، ونضيف بأنها سجلت حلقات تلفزيونية في تونس ونحاول أن نكسر الحصار الفني المفروض عليها من بعض الفنانين على وزارة الثقافة في الجزائر، حيث بلغ تعيينها عن أغلب المهرجانات الرسمية، باستثناء مهرجان جميلة الذي تحيي فيه حفلة سنوياً، وقدمت خلال مشاركتها فيه أغنية للمناظرة الجزائرية جميلة بو حيرد التي شرفت ببقائها في وقت سابق ووعدها بأن تقدم لها أغنية تحكي بنسائها وقت بوعدها في الدورة الأخيرة من المهرجان.

وتقول كلمات الأغنية: سمره والعين الكحلة الخصلة زينت الراس شاهدة عليك المحلة (البارودة) شاهدين جمال الأوراس

طلعتي وطارت الحمامة خذني قلبي الحساس زرعني فينا الكرامة وزرعني فينا الإخلاص جميلة يا لبات البيت جملة حرة وأصيله على صعيد آخر أنهت الفنانة الجزائرية استعداداتها لإطلاق اليوم جزائري للإفراح، يتضمن أفضل ما غنت، في بداية شهر سبتمبر المقبل، كما تعمل على تحضير أغنيتين في المغرب، ومن المقرر أن تسافر التي دبي أو بيروت لتضع صوتها على ستة أغاني سينتجها البومها الخفيفي وهو من ألبان أحمد عبده، وتقول عنها بأنها أغان خليجية لكن بتفس معاصر.

هذا ومن المقرر أن تقوم بتصوير أغنيتين من جديدتها قريباً إما في بيروت أو في تونس.