

منى زكي وأحمد حلمي يلتقيان للمرة الأولى في عمل درامي



منى زكي وأحمد حلمي

بالرغم من أن مشروع الدرامي الذي يكتبه السيناريست تامر سمير للزوجين والتجسسين منى زكي، وأحمد حلمي مؤجل منذ سنوات، إلا أن منى ستعاون أخيراً مع زوجها النجم أحمد حلمي للمرة الأولى بعد أكثر من 15 عام زواج لم يلتقيا فيها أمام الشاشة.

ومن المقرر أن يكون هذا اللقاء الفني عبر الإشتراك في حلقة من مسلسل "الثاني مجتاني" وهو العمل الذي ينتجه حلمي من خلال شركة شادورز التي يمتلكها ويديرها مع إيهاب السرجاني، علماً بأنها ستكون المرة الأولى التي يتواجد فيها اسم زكي وحلمي على شاشة واحدة منذ ارتباطهما باستثناء ظهورهما سوياً كضيف شرف في فيلم "التجربة الدرامية" مع الفنان عادل إمام.

وستقوم منى ببطولة إحدى القصص التي يتضمنها المسلسل المتخمي لتوعية السليقات المنفصلة حيث سيشارك في كل حلقة أبطال مختلفين علماً بأن تصوير العمل لم يحدد موعد انطلاقه بشكل نهائي حتى الآن، بانتظار الانتهاء من كتابته والحصول على موافقات باقي المرشحين لبطولة الحلقات.

من جهة أخرى يعود الفنان أحمد حلمي إلى السينما مرة أخرى بعد غياب عامين، منذ قدم آخر أفلامه «صنع في مصر»، بفيلم «الماف حـ» اسم مؤقت، الذي شاركة البطولة

وطلبت دنيا سمير غانم، ويكتحم حلمي والمخرج خالد مرعي تفاصيل العمل بهدف أن تكون عودته إلى الجمهور مفاجأة، وتتواصل المفاوضات حالياً مع بقية فريق العمل المرشحين لشاركة حلمي في الفيلم، ويحرص المخرج على عرض الدور على المرشحين دون إعطائهم السيناريو ليقرأوه بالكامل. وتعاقدت دنيا سمير غانم على بطولة الفيلم قبل أيام، بعد أن قرأت دورها في العمل، وشجعها شاركة حلمي على الموافقة على بطولة الفيلم.

وطلبت دنيا سمير غانم تصوير الفيلم قبل نهاية العام الحالي لتكون مستعدة بعد ذلك لمشاهدة الدرامي الرمضاني، الذي لا يزال في طور دراسته، ولم تستقر بشكل نهائي على العمل الذي ستخوض به السياق، خاصة وأنها ظقت أكثر من سيناريو. يشار إلى أن فيلم «الماف حـ» هو التعامل السينمائي الثاني الذي يجمع بين حلمي ودنيا بعد فيلم «أكس لارج»، الذي عرض في عام 2012، والذي حقق إيرادات تجاوزت الـ35 مليون جنيه.

العنوان: أجسد شخصية العقل المدبر للسرقة الكبرى في «بوقة فقارة»



دور فيلم بوقة فقارة



أحمد العوان

يذكر أن فيلم «بوقة فقارة» من إنتاج شركة صوت وصورة للمنتج ضاري المسليم ومن تأليف الكاتب إيمان الحجيل ومن إخراج الفنان المصري علاء مرسى ومن بطولة النجوم هيا الشعيبي، شهاب حاجيه، أحمد العوان، سلطان الفرج، تولوة الملا، مجموعة من ضيوف الشرف منهم هاني الطباخ، عبد الحسنى التمار، تامر الشعيبي وآخرين. مخرج مساعد شيروييت عادل و dop ياسر المسلمي ومدير إدارة الإنتاج أحمد عبد الله.

مميزة تتوقع لها جميع النجاح. وأضاف، فكرة الفيلم مبنية على كوميديا الموقف بعيدا عن الأقبيات المستهلكة حيث تدور الأحداث حول أسرة تدهور بها الحال بعد أن خسر الأب أغلب أمواله ولم يتبق له سوى المنزل الذي يحتضن به وأبناؤه الخمسة من غدر الزمان وتمر الأيام وتدهور الحالة الصحية للأب ويطلب من أبنائه وهو على فراش الموت أن يشيدوا صرحا طميا يحمل اسمه ليخلد ذكراه، وسوف نتابع كيف يحاول الأبناء تحقيق وصية والدهم».

الشركات الخاصة وفشل في عمله غير أنه يتصدى للتخطيط للسرقة الكبرى والسؤال هنا هل ينجح في مخططاته ويقود أشقائه نحو تحقيق هدفهم من وراء هذه السرقة أم أن القتل يلزمه أيضا؟ واستطرد العوان «سوف نتابع كيف يصطدم مجدي مع أخوه العود بشير أو شهاب جوهر لاسيما عند الترتيب للعملية الكبرى وتتوالى الأحداث في إطار كوميدى يتلوى على التشويق والإشارة وأتمنى أن يثال الفيلم رضاكم خصوصا وأنها تجربة

ينتظر الفنان أحمد العوان عرض الفيلم الكوميدى «بوقة فقارة» خلال الفترة المقبلة بدور السينما المحلية وعبر العوان في تصريحات صحافية عن سعادته بهذا المشروع الذي يساهم في تحريك مياه السينما المحلية مؤكدا رهبانه وزملائه في العمل على تقديم وجبة كوميدية دسمة واستهل الفنان أحمد العوان حديثه من طبيعة الشخصية التي يقدمها ضمن أحداث «بوقة فقارة» فقال «أجسد شخصية ماجد الشقيق الثالث في الأسرة يعمل بإحدى

أبرزهن رانيا يوسف وداليا البحيري ونادية خيري

فنانات يستبعدن احتراف الطرب رغم نجاح تجربة الغناء في الدراما



داليا البحيري



رانيا يوسف

أغنية «مفيس صاحب بيتصاحب» وحظقت الأغنية أعلى نسبة مشاهدة بموقع «يوتيوب»، وظهرت في الفيديو هي وعائلاتها في المسلسل وهم يرتدون ملابس شبيهة بمعقبي «الراب». كما خاضت الفنانة الشابة نادية خيري، تجربة الغناء لأول مرة في مسلسل «الكيف»، حيث جسدت نادية شخصية «رانيا البهلا» والتي تهلم بعالم السحر والفلك. وغتت نادية بالمسلسل أغنية بعنوان «الأبراج» بمشاركة يطل المسلسل الفنان باسم سمرة، وهي من كلمات والحان شكري الفار. وتعد هذه التجربة الأولى لنادية خيري، في الغناء بعد أن شاركت في بطولة العديد من الأعمال الدرامية منها «الجامعة»، «سر عيني»، و«فرح ليلي»، وكان آخر أعمالها مسلسل «صاحب السعادة» أمام الزعيم عادل إمام.

كتجربة منفردة أو حتى تمتد على مدى عمل كامل. وأضافت أنها تقوم بكل ما يخدم الشخصيات التي تقدمها في الأعمال ضمن سياق أحداث المسلسل فقط، وبالتالي الغناء مستبعد حاليا، مشيرة إلى أنها تحب أن تغير الجدل دائما في كل ما تقدمه، لأنه بالنسبة إليها، الفنان الذي لا يبحث دائما عن الإثارة والتشويق والتطور في أعماله، يظل في مكانه ويخسر من جماهيره. من جهة أخرى تقول داليا البحيري، إنها تحدث نفسها بالغناء في مسلسل «يوميات زوجة مفروسة قوي»، لكن هذا لا يعني احتراف الغناء.

وأوضحت أنها شعرت بالخوف عندما عرض عليها غناء تتر المسلسل، مشيرة إلى أن موافقتها جاءت لعشقها للمغامرة في هذا العمل ككل، من بدايته وحتى نهايته. وقدمت داليا في مسلسل «يوميات زوجة مفروسة قوي 2» أغنية «مفيس فتان بقي فتان»، على أنغام

ورغم نجاح بعض الفنانات في لغت الانظار إليهن خلال تقديمهن الأغاني في أعمالهن الدرامية في رمضان للتتبي، إلا أنهن استبعدن دخول عالم الغناء، وأكد أن الغناء بالنسبة إليهن موضوع غير وارد كتجربة منفردة. ولفتت النجمة رانيا يوسف الأنظار منذ مدة بشخصية «سنية» المركبة التي قدمتها ضمن أحداث مسلسل «أفراح القبة» الذي عرض طوال شهر رمضان المبارك، وقدمت خلال العمل أولي تجاربها الغنائية غير المحفوفة بأداء أغنية «نو يا جوني نو» للفنانة شادية، وقد انطبع المشهد في ذاكرة الجمهور الذي شاهد رانيا سابقا تغني «يا والد يا تقي»، في برنامج «الليلة مع هاني».

واستبعدت الفنانة رانيا يوسف، خوض تجربة الغناء في الوقت الحاضر وقالت رانيا إنها تركز أكثر على التمثيل والشخصيات التي تقدمها سواء في السينما أو الدراما، والغناء بالنسبة إليها موضوع غير وارد حاليا

تعاقدت الفنانة سميرة الخشاب، مؤخرا على بطولة مسلسل «الحلال»، الذي سيعرض في رمضان 2017، وهو من إنتاج صادق الصباح وتأليف سماح الحريري وإخراج أكرم فريد. وأعربت عن حماسها لخوض السباق الرمضاني المقبل من خلال هذا المسلسل

تعاقدت الفنانة سميرة الخشاب، مؤخرا على بطولة مسلسل «الحلال»، الذي سيعرض في رمضان 2017، وهو من إنتاج صادق الصباح وتأليف سماح الحريري وإخراج أكرم فريد. وأعربت عن حماسها لخوض السباق الرمضاني المقبل من خلال هذا المسلسل



ياسمين عبد العزيز

وبعد هذا المسلسل عودة حميدة لياسمين عبد العزيز، لعالم الدراما التلفزيونية، بعد آخر تواجد لها على الشاشة الصغيرة من خلال مسلسل «الرقص على سلاام متحركة»، من بطولة سناء جميل ومحمود قابيل، للمؤلف عزم النجار، والمخرج مصطفى الشال، والذي تم تقديمه عام 2001، واشتهرت عبد العزيز في عالم الدراما التلفزيونية من خلال شخصية «هابدي» التي قدمتها بمسلسل «أسرة من زمن الحب»، للفنانين الكبيرين سميرة أحمد ويوسف شعبان بالإضافة لعبلة كامل وآخرين، والذي عرض عام 1998، وكان البوابة الحقيقية لياسمين كي تتلاقى في عالم النجومية، بعدما بدأت موديل في عالم الإعلانات.

يوسف الشريف صاحب فكرة مسلسله الجديد.. ويحضر لفيامه المقبل

أحمد مدحت عام 2009. يذكر أن آخر أعمال يوسف الشريف كان مسلسل «القصر» الذي تم عرضه في شهر رمضان الماضي، وشارك في بطولته ريهام عبد الغفور، أحمد سعيد عبد الغني، وخالد زكي، وأشرف زكي، وفكرة يوسف الشريف، سيناريو وحوار محمد ناير وإخراج أحمد نادر جلال.

يوسف الشريف هذه الأيام على التحضير لفيلمه الجديد الذي يكتبه عمرو سمير عاطف ويخرجه أحمد نادر جلال وينتجه وليد صبري، والذي تعاقد على بطولته منذ عامين ويرغب في تصويره قبل الانتقال بالمسلسل الجديد، لاسيما وأنه يعود به إلى السينما بعد غياب 7 أعوام منذ تقديم فيلم «العالم» مع المخرج

اختار النجم يوسف الشريف، السيناريست عمرو سمير عاطف لكتابة سيناريو وحوار مسلسله الجديد الذي يخوض به المنافسة في شهر رمضان 2017 مع المنتج تامر مرسى، حيث إن يوسف هو صاحب فكرة العمل منذ فترة، ووجد الوقت قد حان لتقديمها في مسلسل للعرض العام المقبل. ومن ناحية أخرى يعمل

سمية الخشاب تعود للدراما بـ «الحلال»

وسعيدة بالتعاون الثاني مع المؤلفة سماح الحريري بعد مسلسل «الحقيقة والسراب»، وهي مؤلفة متميزة، ولديها طابع خاص يحمسني للتعاون معها من جديد، ومتفائلة أيضا بوجود المخرج أكرم فريد لأنه متطور ولديه رؤية فنية جيدة.

لجمهور، وأصبحت تمثل قطاعا كبيرا من المجتمع المصري. وتابعت سميرة: أشعر أنني محظوظة بالتعاون مع المنتج صادق الصباح لأنه متميز، كما أنه صاحب تاريخ كبير في هذه المهنة يجعل أي ممثل يطمئن بوجوده على رأس أي عمل.

مؤكد أنه تجربة مختلفة وجديدة، وستقدم من خلاله شخصية جديدة تماما، ولم يسبق تقديمها بهذا العمق في الدراما المصرية، وذلك في إطار اجتماعي. سميرة أضافت: للمسلسل ينتهي لتوعية الأعمال الشعبية التي تفضلها بشكل عام لأنها الأسهل والأقرب

تعاقدت الفنانة سميرة الخشاب، مؤخرا على بطولة مسلسل «الحلال»، الذي سيعرض في رمضان 2017، وهو من إنتاج صادق الصباح وتأليف سماح الحريري وإخراج أكرم فريد. وأعربت عن حماسها لخوض السباق الرمضاني المقبل من خلال هذا المسلسل