

بسبب الاستيلاء على ألبوم «أذن يا بلال»

# نصف مليون جنيه تعويضاً للمطرب إيمان البحر درويش ضد المنتج نصر محروس

أثبت المطرب إيمان البحر درويش تنصيب المؤسسين الأسبق أنه الفنان الذي لا يقهر في ساحات المحاكم، بعدما رفع كافعاده عوى قضائية ضد المنتج نصر محروس، بسبب الاستيلاء على ألبوم «أذن يا بلال»، وحكم له بنصف مليون جنيه على سبيل التعويض، ومن المقرر أن يصدر درويش ملفاً صوراً حول سير القضية ل Yussef Nader جنونه بعدم دفعه الفن كفالة الدفع عن حقوقه.

المطرب إيمان البحر درويش حفيد الموسقار الشهير «سيد درويش» ونجم ساحات المحاكم، وأخرها بلاغه ضد الفنان رامز جلال وشقيقة قوات MBC، بسبب إصابته أثناء تصوير برنامج «رامز يليغ»، كتب على صفحاته يومياً بواقع إشكال أمام محكمة العباسية القدير مختصة ونارة، الاقتصادية اليوم حكمها بوقف الإشكال المقدم من نصر محروس ضد صاحب شركة فريدي، لوقف تنفيذ الحكم الصادر ضده بالعقوبة بمبلغ نصف مليون جنيه والاستمرار في التنفيذ وتقديره 800 جنيه آخر..

وذلك بعد استئناته على حقوقه اليوم «أذن يا بلال»، أضاف: «الجدير بالذكر أنه ومدّة أن تم حبسه مع المزورين في الخشبة منذ عام 2002 لم يقدر في أيام الموضع ودائماً حاول مراراً للهروب من تنفيذ الحكم ثانية برفع إشكال أمام محكمة العباسية القدير مختصة ونارة، بأسباب تقريراً أخرى باسمه الإعلان عنها للجمهور في قسمه وبوضيحة المقالق المرتبط بها الموضوع والتي استمرت ما يقرب من 14 عاماً في المحاكم حتى تتعلم الفنانة كلّ ما يتعلّم عن حقوقهم من المتّبعين ويعلم الناس كيفية القبض على الطرق الملوثة من محظوظ في الاستيلاء على حقوق الغير».

وأختتم بيته قائلاً: «الحمد لله كما ينتهي لجلال وجهه وعلمه سلطانه مالله... وخلصني بغيره وشكري وأمنائي لرجال ضيق شراء من القضاء المصري بمختلف درجاته الإبداعي والاستثنائي والتفاني»، مذكر أن إيمان بما التحبيط للحركه دعوى ضد رامز جلال وشقيقة إنتاج برئاسة الأخير «رامز يليغ بالنهار» يزعم تزويرهم من سداد تذاكره علاوة من الإصابات التي لحقت به أثناء كواليس تصوير البرنامج... فهل يلتجأ رامز إلى التصالح مع الفنان الذي لا يقهر في ساحات المحاكم أم يواصل «العناد»؟



إيمان البحر درويش يحيى لـ«أذن يا بلال»

## بحضور جماهيري كبير مروان خوري مسك اختتام مهرجان «الحدث»



مروان خوري

اختتم الفنان مروان خوري مهرجان الحدث في لميوز حفل الأغانيات عن قلوب قلب، ورددتها مع مروان وسط تصفيق وحماس كبيرين. وفي جمعية مروان العدد من الحالات، والمرجات في مدنها، وخارج لبنان في تونس والجزائر، وحيثما كان خوري الحاناً لعدد من الفنانات من الشوق، «خدبني معك»، وأغانيات المسلسلات منها، ينتمي الفنانة ماجدة الرومي، وأطلق أخيراً أغنية «قلبي دق»، «عش أنا»، «العد العكسي»، وقد غنى «قلبي دق» مرتين نتيجة للتفاعل الكبير وغنائه.

## نجوم «ذا فويس كيدز» يشاركون كاظم الساهر الغناء في إهدن



كاظم الساهر مع نجوم «ذا فويس كيدز»

## مصطفى قمر يسجل 5 أغانيات لفيلمه الجديد «فين قلبي»



مصطفى قمر

أحيا الفنان كاظم الساهر حفلة غنائياً ضمن مهرجان إهدن في شمال لبنان، حيث استقله الجمهور بالاتفاق مما اضطر إدارة المهرجان إلى توسيع المدرج. بدأت السهرة بالفنانة «أراضي خودها»، ثم كرت سيدة الأغانيات من قديمة «ها جيبي»، «أشهد»، ومن جديدة «يا رب قلبي لم يعد كافي»، «أجمل ما في الكون»، «أخذ كاظم جمهور إلى آيات أرض بيالا»، لم كانت روعة الحب في أغنية «احجيبي»، بعيداً عن أوطاننا التي شاعت من الموت في رسالة سلام وحب، وأهل للوطن العربي. فيليب إدين على الساهر «يقدار»، ثم أغنية «يا رايحين ليبيان»، لتأتي بعدها أغنية مسك الخاتم «زيديني عيشن». فيفي كاظم أكثر من ساعتين ونصف تواصل خلالها مع الجمهور ولبناني طالب عجبه الذين لطالهم طبلون منه صوراً معه. رافق الساهر في هذا الحفل نجوم «ذا فويس كيدز»، ومن بينهم المشترك ابن حميد.

## أشرف عبد الباقي: ارتفاع الأسعار أضعف حضور المسرح



أشرف عبد الباقي

إنعدم الفنان أشرف عبد الباقي أن ارتفاع سعر تذاكر المسرح هو السبب الرئيسي لضعف الإقبال على المسرح قياداً، «على سعر تذكرة العرض ومقادير الألفاظ المأثورة والماضي التي تحرك العائلات المحرفة». وهذا يعني «بعد الماقri وجود مسارح كبيرة»، ونشار إلى سبب آخر أضعف حضور الناس إلى المسرح وهو «غلول مدة العرض المسرحي»، حيث قال: «لقد ابتدأ الناس عن المسرح لازدهاره في كل مكان، مشيرة إلى أنه ينظر في المسارح لمدة 5 دقائق فقط إلى أنه يتعذر أن دوره هو مساعدة النجوم الشباب لأنه يتعذر أن دوره هو مساعدة النجوم الشباب 3 فبراير وهذا كان خطأ». وأضاف بمحواره في برنامج «الستات ما يعرفوش يكديوا» على قناة العرض مكتفياً بكل عذراً.

ويشارك في بطولة فيلم «فين قلب» ميسراً اللوزي وشيري عادل وإبرار وآيام السيد وعدد من الفنانين كضيوف شرف وعلى رأسهم شيرين وهامي رزقي وحمادة هلال وزعت أبو عوف وحميد الشاعري. كتب السيناريو مصطفى قمر وإيهاب راضي وخوار رضا.

نهاية الشهر الحالي على أن يتم طرحه في دور السينما نهاية العام. وخرج الفيلم من ساق موسم عبد الأضحى المبارك بعد التأكيد من صعوبة الانتهاء من التصوير والмонтаж واللجان الخاصة بالعمل المقرر الانتهاء من تصوير جميع مشاهد