

يسرا :لا أخاف من دور الراقصة .. ومنة شلبي لا تزعجني



يسرا

تعود الفنانة يسرا مجدداً إلى الرقص بعد أن قدمت شخصية الراقصة في فيلم «دانيلا» مع المخرجة إيتان الدغدي، ولكن هذه المرة مع المخرج هادي الباجوري والسيناريست تامر حبيب من خلال فيلم «أغل العيب» الذي تأجل تصويره منذ العام الماضي لانشغال نجومه. من جانبها أوضحت يسرا في تصريحات لنوع بان تصوير الفيلم سيكون في نهاية الشهر الحالي حيث إن التأجيل كان بسبب انشغال المشاركين فيه بتصوير أعمال أخرى، وثابتت أن العمل الذي يقوم بإنتاجه أحمد السبكي سيبدأ تصويره في 27 أغسطس الحالي. وعن مشاركتها مع السبكي في عمل قتي بالرغم من انتقاد أعماله ردت بقولها «وما المشقة؟ لقد قدمت فيلم «جمع أوفر» ولا أجد مشكلة في تقديم أي عمل ما دمت أجدد مناسلي، فالأهم هو العمل الذي يقدمه الفنان لجمهوره».

وعن تقديمها شخصية الراقصة في الفيلم تقول يسرا إنها لن ترتدي بدلة رقص لأن العمل يركز على جوانبها الإنسانية أكثر من مشاهد الرقص فهو عمل إنساني من الدرجة الأولى وهي سعيدة بعودة تعاونها مع السيناريست تامر حبيب، وكشفت أيضاً عن أنها لا تززعج من فكرة مشاركتها في عمل

بطولة جماعة مع الفنانة منة شلبي التي تشارك في العمل وتابعت أنها اعتادت العمل مع جيل الشباب وهي من الفنانة الثلاثي حرصن على المشاركة في بطولات جماعة مؤمنة بأنها لا تقلل من الفنان بل تملأ إضافة له أيضاً، كما أن العمل

يحسب بالشخصية التي تقدم لا بالبطولة. وعما إن كانت ستشارك في برام 2017 تقول يسرا «إن شاء الله هناك مشروع قبل ولكن حتى الآن عازالت خطوات مبدئية ولكني تعاقدت على عمل جديد».

مروان خوري يدخل عالم التقديم عبر «العربي الجديد»



مروان خوري

بدأ الفنان مروان خوري بتصوير برنامجه الذي يشكل تجربته الرسمية الأولى في عالم تقديم البرامج. حيث سيجل عبر شاشة «العربي الجديد» قريباً جداً، علماً أنه صور الحلقة الأولى من برنامجه يسرية تامه في استوديوهات بيروت، وسط التكتّم على مضمون البرنامج. والجدير بالذكر أنه سيستضيف خلال حلقاته عدداً كبيراً من النجوم، ليكون المضمون خليطاً بين الغناء والحوار، ضمن إطار جديد وفكرة مختلفة تتمتع للمشاهدين وتقدم لهم مادة بسمه في آن واحد.

فوز أفلام من مصر وسوريا وتونس بجوائز ملتي ظفار الثالث للفيلم العربي



فيلم «حار جاف صيفاً» يحصد جائزة أفضل فيلم روائي قصير

أسدل الستار مساء أول أمس على الدورة الثالثة للملتقى ظفار للفيلم العربي في سلطنة عمان بتتويج فيلم «حار جاف صيفاً» للمخرج المصري شريف البنداري بجائزة أفضل فيلم روائي قصير. وتدور أحداثه خلال بضعة ساعات من النهار وسط زحام القاهرة حيث تتقاطع رحلة مريض بالسرطان يريد العلاج بمطبيب أجني زائر مع رحلة فتاة في يوم زفافها تريد الإسراع للفرز واللقاط صورة الزفاف. وفاز فيلم (درج) للمخرجة السورية أمته عمر بجائزة أفضل فيلم نسجيلي فيما فاز (القطعة السوداء) للمخرج حسن البلوشي بجائزة أفضل فيلم عماني.

وتخلت الجمعية العمانية للسينما الدورة الثالثة للملتقى في الفترة من 15 إلى 20 أغسطس آب الجاري بمشاركة 17 فيلماً من سبع دول. وتنافست على الجوائز أفلام من مصر وتونس وسوريا والعراق وفلسطين والسعودية والبحرين والكويت إضافة إلى سلطنة عمان. وذهبت جائزة لجنة التحكيم لفيلم (شوف) للمخرجة التونسية إيمان دليل كما منحت اللجنة شهادة تقدير خاصة لكل من المخرج البحريني جمال الغيلان عن فيلم (مكان خاص جداً) والمخرجة السعودية نورة المولد عن فيلم (ترددات).

وكرم الملتقى في حفل الختام خالد بن عبد الرحيم الزيداني الرئيس الفخري للجمعية العمانية للسينما والفنان طالب محمد والفنانة أمينة عبد الرسول.

وكان من أبرز أنشطة المهرجان في هذه الدورة تقديم ورشة عمل ميدانية للتصوير في كل من حمران وساحل مرياط لإنتاج أفلام قصيرة تعاون فيها المخرج جمال الغيلان والصور يوسف حسين مع أعضاء الجمعية العمانية للسينما.

سوسن بدر تعيش بين تجارة السلاح والبيئة الشعبية في مسلسلين



سوسن بدر

تواصل الفنانة سوسن بدر تألقها مع الدراما خلال الموسم الجديد بتعاقدتها على مسلسلين تقدم فيهما أدواراً جديدة بطريقة مختلفة لتترك بصمة نجاح جديدة لدى جمهورها تضاف إلى مسيرتها الفنية المختلفة بالأعمال الرائعة. وتقدم سوسن بدر خلال الفترة المقبلة مسلسلين، تظهر في كل واحد منهما بشكل وأداء مختلف، فقد بدأت تصوير مشاهداتها في مسلسلها الجديد «الاب الروحي» المكون من 60 حلقة ويعرض مطلع العام المقبل.

وتجسد سوسن بدر في المسلسل دور زوجة محمود حميدة «زين»، وهو تاجر سلاح من أصول صعيدية، يعيش في القاهرة، وتدخل عائلته في صراعات عدة مع عائلات أخرى تعمل في نفس المجال. وتدور أحداث المسلسل حول الصراعات التي تنشأ بين العائلات التي تعمل في مجال تجارة السلاح، ويناقش بشكل تشويقي كواليس العالم الخفي لهذه التجارة. ويشارك في بطولة «الاب

الروحي» محمود حميدة، أحمد قلوبكس، البارودي، وتاليف هاني سرحان، وإخراج بيتر ميمي.

كما تشارك سوسن بدر في مسلسل «الحلال» المقرر عرضه في رمضان المقبل، وتدور أحداثه حول البيئة الشعبية بإيجابياتها وسلبياتها، والتغيرات التي طرأت عليها خلال الفترة الأخيرة. وتقوم الحاور الرئيسية للعمل حول 4 سيدات تنتمين لشرائح عمرية مختلفة يقدمن قضايا اجتماعية في إطار من الكوميديا والأثارة.

ويشارك في بطولة المسلسل سميرة الخشاب، ودره: تاليف سماح الحريري، وإنتاج صادق الصباح، وإخراج أكرم فريد.

وتشارك سوسن بدر في 3 مسلسلات خلال شهر رمضان الماضي وهي «جراند أوتيل» تاليف تامر حبيب وإخراج محمد شاكر خضير، و«أفراح القبة» مع المخرج محمد ياسين، و«يونس ولد فضة» تاليف عبد الرحيم كمال وإخراج أحمد شفيق.

أمام 12 ألف متفرج

صابر الرباعي يشعل حماسة مدرج روابي الفلسطيني



صابر الرباعي خلال العمل

أحيا الفنان صابر الرباعي أمسية فنية ضخمة في مدرج مدينة روابي الفلسطينية الجديدة الواقعة شمال مدينة رام الله، واستمتع نحو 12 ألف متفرج من كافة أنحاء فلسطين بباقة مميزة من أغانيه القيمة والجديدة. وعلى مدرج المدينة المقام بطريقة معمارية متميزة والمستوحى من 15 ألف متفرج، أشعل الرباعي حماس الجماهير الفلسطينية القادمة من القدس والضفة ومن الأرض المحتلة عام 1948، والذين ألهبوا المسرح تصفيقا وتشجيعا.

وقدم الرباعي باقة من أغانيه القديمة والجديدة، فتفاعل الجمهور الفلسطيني مع أغنية «عسل»، وألهب حماس المسرح مع أغنيته الشهيرة التي تلاقي رواجاً كبيراً في فلسطين «برشا برشا» وأغنية «علي تار». وأيدى الرباعي دهمته وإعجابه بحجم وترتيب مدرج مدينة روابي، داعياً الفنانين العرب إلى زيارة فلسطين وتقديم حفلات فنية فيها، وقال: «من حق الشعب الفلسطيني أن يغني ويفرح ويعيش مع فنانين العالم العربي».

وأضاف «الشعب الفلسطيني منا وفينا، ويجب أن نتقاسم معه الفرح والمعاناة، أنا اعتبر نفسي فلسطيني تونسي، نتقاسم معكم الفرح والحب وطابور الوقوف على الحواجز»، على الجميع أن يزور فلسطين لأن فيها شعب يستحق الحياة.

ولقيت زيارة الفنان التونسي صابر الرباعي تفاعلاً فلسطينياً كبيراً، إذ أكد وزير الثقافة الفلسطيني إيهاب بسيسو على أهمية الزيارة التي تؤكد على «تقاسم الرباعي مع الفلسطينيين الحب والهواء والوقت»، على حد تعبيره.

مواجهة جديدة ومختلفة تجمع بين كل من الفنانة شيري عادل والفنانة يسرا اللوزي ولكن هذه المرة ضمن أحداث فيلم «فن لبي» الذي تتقاسمان بطولته أمام الفنان مصطفى قمر في عودته إلى السينما، وكانت يسرا وشيري قد تقاسمتا بطولة مسلسل «بنات سورمان» الذي عرض في رمضان الماضي.

وعما إن كان ترشيح كل منهما جاء بسبب الدويو بينهما في المسلسل تقول شيري عادل في تصريح صحافي إن التعاقد على الفيلم تم بالصنفة وإن الجمع بينهما في العملين

معركة بين شيري عادل ويسرا اللوزي على مصطفى قمر

العديد من الفنانين كضيوف شرف أيضاً ومنهم هاني رمزي، حمادة هلال، حميد الشاعري، شيرين وعزت أبو عوف، ويقدم خلاله مصطفى قمر أربع أغنيات، الفيلم قصة مصطفى قمر وسيناريو إيهاب راضي ومن إخراج إيهاب راضي. ويعيداً عن الفيلم وعما إن كانت تعاقدت على عمل جديد لدراما 2017 تقول شيري إنها حتى الآن في مرحلة اختيار، نالمة أن تكون مستعندة في الفترة المقبلة لإطلاقه كوميدياً فقط بعد نجاح مسلسل «بنات سورمان». وقالت إنها تفضل التفرع كما أنها لا تصنف نفسها فنانة كوميديّة.

كان وليد الصدقة ولكنها سعيدة بالمشاركة مع يسرا حيث جمعت بينهما علاقة جيدة أثناء تصوير المسلسل، كما نفتت كما قبل خلال الفترة الماضية عن وجود خلافات على تتر الفيلم وترتيب الأسماء. وعن المصلحة الأساسية في العمل تقول شيري إن العمل بطولة جماعة ويعتمد على قصص حب يعيشها البطل وتحدث مواجهة بين كل المشاركين وأكدت أن دورها سيكون مفاجأة بكل إيجابيات فهي مثقلة في أعمالها السينمائية وذلك لرغبتها دائماً في تقديم عمل متميز، كما يشارك في العمل

نسرین طافش تعيش قصة حب رومانسية في مسلسل «شوق»



نسرین طافش

حيث إنها تستطلع أماكن تصوير المسلسل الذي يعكس توثق السوريين إلى الأمان والسلام في بلدهم من جديد، ويشارك في المسلسل النجم باسم باخور الذي سويدي دور البطولة، ومجموعة من النجوم منهم منى واصف، سمر سامي، صباح الجزائري. شكران مرتجى، أحمد الأحمد، سوزان نجم الدين، إمارات رزق.

من جهة أخرى تتابع نسرین تصوير دور البطولة في المسلسل البدوي «العفراء والعقاب» في صحاري الأردن حيث تؤدي شخصية «عفراء» وهي ابنة شيخ قبيلة يُقتل والدها فقرر الانتقام له وتتسلم مكانة زعامة القبيلة إلا أن قصة انتقامها ستتغير من خلال قصة حب مع القاتل فهل يكتمل هذا الحب؟

تستعد النجمة نسرین طافش خلال الفترة المقبلة لتصوير دور البطولة في مسلسل «شوق» للكاتب حازم سليمان وإخراج رشا شربتجي وإنتاج شركة «إيمان الشام»، وعن شخصيتها في العمل صرحت بأنها تؤدي في العمل شخصية «شوق» وهي فتاة رومانسية تعمل في دار للنشر وتحب القراءة كثيراً، غير أنها تقع في غرام شاب وتعيش معه قصة حب عاصفة يكون لها وقع خاص على حياتها ومن الممكن أن تغير مجرى حياتها نظراً لما تمر به من مراحل.

أضافت نسرین إلى أن العمل لا يتحدث عن الأزمنة السورية لكن الأزمة هي خلفية لأحداث الفيلم، ومن جهة أخرى بدأت المخرجة رشا شربتجي وفريق عملها التحضيرات الفعلية لتصوير العمل في العاصمة السورية دمشق