

أيمن بهجت قمر : لو محمد محيي نزل شريط هخطفه

تهديد

كتب الشاعر إيمن بهجت قمر على إحدى صفحاته على الإنترنت مازحا الفنان محمد محيي، «أنا بقولها إيه؛ لو محمد محيي نزل شريط من غير ما عمله أغاني هخطفه، لأ كله إلا محيي».

وذلك بعد أن نُشر خبر أن محيي يقوم بتحضير اليوم غنائي جديد ليغاني به محبيه بعد غياب سنوات.

هل سيتحدث حسن يوسف عن لبلبة في مذكراته؟

نساءل

بمجرد أن أعلن الفنان المصري حسن يوسف عن نيته في طرح مذكراته، بدأت التساؤلات تتزايد عن الشخصيات التي سيذكرها يوسف، والتي سيتجاهلها، وعما إذا كان سيتحدث عن فترة زواجه من الفنانة لبلبة أم لا.

للمقريون من الفنان المصري أكدوا أنه سيتجاهل هذه الفترة تمامًا ولن يتحدث عنها، كما أنه لن يكشف عن سبب انفصالهما، مؤكداً أنه سيتحدث فقط عن زواجه من الفنانة شمس.

مايا دياب تفاجئ المشاهدين

اختلاف

على غير العتاد استبدلت الفنانة اللبنانية مايا دياب الفستان الأحمر الذي غالبا ما ترتديه النجمات ليلة عيد الحب، وفصلته في شعرها، حيث فاجأت المشاهدين بلوك جديد خلال ظهورها ضيفة على برنامج Sorry Bass الذي تعرضه قناة الـ OTV اللبنانية.

مايا ظهرت بشعر أحمر وفستان بيج ضيق قصير يزينه قلب مفتوح عند منطقة الصدر، مما زادها إثارة وجاذبية.

زيادة وزن شيرين تفسد إطلالتها الخليجية



شيرين بإطلالتها الخليجية

يبدو أن شيرين عبدالوهاب اكتسبت وزنا في الفترة الأخيرة، إذ ظهرت أكثر سمكة خلال إطلالتها في برنامج «جلسات ونساء».

ورغم أن أداء النجمة المصرية الملائس الخليجية، إلا أنها بدت أكثر سمكة، ولم تتل إطلالتها إعجاب جمهورها سواء كتحية الشعر أو الأزياء.

وكانت شيرين قد سافرت مؤخرا لتصوير البرنامج. كما قامت بتصوير برنامج «كوك استديو» بمشاركة نجم الراب الأميركي rapper nell.

رولا خرسا: «البلد اليوم» لم يتوقف



رولا خرسا

نفت الإعلامية رولا خرسا ما تردد عن وقفها لبرنامجها «البلد اليوم» إثر التهديدات بالقتل التي تلقتها، وقالت رولا إنها اندمشت جدا من هذا الكلام فالبرنامج لم يتوقف فكل ما حدث هو أن البرنامج توقف لمدة أربعة أيام يومان إجازة ويومان لم يخرج البرنامج على الهواء.

وأوضحت أنها لا تخشى من التهديدات بالقتل وأشارت إلى أنها لن تلجا للتنجاة خاصة وأن التهديدات غير مباشرة بل شامتت اسمها فقط في وثيقة نشرتها إحدى الصحف.

وأشارت رولا إلى أن برنامجها «البلد اليوم» حقق نجاحاً كبيراً للغاية وله نسبة مشاهدة وردود أفعال قوية لذا «فأنا ضد التفكير في «توك شو» جديد حالياً فلابد أن أعمل على إنتاج برنامجي وإعلانه أكثر».

وعن الاقتراح الذي تقدم به مجلس الشورى بشأن ضرورة الإطلاع على أسئلة الضيوف وأسماؤهم قبل استضافتهم في البرامج الفضائية قالت رولا «أرفض هذا الاقتراح جملة وتفصيلا فلا يوجد إعلامي يعرض الأسئلة على ضيوفه قبل الحلقة وهذا وإن كان يحدث فهو نادر ويكون مع رئيس الجمهورية مثلا».

شذى تعيد غناء «ليا لينا» لوردة



صرحت الفنانة المصرية شذى بانها ستعيد لغناء أغنية «ليا لينا» للراحلة لوردة، وتضعها لألبومها ولكن سيتم توزيعها بشكل جديد ومختلف مع الخوارج كريم عبد الوهاب، حيث أنتهت شذى من تسجيل الغنيات الألبوم ويتبقى وضع اللمسات الأخيرة عليه قبل طرحه في الأسواق.

من جهة أخرى أوشكت شذى على الانتهاء من تصوير دورها في مسلسل «الضابط والجلاد» حيث يتبقى لها أيام وتنتهي من التصوير.

وتجسد شذى خلال المسلسل دور «عني» وتلعب دور «بنت الحنة» في إحدى حلقات «السيدة زينب».

المسلسل من تأليف مجدي الإياري، وإخراج هاني إسماعيل، من بطولة طارق لطفي وشذى وسعيد عبد الغني.

روعة ياسين: «غولدا» الأخطر والأجراً في «ياسمين عتيق»



روعة ياسين واسيف في مشهد من المسلسل

إنها غولدا اليهودية صاحبة «خان الذكة» الذي يقصده الأغنياء وأغواات وكبار رجالات الشام في ثلاثينات القرن التاسع عشر. ومنه استمدت سلطتها وقوتها، فكانت امرأة ذات تأثير كبير على زائريها. هذه المعالم الأساسية للشخصية التي أدتها، أخيراً، الفنانة روعة ياسين في مسلسل المينة الشامية «ياسمين عتيق» إخراج المثنى صبح وتأليف رضوان الشبلي وإنتاج شركة سورية الدولية.

وأكدت الفنانة روعة أن شخصية «غولدا» تعتبر الأخطر والأجراً بين شخصيات المسلسل، لما امكنته من قوة تأثير وسلطة كبيرة في تلك الفترة، كما أعربت عن سعادتها بالعمل، مشيرة إلى ما يكتنزه

من أهمية خاصة فيما يتعلق بالمعالجة الفكرية وطريقة الطرح. فهو يقدم المرأة بشكل مختلف عما سبق أن قدمته أعمال البيئة الشامية ويبرز دورها ومكانتها.

يذكر أن المسلسل يتناول مرحلة مهمة وثرية من تاريخ سوريا عموماً وتاريخ دمشق خصوصاً، تبدأ بحكم الوالي رؤوف باشا على دمشق مروراً بحكم الوالي علو باشا وسليم باشا وصولاً إلى حملة إبراهيم باشا على دمشق والازدهار الذي يحل بالبلاد، وكل ذلك يتم سرده ضمن أجواء البيئة الشامية، ومن خلال حكاية ممكنة بالمغامرات المثيرة التي تحتضنها حارات الشام يعبقها بين الجامع الحلق وكنييسة باب توما الأثرية.