

بعد تغيير اسمه بدلاً من «الشهرة»

منى زكى تخوض بطولة «عبد الله» أمام عمرو دياب



عمرو دياب



منى زكى



الصورة محل الجدل

صابر الرباعي يوضح ملابسات صورته مع ضابط إسرائيلي

وتابع في بيان للمكتب الاعلامي الخاص به، عبر صفحته الرسمية على «فيس بوك»، أن «الكلمة التي قالها الفنان صابر الرباعي خلال المؤتمر الصحافي قبيل حظه على مدرج مدينة روابي الفلسطينية واضحة في ما يتعلق بموقفه من الاحتلال الإسرائيلي ودعاه للفلسطينيين، والوقوف إلى جنبهم في الفرح والمعاناة».

وأوضح بيان الرباعي أن «النسيج الفلسطيني مركب، ويصعب في بعض الأحيان على كثير من العرب فهم تفاصيل وتربية المجتمع الفلسطيني البطل، وأن حظه حضرة ما يارب 18.000 متفرج من الفلسطينيين سكان أراضي ال-48 ومن جميع الطوائف والأطياف الفلسطينية».

وأكد الرباعي تمسكه بالقضية الفلسطينية وإيمانه بها، وأن مثل هذه المواقف ستزيد إصراره على دعم حق الشعب الفلسطيني بالعيش الكريم كباقي شعوب الأرض مشدداً على أن زيارة السجين لا تعني التطبيع مع السجناء، على حد وصفه.

نفى الفنان صابر الرباعي، علمه بأن الشخص الذي ظهر معه في صورة مثيرة للجدل ضابط إسرائيلي، مشيراً إلى أنه كان يعتقد أن الضابط فلسطيني الجنسية لأنه كان يتحدث العربية بطلاقة، وأنه التقط الصورة بشكل عفوي.

وأشارت صورة للرباعي نشرها حساب منسق ما يسمى بوحدة تنسيق شؤون المناطق في جيش الاحتلال الإسرائيلي، مع ضابط إسرائيلي موجه من الغضب على مواقع التواصل الاجتماعي.

وقال الرباعي إن «الصورة التقطت مع منسق عبور فلسطيني عرف عن نفسه باللغة العربية باسم (هادي)، وكان المسؤول عن تسهيل عبوري والفرقة الموسيقية المرافقة لي، بحيث لا يتم التواصل مع أي شخص إسرائيلي».

وأضاف الرباعي، أنه وافق على التقاط الصورة عن حسن نية وبشكل عفوي من دون التنويه لبعض التفاصيل التي تبين له فيما بعد أنها بغاية الأهمية.

قام بالاستغناء عن السيناريو الذي كتبه مدحت العدل والاستعانة بالمؤلف الشاب وسام صبري الذي بدوره كتب 6 حلقات فقط من أحداث العمل، ليجهدها العربان غير مناسبة لما يخطط له ليقرر الاستغناء عنه والتحدث مع السيناريست صلاح الجبهني الذي تعاون معه مؤخراً في فيلم «ولاد زرق»، ولكن لم يشرع الجبهني في كتابة أي حلقة، وفي النهاية استقر على هشام هلال.

وكانت الفنانة منى زكى قد حضرت الحفل الغنائي الكبير للنجم عمرو دياب في منتج مراسي بالساحل الشمالي يوم الجمعة 19 أغسطس.

وإنه تم تحديد شهر أكتوبر المقبل موعداً لانطلاق التصوير لحاق بعرضه في شهر رمضان 2017.

وكان العربان قد تعاون مع منى زكى مؤخراً في فيلم «أسوار القصر» الذي تم عرضه في السينمات مطلع العام الماضي وحقق نجاحاً جيداً وحصلوا الثاني على عدد من الجوائز عن هذا الفيلم، الذي شارك في بطولته عمرو سعد وأسرياسين، وتأليف محمد حفتي، وتعرض لتأجيل عرضه 4 سنوات كاملة.

وشهدت الفترة الماضية منذ تولي طارق العرباني مسئولية إخراج مسلسل «الشهرة» العديد من التغييرات، حيث

دخل المنتج تامر مرسى في مفاوضات متقدمة مع النجمة منى زكى، من أجل التعاقد معها لتقديم البطولة النسائية أمام النجم الكبير عمرو دياب، في سلسله الجديد الذي أصبح يحمل اسم «عبد الله» بدلاً من «الشهرة» بناءً على اتفاق دياب ومخرج العمل طارق العرباني، الذي بدوره طرح اسم منى زكى لبطولة العمل أمام الهضبة قبل 4 أشهر.

وتعاقد تامر مرسى رسمياً مع السيناريست هشام هلال لكتابة سيناريو وجوار المسلسل، كما يستعد هلال لعقد جلسات مع العربان هذه الأيام من أجل الوقوف على الخطوط العريضة الخاصة بالعمل تمهيداً لبدء كتابة الحلقات، لإسما

نادية الجندي: «المنظومة» عمل سياسي يلقى الضوء على قضايا الساعة



نادية الجندي

تواصل النجمة نادية الجندي التحضير لتصوير مسلسلها الجديد «المنظومة»، من خلال جلسات عمل مكثفة للاستقرار على فريق العمل ومراحل تصوير المسلسل خلال الفترة المقبلة، معربة عن أملها في أن يحقق عملها الدرامي الضخم رضا واستحسان الجمهور.

ووصفت نادية الجندي، مسلسل «المنظومة» بأنه عمل سياسي من الدرجة الأولى يتناول العديد من القضايا ويركز على موضوع من أبرز قضايا الساعة في العالم حالياً، ويتطلب مجهوداً كبيراً في التحضيرات، إضافة إلى الفصح عن تفاصيل العمل قبل الاستقرار على فريق عمل المسلسل بالكامل.

وأضافت: «أحرص دائماً على تقديم أعمال فنية ذات قيمة وهدف محدد تطرح قضايا ومشكلات يعانيها المجتمع من خلال دراما هادئة، وأتمنى أن يحقق مسلسل «المنظومة» النجاح المنشود وخاصة أنه عمل درامي قوي وجاد، مشيرة إلى أن النجاح الذي حققته طوال مشوارها الفني يفرض عليها مسؤولية كبيرة في اختياراتها الجديدة».

جدير بالذكر أن آخر مشاركات النجمة نادية الجندي كانت في مسلسل «أسرار»، وشاركت في البطولة عزت أبو عوف وفريال يوسف وعبد صيري وتأليف أحمد صبحي وإخراج وائل فهمي عبد الحميد.

بعد بخسارة أحمد حلمي لبطولة «قرب الماس»

منة شلبي في موقف حرج بسبب أسرياسين



أسرياسين



منة شلبي

من ناحية أخرى يُعرض لمحة حالياً «للماء» وتداول أيضاً أن أنهي قريباً فيلم «أهل العبيد» الذي ستبدأ تصويره بعد أيام للتفرغ في نهاية العام لدورها في مسلسل «واحدة الغروب» المقرر أن تشارك به في الموسم الرمضاني المقبل أمام خالد النبوي والمسلسل عن رواية لبهاء طاهر وإخراج كاملة أبو ذكري التي بدأت اختيار فريق العمل ومعاينة أماكن التصوير.

«أسف على الإزعاج».

وتحاول أيضاً أن أنهي قريباً فيلم «أهل العبيد» الذي ستبدأ تصويره بعد أيام للتفرغ في نهاية العام لدورها في مسلسل «واحدة الغروب» المقرر أن تشارك به في الموسم الرمضاني المقبل أمام خالد النبوي والمسلسل عن رواية لبهاء طاهر وإخراج كاملة أبو ذكري التي بدأت اختيار فريق العمل ومعاينة أماكن التصوير.

الشديد بدور البطولة النسائية منذ أن قرأت الرواية وهو ما يجعلها في موقف لا تحسد عليه بعد أن أصبح العمل لبطل آخر غير أحمد حلمي. وبعدها تاجل تصوير الفيلم لثلاث سنوات بسبب الأزمة التي لحقت به.

من ناحية أخرى فمنة مشغولة في الوقت الحالي بتصوير سعادها الأخيرة لفيلم «الأصليين» الذي تقوم ببطولته مع خالد الصاوي الذي سبق أن تعاونت معه في فيلم

بعد أن كانت المظلة الرئيسية أمام أحمد حلمي في «قرب الماس» أصبحت مئة خلبي في موقف لا تحسد عليه خاصة بعد أن ذهبت بطولة العمل إلى أسرياسين فالحالات من جهة المنتجة وكاتب الرواية أحمد مراد انتهت بخسارة أحمد حلمي لبطولة العمل.

وتحاول منة الخروج من المازق بالاعتذار عن الفيلم نهائياً وهو القرار الذي أبلغته للمنتج، بالرغم من أنها أبدت إعجابها



أحمد السقا

ففيه شرين بالسقا، والثالث فيها بعدما قدمت له أغنيته الشهيرة «فتير بنعش» ضمن أحداث فيلمه «عن العشق والهوى».

فبعضها تعاونهما بجملة إعلانية لإحدى شركات المحمول، والتي عرضت خلال رمضان الماضي.

خالد سليم ينتهي من دوره في مسلسل «اختيار إجباري»

انتهى الفنان خالد سليم من تصوير 20 في المئة من إجمالي دوره في مسلسل «اختيار إجباري» المقرر عرض الجزء الأول منه على مجموعة من القنوات الفضائية خلال الفترة المقبلة.

المسلسل يتكون من 60 حلقة، وسيتم تصويره في القاهرة، وشرم الشيخ، والغردقة، وتبتان.

«اختيار إجباري» يشارك فيه مجموعة كبيرة من الفنانين منهم كريم فهمي، وأحمد فهمي، وأنجي القدام، وسلوى محمد علي، وأحمد كمال، وفاطمة الناصر.

تأليف حازم متولي، إخراج مجدي السميري.



خالد سليم