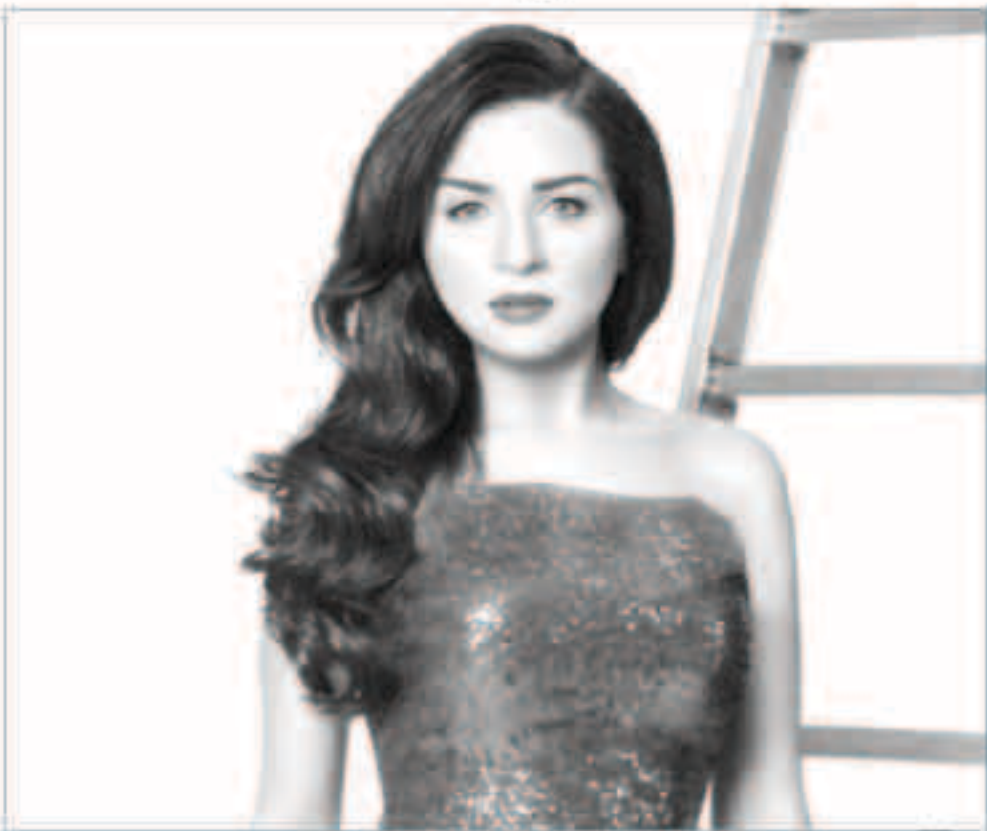


تنتظر العودة للسينما

مي عز الدين: سعيدة للغاية بما حققه مسلسلي «وعد»



مي عز الدين

استطاعت في سنوات قليلة ان تصبح من أهم النجمات الشابات في مصر، وداومت على الظهور كل عام بمسلسل جديد علي مدار الخمسة أعوام الماضية، وتميزت في كل ما قدمته، وتنوعت في أعمالها فجذبت قاعدة كبيرة من الجمهور.

إنها الفنانة مي عز الدين التي تحدثت، لـ 24، عن مسلسلها «وعد» الذي حقق نجاحاً كبيراً في شهر رمضان الماضي، وعن ما جذبها فيه، وعن أزماتها مع قناة Mbc وعن استعدادها للموسم الدرامي المقبل.

• في البداية، حدثينا عن مسلسلك الأخير «وعد»، ما الذي جذبك للموقف عليه؟

– جذبني السيناريو والقصة، بالإضافة إلى أن الجمهور أصبح متشبهاً لأعمال مختلفة عن التي يشاهد كل عام، لأن المسلسلات الموجودة بالساحة أغلبها يدور في إطار بوليسي، وتدور حول جرائم ومضامير نفسية، والجمهور أصبح متشبعاً بعمل رومانسي اجتماعي، لذلك اخترت مسلسل «وعد» لأنني شعرت أنه سيكون مميزاً.

• هل وجدت أن المسلسل حقق النجاح المتوقع منه؟

– أنا راضية تماماً عن ردود أفعال المشاهدين تجاه المسلسل، وعندما كنت أتصفح تويتر كل يوم لأجد أن الجمهور يتحدثون عنه ويحقق «تريند». حينها كنت أشعر بسعادة بالغة أنا وكل فريق العمل، وراي الجمهور هو المقياس الحقيقي لنجاح العمل.

• أنتزجت كثيراً بسبب عرض المسلسل على قناة mbc مصر 2، لأن مشاهديها لليون، حدثينا عن هذا الأمر؟

القناة تعرض المسلسل على أكثر من قناة؟

– لا أعرف، ولكن الشركة المنتجة تواصلت بالفعل مع إدارة إم بي سي وكان رد إدارة القناة أنهم قاموا بشراء مسلسلات بشكل حصري، لكي يتعرف الجمهور على القناة الجديدة Mbc مصر 2، ولم يكن مسلسلي الوحيد الذي يعرض حصرياً على هذه القناة، بل وأيضاً مسلسل «أبو البنات» لمصطفى شعبان.

– أنتزجت حينها بالفعل، ولكنني قررت تجاوز تلك الإزمة لكي أستمتع بنجاح عملي، وكنت أعرف دائماً الجمهور بالقناة وترددنا عن طريق حساباتي على مواقع التواصل الاجتماعي، والحمد لله حقق للمسلسل النجاح المطلوب له، بل وأيضاً عرف الجمهور القناة عن طريق مسلسلي، وأنا راضية للغاية عن النجاح الذي حصده وسعيدة به.

• لماذا لم تتواصلي مع إدارة

والدخول له صعب، ولكن مع ذلك توفيق الله لم يتركني وحقق المسلسل نجاحاً أسعدني وأسعد فريق العمل.

• وكيف كان التعاون بينك وبين الفنان أحمد السعدني؟

– كان اختياراً موفقاً للغاية، وأعجبني أداء السعدني كثيراً حتى أن الجمهور أحبنا سوياً، وكانت بيننا كيمياء عالية وربما يعود هذا إلى أننا أصدقاء وتربطنا علاقة صداقة قوية منذ أكثر من 10 سنوات وأتمنى أن نعمل سوياً مرة أخرى.

• ما الأعمال الدرامية التي تأبعتها؟

– من الصعب للغاية أن يتابع فنان عمل وفي نفس الوقت يقوم بتصوير مسلسل، وأنا شخصياً كنت أرغب كل طاقتي في مسلسلي، ولم أستطع مساعدة أعمال أخرى، ويعبر رمضان وجدت نفسي احتاج لسطاً من الراحة وإجازة للاستجمام بعد أيام تصوير مرهقة.

• لماذا ابتعدتي عن السينما منذ فترة، وركزت فقط على الدراما؟

– لا يعني على الإطلاق ذلك، أنا أختار العمل الذي يعرض عليّ ويعجبني، سواء كان دراما أو سينما، ولم يعرض عليّ أي دور يجذبني له في السينما، لذلك ابتعدت قليلاً ولكن إن جاءني السيناريو الذي يشجعني فسأوافق على الفور.

• هل تعالفت على مسلسل جديد تخوضين به السباق في الموسم الرضائي المقبل؟

– حتى الآن لا يوجد أي تعالقات على أي أعمال جديدة، ولا أفكر في العمل الآن، ولكن أفكر بالاستجمام فقط لكي أستعيد نشاطي وأعود للعمل.

• هل تريد أن المسلسل لو كان قد عرض على أكثر من قناة كان سيكتف أفضل، أم أنك تفضلين الحصري؟

– كانت بالفعل مشقة كبيرة، حيث أن القناة تريدنا غير موجود في العديد من البلدان العربية لذلك لم يشاهد للمسلسل جمهوري خارج مصر، بالإضافة إلى أن إم بي سي لا تعرض أعمالها على يوتيوب، وإنما على موقع «شاهد نت»، وهذا الموقع ليس متاحاً للجميع

تعتذر عن الارتباطات الفنية

منى زكي وأحمد حلمي ينتظران مولودهما الثالث



منى زكي وأحمد حلمي

أحداثه في حلقات متصلة منفصلة، وسيعرض خلال شهر رمضان 2017، علماً أنه من إنتاج شركة شانورز للإنتاج الفني التي يمتلكها زوجها الفنان أحمد حلمي.

والظهرت النجمة منى زكي في دراما رمضان الماضي من خلال مسلسل «أفراح القبة» مع مجموعة كبيرة من النجوم مثل صابرين جمال سليمان وإياد نصار ورائيا يوسف وأحمد السعدني وآخرين، ومن إخراج أحمد ياسين، أما في السينما فكان فيلم «من 30 سنة» مع أحمد السقا، وشريف منير، وميرفت أمين ومجموعة أخرى من النجوم، ومن تأليف أيمن بهجت قمر، وإنتاج وليد منصور، وإخراج عمرو عرفة.

تنتظر الفنانة منى زكي مولودها الثالث من زوجها الفنان أحمد حلمي بعد أقل من عامين على وضع ابنهما الثاني سليم في أكتوبر 2014. علماً أن مولودهما الأول كان فتاة اسمها لي لي مع الإشارة إلى أن «زكي» كانت قد تحدثت عن مشاكل صحية تسببت بتأجيل خطوة الإنجاب للمرة الثانية، بحيث سافرت إلى الولايات المتحدة الأمريكية من أجل وضع ابنها الثاني تحت رعاية الأطباء خلال محنة مرضية مرت بها في الشهور الأخيرة من الحمل. من جهة أخرى، اعتذرت «زكي» عن الارتباطات الفنية للفترة المقبلة لكونها ستحتاج إلى الراحة، لكنها وافقت على الظهور في إحدى قصص مسلسل «الثاني جيناتي» وهو مسلسل كوميدي اجتماعي تدور

بعد أم كلثوم

شيرين تغني في بعابك بعد غياب المشاركة المصرية 47 عاماً



شيرين عبد الوهاب

تلق المخرية شيرين عبد الوهاب على مسرح «بعلبك» في لبنان غداً، لتعيد النجمة المصرية من جديد أمجاد كبار النجوم والمجمعات المصريين ممن وفقوا في هذا المسرح العريق، إذ تعتبر شيرين عبد الوهاب ثاني مطربة مصرية تشارك في المهرجان بعد السيدة الراحلة أم كلثوم، إذ غابت المشاركة المصرية عن المهرجان منذ 47 عاماً.

الحفل ينطلق في الثامنة من مساء الجمعة المقبل في معبد باخوس، وتعتبر دورة المهرجان واحدة من أهم الدورات، خاصة أنها الدورة الـ 60 من عمر المهرجان الذي بدأ في عام 1956 بتشجيع من الرئيس كميل شمعون تأكيداً على دور لبنان التاريخي في تطور الثقافة والحضارة، إذ افتتح المهرجانات رسمياً عام 1955 وتوالت فرق المسرح العالي، La Comdie، وفرقة لامايا للمسرح التجريبي وغيرها، كما توافدت منذ 1956 فرق الموسيقى الكلاسيكية المعروفة عالمياً أمثال أوركسترا نيويورك وبرلين، واستعادت المهرجانات نشاطها عام 1998 وذلك بعد توقف دام أكثر من عشرين عاماً بسبب الحرب الأهلية في لبنان.

بعد اعتزالها الفن

حنان ترك ترزق بطفلة .. وهي الخامسة بترتيب أولادها



حنان ترك

رزقت النجمة الكبيرة المعتزلة حنان ترك بمولودها الجديد مؤخراً وهي فتاة وأطلقت عليها اسم «منى»، وذلك من زوجها رجل الأعمال محمود عاك، حيث تعيش الفنانة حياتها في هدوء بعيداً عن الأضواء خاصة بعدما اعتزلت الفن في عام 2013 عقب أن قدمت مسلسل «أخت تريز».

وتأتي مولودة حنان ترك «منى» لتكون الثانية من محمود مالك عقب ابنتهما «ريم»، والخامسة في ترتيب أبنائها بشكل عام بعد يوسف وأدم.

خلال خطاب، ومحمد محمد بجي، ينشأ إلى أن آخر أعمال حنان ترك كان مسلسل «أخت تريز» وشاركها البطولة كل من أحمد عزمي وصفاء جلال وسامي العدل وطيارق حسني، عبد المنعم عماد، هاني ومياس علي ماهر وسولي عثمان وسمره محسن، ومن تأليف بلال فضل، وهشام أبو الكارم وحمدي عبد الرحيم وإنتاج خالد حلمي، وإخراج حسام الجوهري.

كنة حنا تعيش معاناة في جزيرة النمل بسبب «الرابوض»

ما يضعها في دوامة كبيرة، ويشارك في بطولة العمل مجموعة من النجوم منهم بسام كوسا، نظلي الرواس، محمد حداقي، عبد المنعم عماد، سليمان عبد العزيز، وإخراج ناجي طعمي والإشراف العام للمخرج بسام الملا حيث ستتابع أداء شخصية «سارة» الزوجة الثانية للعبد معتز.

ذلك ستكون كندة حاضرة في الجزء الثاني من مسلسل «خاتون» الذي أنهت تصويره الموسم الماضي على أن يُعرض الجزء الثاني من العمل في شهر رمضان المبارك للمقبل 2017.

تستأنف النجمة كندة حنا تصوير أحد أدوار البطولة في مسلسل الرعب «الرابوض» للكاتب سعيد حناوي وإخراج إياد نجاس وإنتاج زوى أرت و نجاس.

وتؤدي كندة حنا في للمسلسل شخصية «ميادة» وهي فتاة تقوم بتربيتها عائلة أخرى بعد وفاة والدتها (أم عرفة) التي ماتت نتيجة شكوك والدها بها إلا أن أنها تعود بشكل مربع لتطالب بإبنتها حيث تظهر كرابوض نوالدها، أما ميادة فتعيش حياة تكتشف من خلالها ما حدث لوأدتها، وهو

بيومي فؤاد ينافس نفسه في العيد بأربعة أفلام



بيومي فؤاد

يستمر الفنان بيومي فؤاد في ممارسة هوايته المفضلة خلال الفترة الأخيرة، ألا وهي التواجد بكثافة في معظم الأعمال الفنية سواء سينمائية أو تلفزيونية، وذلك جعل اسمه يتصدر مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة في الأشهر الماضية، بعد شارك في 9 مسلسلات دفعة واحدة خلال شهر رمضان الماضي، ولم يكتف فؤاد بشهر رمضان، بل تصدر المشهد أيضاً في موسم عيد الفطر بمشاركته في نصف عدد الأفلام التي تم عرضها في هذا الموسم، حيث تم طرح 6 أفلام، وهي «جحيم في الهند» مع محمد عادل وإمام معتز التوني، و«أبو شنب» مع ياسمين عبد العزيز وإخراج سامح عبد العزيز، و«عسل أبيض» مع سامح حسين وإخراج حسام الجوهري.

وتستعد دور العرض لاستقبال أفلام موسم عيد الأضحى المقبل، وتجد أن بيومي فؤاد يناقش نفسه في هذا الموسم ويسطر على 70% من الأفلام المعروضة، حيث يشارك في 4 أفلام دفعة واحدة، وهم «اليس عشان خارجين» بطولة حسن الرداد وإيمي سمير غانم وإخراج خالد الحلقاوي، وفيلم «الملك حُر» بطولة أحمد حلمي ودنيا سمير غانم وإخراج خالد مرعي، و«حملة فريزر» بطولة هشام ماجد وشيكو وإخراج سامح عبد العزيز، إضافة إلى فيلم «كلب بلدي» بطولة أحمد فهمي وأكرم حسني وإخراج معتز التوني.

ولا يترك بيومي فؤاد الفرصة عندما تأتيه الحديث عن أعماله إلا ويسخر من نفسه، حيث قام بذلك في كواليس فيلم «اليس عشان خارجين»، وذلك خلال فيديو نشره حسن الرداد علي إنستجرام، قال بيومي فيه لجمهوره «وحشتوني» يقالي 48 ساعة مش بصور أي عمل»، وحتى في عروض «مسرح مصر» تم تخصيص جزء من المسرحية الأولى للسخرة من الظهور المفكر لبيومي فؤاد، وذلك في حضوره وظهوره على المسرح في نهاية العرض.