

الوليعة مسلم شهيد الحب العذري

رقيت في رضوى ورضوى مثيفه
وأخيل في عيني جنوب وشام
أخيل في عيني طلحة ناعمية
سلام ينادي الحبيب سلام
يامرتع اللؤلؤ توي لقيته
في خشم و«علة» من يمين ردام
ياليتني يوم دنيتي منيتي
بديار «ظبية» عن ديار تهم
أنا جيتكم من راس رضوى عشية
كما شن غروب بباد منه ودام
وهذا البيت الأخير قاله يوم نوى يرمي روجه من الجبل احس اخوه
انه يريد أن يرمي نفسه من الجبل وركض عليه فعلا إلا انه لم يلحق
إلا على عباته وأخذها ونزل تحت وجد مسلم ميت ورأسه ما بقي منه
إلا جدائله وحزن عليه حزن شديد وأخذ جدائله وحطها على بدره أو
شبهه وركب الجمل الذي أتى به مسلم من الديرة التي كان بها وقال لازم
أروح للبيت التي تسببت عليه وأراها ففعلنا ذهب إلى دبرتها وجعل
نفسه يبحث عن جمل ضائع ويسال الناس أت ظبية من بين الناس
له سرعه قالت له أسالك بالله راع القرون هذي حي والا ميت قالها
راعي الجدايل هذي أتى مريض ولا يتكلم وطلعناه راس رضوى وقال
لها القصيدة فما كان منها إلا أنها شهقت وماتت رجع سويلم أخو مسلم
لديرته وكان متأثر بقصة الهوى هذي فتنهض بيبتن يقول فيها :
والله ما لوم الوليعة ولو طاح
من راس رضوى والعوض به عباته
مير اذهنونني عند هبات الريح
لا ذب عمري ثم أسوي سواته

حالته ولا يتكلم ولا ياكل حاولوا يشتي الوسائل انه يتكلم بس
ما تكلم وجلس مريض فتره طويلة ونحيل واخوه احتار بحالته
وقرر انه يذهب به إلى كاهنه عندهم قالت له طلعه ضلع رضوى
فوق اذا كان عنده علم بيبي يقوله لك واذا كان شاعر بيبي يقول
قصيده وفعلا طلع أخو الوليعة رضوى وأخذ معه مسلم وكان
الوقت ربيع والجبل فوق سهل وله هوية كبيرة التي يطلع له يمد
نظره على مسافة بعيدة ويوم طلعه فوق قام سويلم وشب النار
وعمل القهود ولأن مسلم ما يتكلم وقال سويلم لمسلم أنا أروح
انتقص وانت خلك هنا يريد أن يعلم مابه لعله يستهض ويقول
شعرا قام مسلم من مكانه وأتى على راس الهوى وجلس يخيل
بعيونه فوق وتحت ومد نظره جهة ديار ظبية وكأنها يشوف
الطلحة التي كانت ينامون عندها ويتخيل ظبية وإيامها معه
وتكلم بس تكلم بقصيده والقصيدة على طرق الهالدين وطرق
الهالدين معروف تقول القصيدة :

يقول الوليعة والوليعة مسلم
من دامت أيام الصبا له دام
لو إن عجبات الصبا يجبرته
كما يجبر الجابر كسير عظام
ليالي الهوى مثل الربيع ليا زهي
وش حيلتي ما للربيع مقام
قاري قراني يوم قرصت بهامي
غر وصغير ما عليه لثام
قراني وهو يسفح من الدمع ناظره
ليته قراني والعيون نيام

هذه القصة والقصيدة لأحد أفراد قبيلة جهينة العربية.....
تدور أحداث هذه القصة في الزمن الماضي أي ما يقارب الـ 200
سنة رجل من أبناء البادية من قبيلة جهينة قريب من جبل رضوى
شمال ينبع كان عمره 10 سنوات واسمه مسلم ولقب بعد هذه
القصة بلقب «الوليعة مسلم» لتولعه بمحبوبته. وقصته انه كان
يتيم وصغير بعمره وكانوا ربعة بادية يرجعون لبن يوصلون
الشفاء بين تيمنا وحابل بوقت الربيع ثم يرجعون لدياره وشاءت
الأقدار بما انه يتيم انه يعمل راعي عند قبيلة مجاوره لقبيلته
وكانت تسرح معه بالأبل بنت معزبه واسمها ظبية وكانت اصغر
منه بسنتين وكانوا أطفال قياسا على أعمارهم بوقتنا الحالي.
كان مسلم يحب ظبية وكل ما كبر يكبر حبه لها حتى أصبحوا
في عز شبابهم لكنه لا يعلم هل ظبية تحبه أم لا فقرر أن يسأل
عجوز عنها قالت له أنا مالك عندي علاج بس لك عندي خطه
والخطه هي أنك تسوي نفسك مقروص واللي يخاف عليك هو
اللي راح يمض الدم عنك وفعلا أتى وسط البيوت وقام يصرخ
وكانه مقروص وصاحوا العرب يامن يمض له الدم ومع الصراخ
تسللت ظبية مسرعه وحين راته انه مسلم أخذت ابهام رجله
وقامت تمص الدم فعرّف أنها تحبه وذهب إلى الأبل ولحقته
ظبية وكلمها بأمر الزواج وحيه لها سمعت أخت ظبية حديثهما
فاخبرت والدها وقالت له ووصل الخبر لأبناء عمها فتوعدوه
رجعت ظبية واحسست انهم علموا عنهم رجعت لمسلم وقالت
له اركب الدلول القلاني وارجع لاهلك وحطت بخف الدلول ابره
عشان يسرع اتوا أبناء عم ظبية راكبين على الجيش ويحدون
ويقولون مسلم لو مسكتاه قطعنا كف يمانه فركب على الدلول
وراح لديرته برضوى ويوم وصل هناك كان له أخ من أمه اسمه
سويلم وكان هو اللي يداريه ويعطف عليه. لكن مسلم تغيرت

