

**أفلام العيد.. 5 تخوض السباق و6 تغادر موسم عيد الأضحى السينمائي**



و和尚 ماجد بشارکان د - حملة فریز



1



1

ضل، واخراج محمد سعيد.  
ورغم الإعلان عن عرضه في موسم الأضحي تراجع صناع فيلم الفرمودي على خط النار» عن عرضه، وفضلوا تاجيله، دون تحديد موعد آخر لطرحه، والفيلم يعيد الفنان أحمد آدم إلى السينما بعد 8 سنوات.  
ويشارك في بطولة إيمان السيد، محمود حافظ، تاليف محمد ببوي، وإخراج أحمد البيري، وتدور أحداثه حول تورط الفرمودي مع تنظيم «الملاعنة الإرهابي».  
الفنان أحمد رزق كذلك لن يشارك في سباق الأضحي بعد تأجيل عرض فيلمه « يجعله عامر» لعدم اكتمال التصوير. الفيلم بطولة محمد رزق، بيومي فؤاد، بوسى، تاليف سيد السبكي، واخراج شادي علي.  
أما فيلم «طلق صناعي» فلن يعرض كذلك في العيد، رغم انتهاء صناعة من تصويره، والفيلم بطولة حورية فرغلي، ماجدة الكدواني، صطفى خاطر، إيمان الزيدى، بيومي فؤاد، عبد الرحمن أبو زهرة، من كساب، تاليف محمد خالد وشيرين دياب، إخراج خالد دياب.  
وتدور قصة الفيلم حول روجين فerra المسفر إلى أمريكا، لكن الزوج يكتشف أنذاك محاولة الحصول على «تأشيرة الدخول»، إن زوجته في الشهر التاسع من الحمل، وأنها تعاملت جبويا للتسريع الولادة، تند في أمريكا وتحصل على الجنسية للأبناء.

اجرامية خطيرة، كما يجسد ابراد نصار دور ضابط بالامن الوطنى يلاحق مجموعة من الارهابيين. ويتناول الفيلم الحوادث الإرهابية والابيريات الذين يدفعون حياتهم ثمناً لهذه الجرائم. ويتساءل العمل ويبحث عن من المستفيد من وراء هذه الحوادث والجرائم.

وفي اللحظات الأخيرة خرج من السباق فيلم «الفرد بيتكلم»، ويتناول قصة ساحرين شقيقين يحضران لخدعة ساحرة من أجل افلالق سراح والدهما البريء من السجن. ويقوم ببطولة الفيلم الفنان احمد الفيشاوي بجاذب عمرو واكد، ريهام حجاج، محمود الجندي، واخراج بيتر ميمي.

وجاء تأجيل طرح الفيلم فى اللحظات الأخيرة نتيجة عدم الانتهاء من عمليات المونتاج والمكساج.

وغادر السباق كذلك فيلم «فين للبي» الذى يعيد الفنان مصطفى قمر إلى السينما بعد 3 سنوات، وجاء تأجيل عرض الفيلم بسبب ضيق الوقت وعدم الانتهاء من التصوير والمونتاج.

الفيلم بطولة يسرا اللوزي، شيرى عادل، إدوارد، وإيمان السيد، سيناريو وحوار مصطفى قمر وإيهاب راضى وآخراج إيهاب راضى. كما غادر السباق يلم «حليمو أسطورة الشواطئ» فى موسم عيد الأضحى لعدم اكتمال تصوير بقية المشاهد للفيلم، وهو بطولة طلعت زكريا، دينا، بيومى فؤاد، وميرهان حسنى. تأليف محمد

اما فيلم «صابر جوجل» فيلم ببطولته محمد رجب، سارة سلامة، لطفي لطفي، مؤمن نور، راندا البحيري، ايهاه فهمي، لاشتية لاشتية، نور الكاديكي، والتلبية خدوجة صبرى، تاليف محمد سعير مبروك ومحمد رجب، وإخراج محمد حمدى، والفيلم يناهى فضايا اجتماعية، ويجمع خطوطا كثيرة منها الكوميدى ايضاً، وهذا ما يميز العمل، كما يليق من خلاله إسماطا على أساسيب الشخص الذى انتشرت مؤخرًا فى كل المجالات، ويخصوص السباق ذلك فيلم «عشان خارجين»، ويقوم ببطولته حسن الرداد، وإيمى سمير غانم، بمشاركة بيوسي فواز، طاهر أبو ليلة، حنان سليمان، قصة شام ماجد وشيكو، وإخراج خالد الحلفاوي، وتدور احداث العمل فى إطار اجتماعى كوميدى حول شاب يدعى «رمى» ويقوم بدورة حسن الرداد، يقع فى حب فتاة ويرتبط بها عاطفياً، وتجسد دورها إيمى سمير غانم، لكنهما يتعرضان لصعوبات وضعفات توقيهما فى مشاكل كبيرة.

ويisyoso المخوض مصرى فيلم «جواب اعتقال»، للفنان محمد رمضان، لا سيما فى قفل ازمه مع المقابلة التى تقول إن العمل لم يحصل على تصريح بالتصوير من الأساس، ويرجع عرض الفيلم فى موسم العيد، فى حال انتهت الأزمة.. الفيلم تاليف وإخراج محمد سامي، وبطولة إيهاد نصار، دينا الشربينى، صبرى فواز وسيد رجب.

ويجسد رمضان شخصية خالد الدجوى وهو واحد من الملاعين الى الجناح العسكرى ضمن جماعة إرهابية متطرفة تختطف عمليات

خمسة أفلام على الأقل تتوارد سياق موسم عيد الأضحى السينمائي للمقبل، في وقت تأكيد فيه خروج 6 أفلام أخرى للسينما لاسباب مختلفة، ولا يزال الموضوع يكتنف مصير فيلم «جواب اعتقال» للفنان محمد رمضان، ومن الأفلام التي تأكيد خوضها السينما «حملة فريزير» بطولة شيكو وهشام ماجد، بعد انتصاراتهما عن الحمد، قهمى، وتعاونا معاً في هذا الفيلم، وتدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي، حول ظاهرة تغير المناخ، وعدد من الغواهر البيئية، وبمشاركة البطولة: بياناً حدا، وبيومي فؤاد وتأليف هشام ماجد وشيكو، وإخراج سامي عيد العزيز.

كما ينافس الفنان أحمد قهمى بمقرده، بعدها عن الثنائى شيكو وهشام ماجد، بفيلم «كلب بلدى»، والذى يشاركه البطولة فيه اكرم حسنى، أحمد قهنى، بيومى فؤاد، محمد سلام، حمدى المير غنى، وتدور أحداثه فى إطار اجتماعى كوميدى جديد فى أسلوبه، ويه أيضاً حدح بصريه.

اما فيلم «تحت الترايبر»، فهو عده الفنان محمد سعد إلى المساحة من جديد، ولكن بشخصية جديدة و مختلفة عن الاعمال السابقة التي قدمها من قبل، وبمشاركة البطولة منه قضالى، نرمين القفى، حسن حسنى، لطفى لبيب، تاليف وليد يوسف، وإخراج سليم النقاش.

وتدور أحداث الفيلم حول محام يجسدته محمد سعد ويدعى «عاصم سنمارى» يتحول إلى «حنتو» عقب إصابته فى حادث قطار، وتنتصاعد الأحداث حيث يتارتفاع عن عدد من الوزراء المتهمين فى فضيالا فساد، ويرجع القضية وتحول حياته إلى النعيم.

**شيرين: «فين قلبي» يعود بنا لرومانسية فقدناها وسط العنف والبطحة**



Digitized by srujanika@gmail.com

آیتن عامر تستائف تصویر «یا تهدی یا تعدی»



15

تستأنف الفنادق أيام عاشر تصوير مشاهديها المتبقية في فيلمها الجديد «يا تهدى يا تعدي» بعد إجازة عبد الأرضي المفدى، لافتة إلى أنه يتبقى لها أسبوع تصوير وتنتهي من تصوير مشاهديها بالفيلم المقرر الانتهاء منه خلال

**يُعتبر المقلّل**  
وقالت أين، إن الفيلم تدور أحداثه في إطار  
قومي اجتماعي، حيث تجسّد خلال أحداثه  
دور سائفة تعلم القيادات في قيادة السيارات  
وتحتقرن بعدد من المواقف الكوميدية  
الطريفة، معربة عن سعادتها بالتعاون في أول  
بطولتها المطلقة مع فريق عمل الفيلم بالكامل.  
«باتهدى يا تاتى» تأليف أحمد عزت، إخراج

**خالد الحلفاوي**، وبطولة آيتين عامر، سلوى خطاب، محمد شاهين، إدوارد، بدرية طلبة، ولاء الشريف، محمد عادل، تأليف أحمد عزت، وإخراج خالد الحلفاوي.

من جهة أخرى، لفتت آيتين إلى أنه يتبقى لها خمسة أيام تصوير وتنتهي من تصوير مسلسل شقة قيصل، في حين يتبقى تقريراً لفريق عمل المسلسل 12 يوم تصوير للانتهاء من مشاهد العمل بالكامل.

وتدور احداث المسلسل حول حلاف يمتلك بين الورثة حول احدى الشقق وصراع الخير والشر بين شقيقتين تفقدان والديهما الاولى صاحبة بسادى والثانية تعمل في أحد الملاهي الليلية بالرقص.

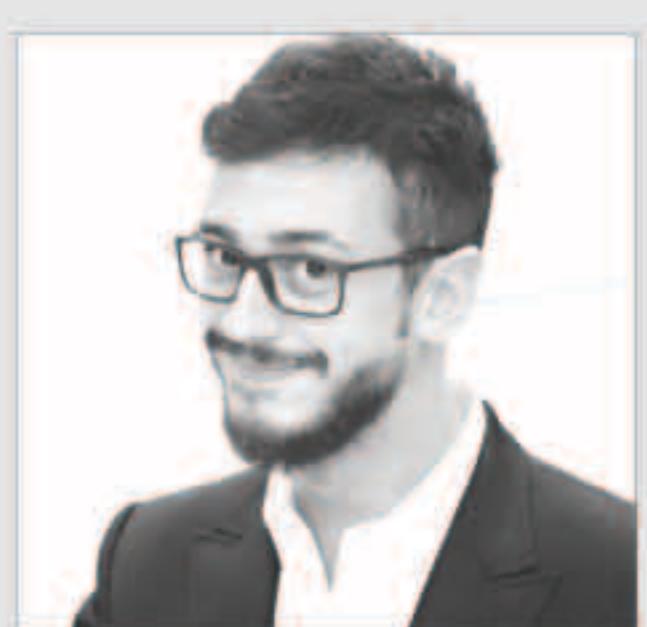
四

عالي، وكل الأعمال الدرامية التي قدمتها في السنوات القليلة الماضية، أحببتهما قبل أن أقوم بتمثيلها وتعاطفت مع كل شخصية». وأوضحت نجلاء أنها قدمت أدواراً كوميدية في بداية مشوارها الفني، ولكنها رأت خلال الفترة الأخيرة، أنه حان الوقت لكي تساند المهرجان وتدعمهم ب أعمال تناقض قضایاهم، ولذلك تشعر برضاء عن ما قدمته آخرها في مسلسلات «ذات» و«سجن النساء»، و«نخت السيطرة»، و«سقوط عائدت الفنانة نجلاء كريم على بطلة مسلسل جديد للتخلص به من السباق الدرامي في رمضان المقبل، والذي ستحمل اسم «من قوبي»، وهو من إنتاج حمال العدل.

وقالت نجلاء إنها لا تهتم بخوض السباق الدرامي كل عام، ولكنها تهتم كثيراً بالسيناريو القديم لها، وحضورها لأيام ان يكون له هدف معين.

وأضافت نجلاء: «لا أبحث عن عمل درامي كل

«غطانة» لسعد المجرد تتحقق  
أرقاماً قاسية جديدة



صفحة المحتوى

**حقق النجم الشاب سعد جرجس، بالغينته الجديدة التي حمل اسم «قلطات»، تجاحاً غيرًا منذ طرحها على موقع «ديموهات» يوميوب حيث غرب الأغنية من المليون نافذ بعد 4 أيام فقط من**

وأثر الجرائد الجديدة  
سوان «لقطاته» التي صور  
نديو كلب الخاص بها في  
صراء» المغربية.  
وكان سعد قد حمد  
شهرته من الفتية «انت  
لعبة واحدة» و«انت معلم»  
خيرة، والتي حصدت  
تقى اليوم نحو 378 مليون  
شاهد على موقع يوتوب،  
لتاتي «لقطاته» بعد أسبوع  
ليلة على الفتية «انا ماشي  
ناهل» التي حصدت أكثر من