

محمد هندي يبدأ تصوير فيلمه «الخطة العامة»



محمد هندي

يبدأ الفنان محمد هندي، تصوير فيلمه الجديد «الخطة العامة»، يوم 24 سبتمبر، وذلك بعد عقد جلسات مع المخرج إسلام خيرى، خلال الأيام المقبلة وحتى الانتهاء من عملية ترشيحات فريق العمل المشارك في الفيلم. «الخطة العامة» من إخراج إسلام خيرى، وإنتاج وليد صبرى، وتأليف عمر طاهر، الذي شارك هندي، الأجزاء الأربعة للمسلسل الكارتوني الشهير «سوبر هندي» والذي تم عرضه على مدار الأعوام الماضية. يذكر أن آخر أعمال هندي، المسلسل الإذاعي «سبع لغات» وتمت إذاعته في شهر رمضان الماضي، وأذيع على راديو «9090»، وشاركه البطولة «آتين عامر» وهالة فاخر، وطارق عبد العزيز، ومنى ممدوح، ومن تأليف حازم متولي وإخراج تامر حسني غنيم.

أول تجربة في بطولة جماعية ولا أجد مشكلة في المشاركة في عمل مع نجوم شباب مميزين ما دام العمل إضافة لي وتجربة مختلفة، فقد سبق أن شاركت في «جيم أوفر» وتناست بطولته مع مي عز الدين وكانت تجربة بطولة جماعية أيضاً ولم تحدث أي مشكلات.

وعن عملها الدرامي الجديد تقول يسرا إنها في مرحلة اختيار الفكرة الجديدة ولكنها استقرت على بعض التفاصيل التي ستلعب عنها قريباً، وحول ابتعادها عن الدراما الطويلة منذ قدمت تجربة مسلسل سرايا عابدين، تقول يسرا إن السبب هو أن هذه الأعمال تحتاج إلى تفريح تام لفترة زمنية وهي حالياً مشغولة بالعديد من الأعمال منها فيلم «أهل العيب» ومسلسلها الرضائي، ما يجعل من الصعب المشاركة في عمل طويل.

يسرا تحضر لفيلمها الجديد «أهل العيب»



يسرا

أخيراً وبعد عدة من التأجيلات بدأت الفنانة يسرا التحضير لفيلمها الجديد «أهل العيب»، وهو من تأليف تامر حبيب وتشاركها في البطولة منة شلبي. وعن سبب التأجيل تقول يسرا في تصريحات صحافية إن العمل كان قد تأجل بسبب انشغال أغلب أبطاله بتصوير أعمال أخرى بالإضافة إلى أنه يتطلب تحضيرات كبيرة، نافية أن تكون هناك أي مشاكل بين فريق العمل، وردت بقولها «ربما مبيجيش مشاكل».

وأضافت يسرا «قور عودتي من باريس بدأت العمل والتحضيرات لأن التصوير خلال أيام قليلة» وتابعت أنها عملت على التحضير للشخصية من فترة، خاصة أنها تقوم بدور راقصة ولكن بصورة مختلفة، ما يتطلب منها مجهوداً كبيراً.

وعن إن كانت منة شلبي هي البطلة الأساسية للعمل، على

تقول يسرا «فيلم «أهل العيب» هو من بطولة جماعية وهذه ليست

والوجه الحسن» حيث تصدرت منة الأفيش ما أغضب ليلي علوي،

غرار الأزمة التي حصلت خلال أفيش فيلم «الماء والخضرة

يتقاسم بطولة فيلم «كلب بلدي» مع الفنان أحمد فهمي

أكرم حسني : تجربتي الأولى في التمثيل تحمل مسؤولية كبيرة



حسني مع فريق عمل «كلب بلدي».



أكرم حسني

مخاطرة، وأي نجاح يتحقق تكون الخطوة التالية له صعبة للغاية، وهذا الأمر يعتبره من مسؤوليات العمل، لذلك من يرغب في الاستمرار والاقتراب أكثر من الجمهور عليه أن يخاطر، وهو يفضل دائماً في عمله أن يذهب إلى مناطق لم يقم بها من قبل... كما كشف أكرم أنه تلقى دوراً في التمثيل قبل 5 سنوات، وبالتحديد عام 2011 في ورشة لمدرسة التمثيل مروة جبريل. إلا أنه لم يتلق أي دروس قبل بدء تصوير الفيلم. واختتم حسني تصريحاته بالحديث عن دوره في الفيلم، مشيراً إلى أنه يجسد دور مخترع شرير تحاول الشرطة الوصول إليه عن طريق الاستعانة بالفنان أحمد فهمي.

حقيقة... إلا أنه في آخر موسمين من برنامج «أعداء الظهور» بشخصيته الحقيقية إلى جانب شخصية «أبو حفيظة»، ما مهد ربما لنسج مدى تقبل الجمهور له في مجال التمثيل. كما أكد أن لديه طاقة كبيرة ويستطيع النجاح من خلال الظهور بشخصيات مختلفة. الذي ظهر فيه خلال شهر رمضان الماضي إلى جوار أحمد فهمي، أفاده كثيراً في تجربته السينمائية الأولى، لأنه خدم الفترة الخاصة بالفيلم وروج لها. كما أن الجمهور شعر أن هناك تقاماً كبيراً بين الثنائي. أما في ما يتعلق بالتجربة الأولى في مجال التمثيل وما تحمله من مخاطرة، أكد حسني أن «أي خطوة جديدة تحمل

مناخاً جديداً، وفي الوقت الخاطئ أحياناً. وعن تلقيه عروض بطولة مطلقة، قال «مجبش أول خطوة في السينما تكون بطولة مطلقة». وأرجع قراره إلى عدة أسباب، من بينها مدى استعداد الجمهور لتقبل الأمر، كما أن التجربة الأولى تحمل معها مسؤولية كبيرة. أما عن سبب موافقته على المشاركة في فيلم «كلب بلدي»، فأوضح أن السبب الأول يعود إلى علاقة الصداقة القوية التي تربطه بأحمد فهمي. كما أن لديه الرغبة في الدخول إلى المجال السينمائي. أما السبب الأهم فيتعلق بفكرة الفيلم التي أعجبه. ارتباط الجمهور بأكرم حسني جاء من خلال معرفتهم به في شخصية «سيد أبو

نجاحات كبيرة حققها أكرم حسني حين اطل على جمهوره بشخصية «سيد أبو حفيظة»، ببرنامجه «أسعد الله مساءكم من جديد» الذي يعرض عبر شاشة MBC عصر... والآن حان الوقت لخوض غمار التمثيل. من خلال فيلم «كلب بلدي» الذي يتقاسم بطولته مع الفنان أحمد فهمي، على أن تستقبل دور العرض العمل خلال أيام من أجل المنافسة في موسم عيد الأضحى. وفي تصريحات لـ«العربية.نت»، تحدث حسني عن تجربته التمثيلية الأولى، مؤكداً أن حماسه الشديد ينبع من حبه للتمثيل. وكشف أنه تلقى عروضاً للمشاركة في عدة أعمال منذ فترة طويلة، ولكنها لم تكن

أمير كرارة يختار اللون الشعبي لتقديمه في دراما رمضان

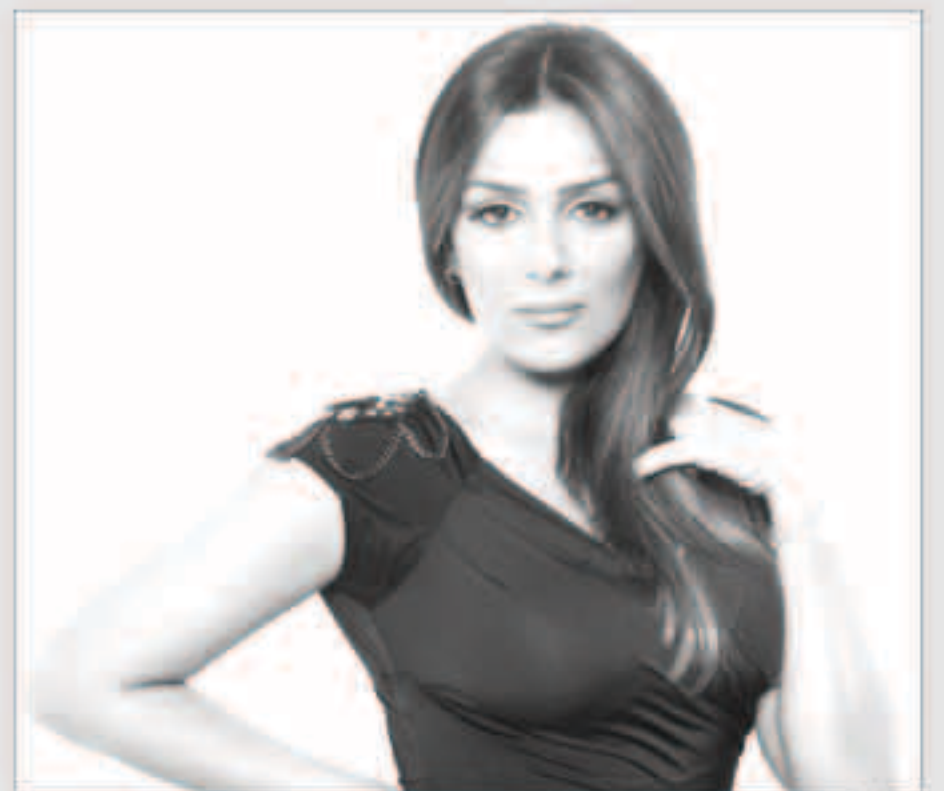


أمير كرارة

عنوان مطروح وهو «عمدة المصريين»، ويتم عقد جلسات هذه الأيام للاستقرار على شكل السيناريو والتعاقد مع سيناريست لكتابته. ومن ناحية أخرى يستعد كرارة لبدء تصوير دوره في فيلم «هروب اضطراري» مع أحمد السقا، بعد عيد الأضحى المقبل، حيث يشارك في البطولة عادة عادل، وياسمين صبري ومصطفى خاطر وتأليف محمد سيد يشير وإخراج أحمد خالد موسى وإنتاج محمد السبكي.

استقر الفنان أمير كرارة على الفكرة التي منى تقديمها في مسلسله الجديد في رمضان 2017، حيث اختار اللون الشعبي ليخوض به المنافسة، وقرر عمل هذه التيمة بشكل مختلف تماماً عما قدمه سابقاً في مسلسلاته «طرف ثالث»، و«حواري بوخاريست»، و«الطبال». واختار كرارة المخرج أحمد خالد أمين، الذي تعاون معه في مسلسله الأخير «الطبال»، لتولّي مسؤولية إخراج مسلسله الجديد الذي لم يتم الاستقرار على اسمه بعد، وإن كان هناك

إنجي المقدم تدخل لوكيشن «اختيار إجباري»



إنجي المقدم

وبطولة خالد سليم، ومي سليم، وأحمد فهمي، وكريم فهمي، وإنجي المقدم، وهادي كرم، وفراس سعيد، وسلوى محمد علي، وأحمد كمال، وإنجي أبو زيد، وهذه الشوربجي والفنانة اللبنانية غيدا نوري والنوسية فاطمة ناصر، ومحمود حجازي وهند عبد الحليم.

لبدء الفنانة إنجي المقدم، تصوير أول مشاهدتها الخاصة بدورها في مسلسل «اختيار إجباري» اليوم، الذي يقوم ببطولته النجم خالد سليم، وكريم فهمي، المقرر عرضه خلال الشهر المقبلة. مسلسل «اختيار إجباري» تأليف حازم متولي،

شذى تطرح ألبومها الجديد «أنا لوحدي»



شذى

طرحت المطربة شذى، ألبوماً جديداً يحمل عنوان «أنا لوحدي»، يضم 11 أغنية جديدة، عملت فيها مع عدد كبير من الشعراء والمؤلفين.

وكانت شذى قد طرحت مؤخراً ألبوم «كليب لاغيتيها» ثاسية روجي، من الألبوم صورتها في لبنان مع المخرج محمد القاضي، ومن المفترض أن تقوم بتصوير أغنية أخرى خلال الفترة القادمة. ومن أبرز أغنيات الألبوم «أنا لوحدي»، كلمات جمال الخولي والحان مصطفى محفوظ وتوزيع كريم عبد الوهاب، و«بحب أيامي» كلمات عصام حسني والحان علي شعبان وتوزيع كريم عبد الوهاب، و«مشتاقك» كلمات تامر حسن والحان أحمد حسين وتوزيع كريم عبد الوهاب، و«بحن إليه» كلمات عمرو نيام والحان مصطفى محفوظ وتوزيع كريم عبد الوهاب، و«متغيرتش» كلمات جمال الخولي والحان محمد نور وتوزيع أسماء كمال، «الدوم دوم تة» كلمات محمد عاتق والحان محمد يحيى.