

ظاهرة تغيير أسماء الأفلام تجتاح موسم عيد الأضحى السينمائي



أهلى فيلم: كلب بلدى



أهلى فيلم: عشان خارجين



أهلى فيلم: الف دوران

مرتبطة بقصة العمل حيث يتحدث عن الكلاب تحت إشراف كوميدى، وتم التصوير بالاسم الأول كنوع من التلميح والتشويق. وأخيراً فأما النجم أحمد حلمى الجمهور بتغيير اسم فيلم الجديد ليكون «الف ودوران». وجاء من خلال الأفيشات التى تم طرحها، حيث كان يحمل اسم «الماطر حر» طوال فترة التصوير، إلا أن صناعة كان لديهم نية لتغييره حيث أعلنوا أن اسم «الماطر حر» هو اسم مؤقت.

سمير غانم، حيث انطلق التصوير تحت مسمى «ويك اند»، وتغير بعد ذلك إلى «إليس عشان خارجين» إلا أن الرقابة على المصنفات الفنية أغضبت على هذا الاسم وطالبت بتغييره وتم اقتراح «همة سهلة جداً» ولكنه لم يلاق قبول صناع العمل ليستقروا فى النهاية على «عشان خارجين». فيلم «كلب بلدى» بطولة أحمد فهمي، تغير اسمه أيضاً حيث كان يحمل اسم «القط الأحمى» ولكن الاسم الجديد جاء مناسب أكثر. لأن هذا الاسم

اسمه مرتين، فبدأ صناعه التصوير والعمل يحمل اسم «أنا عذرى شعرة»، وبعد الانتهاء من تصوير عدد من المشاهد تحول اسم الفيلم إلى «خككو فى الصيد» لاسمياً أن يظل العمل يظهر باسم خككو فى إحدى الشخصيات التى يقدمها فى العمل، ولكن فى النهاية وقع الاختيار على «تحت الترابيزة» لتكون العنوان النهائي للفيلم. نفس الأمر حدث لفيلم «عشان خارجين» بطولة حسن الرداد وإيلى

أيام تفصلنا عن حلول عيد الأضحى المبارك، الذى يعد من المواسم السينمائية المهمة لصناعة السينما، حيث تتنافس فى هذا الموسم 6 أفلام حتى الآن، وفى انتظار معرفة الموقف النهائية لفيلم «جواب اعتقال»، وشهدت أفلام هذا الموسم ظاهرة لافتة للانتباه وهى تغيير أسماء أفلام بعد أن كانت تحمل أسماء أخرى طوال فترة التصوير. البداية بفيلم «تحت الترابيزة» بطولة النجم محمد سعد، حيث تغير

تعتزم تقديم أكثر من عمل درامي

رانيا يوسف : لا خلافات مع خالد النبوي



رانيا يوسف

عبرت الفنانة رانيا يوسف عن سعادتها برودو الأفعال عن تجربتها الرمضانية الأخيرة «أفراح القبة» وارتباط الجمهور بها مشيرة إلى أن نجاح العمل فرض عليها ضرورة التفكير بشكل مختلف باختياراتها القادمة، خاصة وأنها لا ترغب بتكرار تجربة التذبذب عبر الإشتراك فى أعمال دون المستوى على غرار ما حدث العام الماضى فى مسلسل «أرض النعام»، الذى تيرات منه بالرغم من نجاحها فى العام الذى سبقه بتجربة «السبع وصايا».

وقالت رانيا لـ «إلاف» أنها لا تعتزم تقديم أكثر من عمل درامى، ولكن سيكون لديها حرص على انتقاء الأفضل لتقديمه، سواء بالسينما أو التلفزيون، نافية كل ما تردد عن اشتراكها فى أعمال جديدة خلال الفترة المقبلة، باستثناء ظهورها فى الحلقة الأولى من برنامج sbl بالعربي الذى صورت بالفعل بعض استنتاجاته خلال الفترة الماضية. وعما إذا كان انسحاب المؤلف محمد أمين راضى الر على مستوى الحلقات المتبقية من مسلسل «أفراح القبة»، قالت أن المخرج محمد ياسين تمكن من الفصل بين الخلافات التى حدثت بينهما وما يريد تقديمه على الشاشة، مشيدة بقدرة على إدارة الفنانين وتقديم أفضل ما لديهم أمام الكاميرا.

وأضافت أن ياسين لا يقل بمستوى أقل من المختار وهو ما جعلها تترب كثيرا على مشهد الرقص الذى جمعها مع منى زكى لفترة طويلة، مشيرة إلى أنها مثلت فى سيدة مصرية تجيد الرقص العادى، لكن إيقاع الرقص وتقنياته لا تجيدها، واستغرق التدريب عليها فترة طويلة حتى تخرج فى مشهد شاهد الجمهور لدقائق قصيرة على الشاشة. وعن أجواء التصوير الصعبة التى عاشتها مع فريق العمل

بسبب استمرار التصوير حتى آخر رمضان، قالت رانيا أن فريق العمل صور لمدة 53 بشكل متواصل وبلا نوم لانتهاه من مشاهد محددة حتى لا تؤثر على الاحداث، مؤكدة على أنه لولا حالة الحب التى جمعت بين الأبطال بالكواليس ما تمكنوا من تحمل الضغوط الراهية التى تعرضوا لها. وأضافت أنها فور خروجها من التصوير صباح يوم 30 رمضان سافرت برفقة أسرته وأطلقت

ينتهي خالد من تصوير مشاهد أولاً ثم تصور فى مشاهدتها حتى نهاية رمضان، حيث صورت مشاهدتها فى «أفراح القبة» خلال تلك الفترة. وأضافت أنها لم تشاهد المسلسل حتى الآن بسبب انشغالها بالتصوير حتى اليوم الأخير من رمضان، لكنها ليست راضية عنه، حيث رأت بأن العمل كان بالإمكان تقديمه فى صورة أفضل من التى خرج عليها، لكن التعاون مع مخرج يخوض التجربة للمرة الأولى لم يكن موفراً هذه المرة، بالإضافة إلى العرض الحصري على قناة لم تحظ بنسبة مشاهدة كبيرة أضروا العمل تسويقياً. وعما إذا كانت انفراجه خلافاتها الشخصية اثر على حالة النشاطات التى تعيشها، قالت رانيا أنه بالرغم من استمرار المشاكل حتى الآن وتواجدها أمام القضاء إلا أنها أصبحت من الأمور الصغيرة فى عينيها ولم تعد تأخذها على أعصابها مثل السابق خاصة وأنها أدركت النهاية التى ستصل إليها مؤكدة على أن أسرته وعملها لهم كل وقته. وعن سبب ظهورها بوشم يحمل أسماء ابنتيها عليه، اعتبرت أن هذا الأمر من قبيل تغلفها بهما بشدة وحبها لهما، الذى أرادت التعبير عنه بهذا الوشم حتى تشعر بأنهما معها باستمرار.

ميشال حوراني خطيب نيكول سابا فى «ولاد تسعة»



ميشال حوراني

جانب خالد سليم، خالد زكى وآخرين. على صعيد آخر، وبعد نجاحه فى أداء شخصية «فريد اسمر»، يعود حوراني فى الجزء الثانى من مسلسل «مثل القمر» الذى يستمر تصوير حلقاته الجديدة تحضيراً لعرضها على شاشة الـ mtv اللبنانية ضمن شبكة برامج الخريف.

اختارت شركة المنتجين للإنتاج الفنى للمنتج صادق الصباح الممثل ميشال حوراني الذى لججحه بمسلسل «مثل القمر» لينضم إلى أبطال المسلسل المصري «ولاد تسعة». وهو من تأليف فداء الشنوبلى وإخراج أحمد شفيق، حيث سيلعب دور خطيب الفنانة نيكول سابا بطله المسلسل إلى

ناهد السباعي تشارك بفيلمين فى مهرجان قرطاج



ناهد السباعي

مسابقة الأفلام الروائية القصيرة فيلمها «حار جاف صيفاً» الذى قامت ببطولته وأخرجه شريف البنداري. يذكر أن عرض فيلم «حرام الجسد» كان قد انطلق فى الصالات السينمائية مع نهاية شهر مارس الماضى، لكنه لم يحقق إيرادات جيدة، علماً أن آراء النقاد والجمهور قد تعددت وتناقضت بتقييمه.

تسافر الفنانة ناهد السباعي لحضور الدورة المقبلة من مهرجان قرطاج السينمائي الدولي يتوش بعداً قررت إدارته مشاركة عمليتها. وهما «حرام الجسد» الذى تقاسمت بطولته مع أحمد عبد الله محمود وسليمان فى المسابقة الرسمية للمهرجان للأفلام الروائية الطويلة، وهو العمل الذى أخرجه أحمد ماهر، بينما سيعرض ضمن فعاليات

محمد رمضان يعود لجمهوره بمسرحية «أهلاً رمضان»



محمد رمضان

نجاح مسلسل «الأسطورة» للفنان المصري محمد رمضان لم يكن شقيقاً له أو لشركة إنتاج فيلمه الجديد «جواب اعتقال» للحصول على تصريح تصوير العمل فى مصر، ما اضطر رمضان إلى استكمال مشاهد الفيلم فى لبنان، بحسب مصادر صحفية. ومن المرجح تأجيل عرض العمل إلى بعد عيد الأضحى. وقد أصبح مسلسل «الأسطورة» عادة دسمة لنجوم فرقة «استديو مصر» للمسرحية التى قدت رمضان فى أحد مشاهد المسلسل الرمضاني الناجح فى إطار كوميدى ساخر فى آخر عروضها المسرحية، الأمر الذى لاقى تفاعلاً إيجابياً من جمهور العرض. وبعد تأخر طرح الفيلم الجديد «جواب اعتقال» الذى يجسد فيه رمضان شخصية إرهابى ينتمى للتفليم الإخوان، يعود رمضان لجمهور المسرح بعروض مسرحيته الناجحة «أهلاً رمضان» فى عيد الأضحى والتى بيعت جميع تذاكرها خلال عروضها الموسمية الماضية وحلقت نجاحاً كبيراً، بحسب النقاد والمتابعين.