محمد سعد يحافظ على المؤخرة

أحمد حلمي يواصل تصدره إيرادات أفلام العيد بفيلم «لف ودوران»

شهدت الأيام الماضية منافسة حامية على إيرادات موسم عيد الأضحى هذا العام، بين 6 أفلام كوميدية شارك في بطولتها عدد من نجوم الصف الأول، وتمتع هذا الموسم بإقبال جماهيري كبير على دور العرض السينمائي، في القاهرة والإسكندرية وغيرهما، كما نجحت الأفلام في تحقيق أعلى الإيرادات، ومن المتوقع أن تستمر المنافسة على أشدها في الأيام القادمة.

إيرادات الأفلام المشاركة في ماراثون عيد الأضحى المبارك، خلال وقفة وأيام العيد، وذلك وفقا للأرقام التي وردت عن شركات الإنتاج ودور العرض السينمائي:

بوستر فيلم «لف ودوران»

محمد سعد في مشهد من فيلم «تحت الترابيزة»

«لف ودوران» يكتسح

يتنافس الفنان أحمد حلمي، بفيلمه الجديد «لف ودوران» في ماراثون عيد الأضحى، واستطاع الفيلم تحقيق أعلى الإيرادات في أول أيام عرضه، فضلا عن تحقيقه أعلى إيراد يومي بشباك التذاكر، وهو ما كان مسجلا باسم الفنان محمد إمام، بفيلمه «جحيم في الهند» الذي تم طرحه في عيد الفطر الماضي.

حقق «لف ودوران» إجمالي إيرادات وصل إلى، حيث وصلت إيراداته في وقفة عيد الأضحى إلى 433.161 جنيها، وبلغت إيراداته في أول أيام العيد 3.302.555 جنيها، وحقق الفيلم أعلى إيراد يومي في ثاني أيام العيد، محققا 4.505.879 جنيها، ليصعد الرقم في ثالث أيام العيد إلى 4.669.591 جنيها، ثم 4.576.369 جنيها في رابع أيام العيد.

«لف ودوران» يشارك في بطولته دنيا سمير غانم، صابرين، بيومي فؤاد، جميلة عوض، وميمي جمال، من تأليف منة فوزي، وإنتاج وليد صبري، وإخراج خالد مرعي.

«كلب بلدي» يصمد

يحتل فيلم «كلب بلدي» من بطولة الفنان أحمد فهمي، وأكرم حسني، المركز الثاني من حيث إيرادات موسم عيد الأضحى هذا العام، ويشارك في بطولته بيومي فؤاد، أحمد فتحي، ندا موسى، من إنتاج شركة دولار فيلم، وإخراج معتز التوني.

حقق «كلب بلدي» إيرادات بلغت 355.550 جنيها في وقفة عيد الأضحى، لتصعد إيراداته في أول أيام العيد، إلى 1.530.409 جنيها، ويستمر في الصعود في ثاني أيام العيد، محققا 2.008.997 جنيها، وبلغت إيراداته في ثالث أيام العيد 2.023.508 جنيها، ثم 1.767.079 جنيها في رابع أيام العيد.

«عشان خارجين» يحاول اللحاق

يأتي فيلم «عشان خارجين» للمنتج أحمد السبكي، وبطولة الفنان حسن الرداد، والفنانة إيمي سمير غانم، في المركز الثالث من حيث الإيرادات هذا الموسم، ويشارك في بطولته بيومي فؤاد، طاهر أبو ليلة، وحنان سليمان، ومن إخراج خالد الحلفاوي.

حقق «عشان خارجين» إيرادات بلغت 312.646 جنيها في وقفة عيد الأضحى، واقترب من المليون في أول أيام العيد، محققا 901.367 جنيها، وتجاوزت إيراداته في ثاني أيام العيد الرقم السابق، محققا 1.170.643 جنيها، فيما حقق 1.187.632 جنيها في ثالث أيام العيد، ثم 1.042.979 جنيها في رابع أيام العيد.

«حملة فريزر» يخيب آمال السبكي

لم يتمكن فيلم «حملة فريزر» وهو الفيلم الثاني للمنتج أحمد السبكي، خلال موسم عيد الأضحى، تحقيق إيرادات تضاهي الأفلام الثلاثة الأولى، حيث جاء في المركز الرابع، ويشترك في بطولته بيومي فؤاد، نسرين أمين، أحمد فتحي، ودارين حداد، من إخراج سامح عبدالعزيز.

حقق «حملة فريزر» إيرادات بلغت 424.694 جنيها في وقفة عيد الأضحى، و856.237 في أول أيام العيد، ليصعد الرقم إلى 1.068.216 جنيها في ثاني أيام العيد، ثم 1.093.995 في ثالث أيام العيد، و910.918 جنيها في رابع أيام العيد.

«صابر جوجل» يخفق

يحتل فيلم «صابر جوجل» من بطولة الفنان محمد رجب، والفنانة سارة سلامة، المركز الخامس من حيث إيرادات عيد الأضحى، ويشارك في بطولته لطفي لبيب، راندا البحيري، وإيهاب فهمي، من تأليف محمد سمير مبروك ومحمد رجب، وإنتاج إبراهيم إسحاق، وإخراج محمد حمدي.

حقق «صابر جوجل» إيرادات بلغت 87.039 جنيها في وقفة عيد الأضحى، و455.975 في أول أيام العيد، ثم 551.901 في ثاني أيام العيد، وبلغت إيراداته 500.484 جنيها في ثالث أيام العيد، ثم 562.501 جنيها في رابع أيام العيد.

«تحت الترابيزة» يتذيل القائمة

يأتي فيلم «تحت الترابيزة» الذي يقوم ببطولته الفنان محمد سعد، في المركز الأخير من حيث إيرادات عيد الأضحى، حيث شهد إقبال ضعيف من الجمهور بدور العرض السينمائي، ويشارك في بطولته نرمين الفقي، منة فضالي، وحسن حسني، من تأليف وليد يوسف، وإخراج سميح النقاش.

حقق «تحت الترابيزة» إيرادات بلغت 96.836 جنيها في وقفة عيد الأضحى، و275.902 جنيها في أول أيام العيد، ثم 384.741 في ثاني أيام العيد، ليبقى الوضع كما هو في ثالث أيام العيد، محققا 362.404 جنيها، ثم 274.271 جنيها في رابع أيام العيد.

منة شلبي تتلقى دروساً في التمثيل في إسبانيا من أجل «واحة الغروب»

حددت النجمة منة شلبي مطلع شهر نوفمبر المقبل موعداً نهائياً لبدء تصوير مسلسلها المؤجل منذ سنوات «واحة الغروب»، حتى تتمكن من الانتهاء من «دورة تمثيل متقدمة» تخضع لها الآن في اسبانيا خصيصاً من أجل إتقان دورها في الرواية الشهيرة الحائز على جائزة البوكر العربية بهاء طاهر.

المسلسل كان مكتوباً خصيصاً للنجمة نيللي كريم ولكنها اعتذرت عنه لأسباب غير معلنة، ووافقت الفنانة منة شلبي على تقديمه بشرط توفير قدرات انتاجية خاصة، منها بناء مدينة كاملة مطابقة للمدينة المتخيلة داخل الرواية المصرية الشهيرة، وهو ما استغرق عاما كاملا، كما طلبت من شركة الانتاج استكمال بناء الديكورات الداخلية لحين عودتها من اسبانيا.

يشار أن مسلسل «واحة غروب» مقتبس عن رواية تحمل الاسم نفسه للكاتب الكبير بهاء طاهر وحازت على جائزة البوكر العربية، سيناريو مريم نعوم واخراج كاملة أبو ذكرى، ويقوم ببطولة العمل النجم خالد النبوي بديلا عن إياد نصار، وتقدم منة دور زوجة اجنبية لضابط بوليس مصري يتم نفيه لواحة سيوة، وتبدأ ببناء عالمها الخاص هناك.

منة شلبي

سمية الخشاب

بدأت بالتحضير لمسلسل «الحلال»

سمية الخشاب تنسحب من «حدائق الشيطان»

إعتذرت الفنانة سمية الخشاب بشكل نهائي عن خوض تجربة الجزء الثانيّ من مسلسل «حدائق الشيطان» وهو العمل الذي كان يُفترَض أن يخرج للنور خلال شهر رمضان الماضي لكن جرى تأجيله لأسباب إنتاجية ولعدم الإنتهاء من كتابته.

وأبلغت الفنانة المصرية القائمين على العمل اعتذارها النهائي عن هذا العمل الذي كانت قد وافقت عليه مبدئياً في العام الماضي، موضحة أنها ارتبطت بتصوير مسلسل «الحلال» الذي سيُعرَض خلال شهر رمضان المقبل والذي تعمل عليه خلال الفترة الحالية مع المخرج أكرم فريد والسيناريست سماح الحريري.

الجدير بالذكر أن «الخشاب» تتقاسم بطولة «الحلال» مع الفنانة دره، وهو العمل الذي ينتجه صادق الصباح، فيما لم يتحدد بعد موعد انطلاق تصويره بانتظار انتهاء مؤلفته من كتابة جميع حلقاته، علماً أن تصوير جزء رئيسي من أحداثه سيتم في الصعيد.

40 فيلما تتبارى على جائزتين بمهرجان طنجة

تتنافس أفلام روائية ووثائقية قصيرة من أكثر من 20 دولة عربية وأجنبية على جوائز (مهرجان طنجة الدولي للفيلم) في المغرب والذي تقام دورته التاسعة في الفترة من 20 إلى 24 سبتمبر الجاري.

ويضم المهرجان – الذي تنظمه جمعية النور – مسابقتين الأولى للأفلام الروائية القصيرة وتشمل 27 فيلما من لبنان ومصر وفلسطين وإسبانيا وفرنسا وألمانيا والبرتغال وبولندا وإيطاليا وسلوفينيا واليونان وسويسرا وبريطانيا والتمسا والجبل الأسود وكولومبيا والولايات المتحدة وكندا والمغرب.

ويتنافس المغرب في هذه المسابقة بفيلم (عسل وجبن قديم) للمخرج ياسين الإدريسي إلى جانب ثلاثة أفلام عربية أخرى هي (هكذا كانت الوحدة) للمخرجة المصرية ماريان عبد المالك و(السلام عليك يا مريم) للفلسطيني باسل خليل و(البندقية.. الثعلب.. الذئب والفتى) للمخرج اللبناني وليد مؤنس.

وتتشكل لجنة تحكيم هذه المسابقة برئاسة المخرج الإسباني خورخي دورادو وعضوية كل من الممثل المصري خالد أبو النجا والممثل الروسي دانييل هورقات والمنتج التايواني فانسون وونغ والممثلة المغربية نادية العلمي.

أما المسابقة الثانية فهي للأفلام الوثائقية القصيرة وتضم 13 فيلما من مصر وسوريا وتونس والعراق وإسبانيا وألمانيا وفرنسا وسلوفاكيا وهولندا وكولومبيا والصين.

وتتنافس بهذه المسابقة ثلاثة أفلام عربية هي (إيمان) للمخرج المصري مينا مجدي و(ديناصورات الصحراء) للتونسي أنيس عيسى و(ياسمين) للسوري المهند كلثوم.

وإلى جانب المسابقتين الرسميتين يعرض المهرجان برنامجا خاصا بعنوان (بانوراما الفيلم الطويل) يشمل خمسة أفلام من تركيا وألمانيا وكوريا الجنوبية ومصر والمغرب.

ويكرم المهرجان في دورته التاسعة المخرج والمنتج السينمائي المغربي قويدر بناني (71 عاما) الذي عمل مديرا للمركز السينمائي المغربي في الفترة من 1976 إلى 1986.

خالد أبو النجا عضو لجنة تحكيم مهرجان طنجة الدولي