

بعد نجاح أعمالهم الدرامية في الموسم الماضي

# ممثلون يحتفظون بمخرجيهم في الماراثون الرمضاني المقبل



غادة عبدالرازق



يوسف الشريف



يسرا



عادل إمام

وقد تعاون يوسف الشريف والمخرج أحمد شاذل جلال من قبل بمسلسل «إسم مؤقت» و«رقم مجهول».

## طارق لطفي وأحمد مدحت

للمرة الثالثة على التوالي يجتمع طارق لطفي مع المخرج أحمد مدحت وذلك بعد نجاح مسلسلة الدرامي «شهادة ميلاد» الذي شارك في موسم رمضان الماضي. ويتعاون طارق لطفي وأحمد مدحت مع المخرج تامر مرسى لإخراج المسلسل الذي وضع له اسم «بين عمين».

وكانت غادة عبدالرازق قد صرحت من قبل في حوار صحفي بأن تعاونها الأول مع محمد جمعة لم يكن من فراغ فهي بعد أن شاهدت فيلمه «أحلام حقيقيه» ايقنت إنه مخرج يفهم ما يفعله ومطلع وواعي، فأجبت العمل معه.

## يوسف الشريف وأحمد نادر جلال

لم يكن مسلسل «القصر» الذي عُرض في رمضان 2016 هو التعاون الأول ولا الأخير بين يوسف الشريف والمخرج أحمد نادر جلال، بل تعاقدوا على مسلسل جديد ليحجزا مكان لهم بالسباق الرمضاني المقبل، وذلك من خلال المنتج تامر مرسى.

يكون بها اللثائي سوياً حيث إنهم لديهم نفس التفكير ويستطيعون فهم بعضهم، وكانت من الأعمال التي تعاون فيها عادل إمام مع ابنه المخرج رامي إمام «صاحب السعادة» و«العراف» و«فرقة تاجي عفا الله» إلى جانب عدد من الأفلام.

## غادة عبدالرازق ومحمد جمعة

يتعاون المخرج محمد جمعة للمرة الثانية مع غادة عبدالرازق في موسم رمضان 2017، وذلك بعد نجاح مسلسلة «الخاتكة» الذي عُرض في رمضان الماضي، حيث تعاقدوا مع المنتج تامر مرسى.

في برنامج «هنا العاصمة» إنه استطاع قراءتها وفهمها، كما إنها وصفته إنه مخرج حساس ويجب التحليل والمثل بشكل كبير.

## عادل إمام تجلته رامي إمام

تقريباً أصبح المخرج رامي إمام هو من يتولى إخراج أعمال والده عادل إمام التليفزيونية، فبعد مسلسل «مامون وشركاه» الذي شاركوا به في موسم رمضان الماضي، قام المنتج تامر مرسى باختيار رامي ليتولى إخراج مسلسل والده المقبل، وذلك لعرفته الراحة النفسية التي

عن مخرجين أعمالهم الرمضانية لعام 2016 ويتعاونوا معهم مجدداً في رمضان 2017..

## يسرا وهاني خليفة

بعد أن نجح مسلسل «فوق مستوى السحاب» للممثلة يسرا في موسم رمضان 2016 قررت أن تعيد هذه التجربة للمرة الثانية مع نفس مخرج العمل وهو هاني خليفة، وذلك بعد تعاقدما على مسلسل جديد تخوض به الماراثون الرمضاني المقبل مع شركة «العدل جروب».

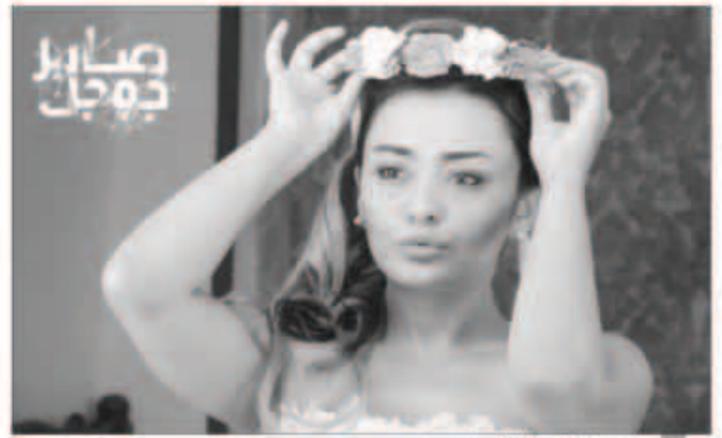
بذات التعاقدات على مسلسلات دراما رمضان موسم 2017 منذ فترة، حيث تعاقد عدد كبير من الممثلين منهم عادل إمام، ونيللي كريم، ويسرا، وعمر دياب، ومحمد رمضان، وأحمد السقا، وغادة عبدالرازق، ومحمد فؤاد، وغيرهم على مسلسلاتهم للعام المقبل. ونجد عدد من الفنانين بعد نجاح أعمالهم الدرامية في الموسم الدرامي الماضي لشهر رمضان حرصوا على تكرار تعاونهم من جديد مع نفس المخرجين وذلك لعدد من الأسباب وهي الثقة بهم وقامهم المتبادل. وفي السطور التالية 5 ممثلين لم يتخلوا

# راندا البحيري ترفض وصف فيلمها «صابر جوجل» بالفاشل

قدمت النجمة الشابة راندا البحيري تفسيراً جديداً لنجاح وفشل الأفلام، مؤكدة أن الإيرادات خادعة ولا يمكن اعتبارها عاملاً لتقييم نجاح وفشل فيلمها الأخير «صابر جوجل» بعدما احتل المركز قبل الأخير ضمن قائمة الأفلام العبد، وقالت أن التقييم الحقيقي يعتمد على عدد نسخ العرض لا الإيرادات!!

راندا قامت بعدة جولات للترويج لفيلمها الأخير برفقة النجم محمد رجب، وكانت تتابع الإيرادات بنفسها من داخل شباك قطع الذئكر، رفضت الإستسلام لقولة أن فيلمها فشل بعدما احتل المركز قبل الأخير بإيرادات 600 ألف جنيه متفوقاً فقط على فيلم محمد سعد «تحت الترابيزة» وقدمت معلوماً جديداً لتقييم الأفلام عبر حسابها الموثق بموقع الفيس بوك قائلة: إيرادات الأفلام تقاس بشكل نسبي مع عدد نسخ الفيلم، يعني صابر جوجل لو عامل 600 ألف بـ 27 نسخة يبقى نجاح أكثر من فيلم عمل مليون و نص بـ 70 نسخة.

أضفنا: وأنا مبتكلمش عن فيلم معين بس أنا يضرب مثل لي برد المجال عشان يفهموا أن ممكن فيلم يكون ناجح لكن مش عامل ملايين عشان نسخ عرضه قليله، لأنها نسبه و تناسب، والحمد لله، موسم لطيف، و مفيش ولا فيلم الحمد لله وحش، الأفلام كلها، كلها حلوه جيد، أنا لحد دلوقتي حملة فريزر و كلب بدي عجيبوني جدا و لسه هشوف الباقي و طبعاً شوفت النجم حتمى و ده باقي برده أي كلام يتقال!!  
المثير أن مخرج فيلمها محمد حمدي تدخل بتعليق ليؤكد أن الفيلم ناجح من اليوم الأول، بلحاح لوجود مؤامرة فيما يتعلق بالإيرادات، ووجد جمهور راندا بالكشف عن القصة الطويلة لاحقاً!!



راندا واحمد من ثلاث بطولات لتقييم صابر جوجل

# أحمد عز: أعود إلى الدراما بشروطي ولا بدليل عن طارق العريان

أسابيع قليلة تفصل الفنان أحمد عز عن بدء تصوير فيلمه الجديد «الخلية» الذي ترده أن مخرجا آخر سيتولى مهمة إخراجة بعد اعتذار طارق العريان عنه بسبب انشغاله بتصوير مسلسل عمرو دياب الجديد والمشاكل بينهما وتفصائل أخرى انتشرت أخيراً عن غياب عز عن الدراما والسينما.

من جانبه أوضح عز أنه لم يعتذر عن فيلم «الخلية» كما يتروى ولم يذهب إلى فنان آخر وأنه قرأ كل ما كتب عن هذا الأمر ولكنه فضل عدم الرد لأنه لا يحب أن يتحدث عن عمل قبل بداية تصويره، وأبدى تعجبه من فكرة ما قيل عن وجود خلافات بينه وبين العريان الذي تربطه به صداقة ويزوجه الفنانة أصالة، وتابع أن العريان هو منتج الفيلم فكيف تكون هناك خلافات جعلته يفضل عدم إخراج الفيلم؟ وأكد أن العمل سيتولى إخراجة طارق بالفعل وهو من تأليف صلاح الجيهني الذي سبق أن تعاون معه في «ولاد رزق».

وعن التاجيل كل هذه الأشهر بالرغم من الإعلان عن العمل منذ فترة يقول عز إنه أمر طبيعي فالعمل غير عادي ولذلك يحتاج إلى تحضيرات كثيرة وضخمة، فالسئلة ليست بمجرد الحضور فقط، كما أكد أنه لم يعتذر عن عمل في الفترة الأخيرة لأنه مر شط حالياً بالخلية. وعن عودته إلى الدراما بعد أن قدم «أكسلاش» منذ عامين وكان آخر عمل له، يقول عز «أنا لم أكن أقدم عملاً كل عام ولذلك من الطبيعي ألا أحضر في رمضان الماضي، ولكن بالتأكيد ستكون هناك عودة غير أن وجودي مرهون بسيناريو قوي وقصة جديدة وشخصية تقدمني بشكل مختلف درامياً ولذلك فأنا في مرحلة قراءة بعض السيناريوهات ومن المحتمل جداً أن أشترك في دراما 2017».



أحمد عز

# دنيا سمير غانم تتفوق على شقيقتها بـ 13 مليون جنيه



دنيا وإيمي سمير غانم

بعد أن من المسلسل، تنافس دنيا شقيقتها إيمي سمير غانم في الموسم السينمائي لعبد الأضحي، فاستطاعت أن تتفوق عليها بـ 13 مليون جنيه إيرادات فيلمها الجديد «لف ودوران»، فيما حصل فيلم إيمي الجديد «عشان خارجين» على المركز الثاني في الموسم بعد فيلم حلمي، هذا الفيلم هو العمل الثاني في السينما لإيمي وحسن الراد بعد تجربة «زفة ستات»، كما تتنافس أيضاً إيمي ودنيا في مساحه الأفلام الكوميديه التي تعين أفلام الموسم الحالي.

بالرغم من أنه يتروى خلف الكواليس عن تحسن إيمي ودنيا العودة لتقديم جزء ثان من مسلسل «نيللي وشيريهان» الذي عُرض في رمضان الماضي، تفكر دنيا وإيمي في تقديم عمل مختلف وجديد العام المقبل درامياً وعدم استغلال نجاح مسلسل العام الماضي.

انطلقت الفنانة دنيا سمير غانم بتصوير فيلمها الجديد «لف ودوران» الذي تصور في الأسابيع الماضية لإحافه بموسم عبد الأضحي، وهو العمل الذي يعيدنا إلى السينما بعد غياب، ولأنها كانت ترغب في التفرغ لتجربة الفيلم الجديد بالتعاون مع أحمد حلمي بعد فيلم «أفص لارج»، قررت دنيا الاعتذار عن مسلسل «شقيقة» الذي كان من المفترض أن تلعب بطولةته في رمضان المقبل بعد أن قدمت بطولته مطلقاً في «القهة» و«نيللي وشيريهان»، وكانت دنيا قد تحسنت في البداية للعمل لكن مشاريعها الفنية المختلفة جعلتها تفضل الاعتذار ليذهب العمل إلى الفنانة دنيا الشريبي التي رحبت بالأمر وهي تعمل حالياً على التحضير للشخصية، خاصة أنها البطولة الأولى المطلقة لها في الدراما بعد أن حلفت نجاحات خلال الفترة الماضية.

## بعد غياب 13 عاماً

# ماجد المصري يعود للسينما



ماجد المصري

تأليف هالوك أوزبش، وإخراج إردال مراد أكاش، إلا أنه خلال سنوات غيابه عن السينما، ظهر كضيف شرف على فيلمين خلال نفس العام 2010، وهما «كعني شكرأ» مع المخرج خالد يوسف، و«ملك الأيام» مع محمود حميدة وأحمد الفيشاوي.

تعاقد الفنان ماجد المصري على بطولة فيلم جديد مع شركة «الريماس» للمنتج إبراهيم إسحق، التي أنتجت فيلمي «اللي اختشوا ماتوا» و«صابر جوجل»، والفيلم يعكف على كتابته سامح سر الختم ومن إخراج أمير شوقي، ويعتمد على البطولة الجماعية، حيث

جاء اختيار باقي الأبطال حتى يتم التحضير له خلال الفترة المقبلة. ويعود ماجد المصري بهذا الفيلم إلى السينما بعد غياب 13 عاماً منذ تقديمه للفيلم المصري التركي «سروب سوميه».

شاركه في بطولةته نيللي كريم وفتحى عبد الوهاب، وكان من