

بعد نجاح أعمالهم الدرامية في الموسم الماضي

ممثلون يحتفظون بمخرجيهم في الماراثون الرمضاني المقبل



غادة عبدالرازق



يوسف الشريف



يسرا



عادل إمام

وقد تعاون يوسف الشريف والمخرج أحمد شاذل جلال من قبل بمسلسل «إسم مؤقت» و«رقم مجهول».

طارق لطفي وأحمد مدحت

للمرة الثانية على التوالي يجتمع طارق لطفي مع المخرج أحمد مدحت وذلك بعد نجاح مسلسل الدرامي «شهادة ميلاد» الذي شارك في موسم رمضان الماضي.

ويتعاون طارق لطفي وأحمد مدحت مع المنتج تامر مرسى لإخراج المسلسل الذي وضع له اسم «بين علمين».

وكانت غادة عبدالرازق قد صرحت من قبل في حوار صحفي بأن تعاونها الأول مع محمد جمعة وكانت من الأعمال التي تعاون فيها عادل إمام مع ابنه المخرج رامي إمام «صاحب السعادة»، و«العراق»، و«فرقة ناجي عطا الله»، إلى جانب عدد من الأفلام.

يوسف الشريف وأحمد نادر جلال

لم يكن مسلسل «القصر» الذي عُرض في رمضان 2016 هو التعاون الأول ولا الأخير بين يوسف الشريف والمخرج أحمد نادر جلال، بل تعاقدوا على مسلسل جديد ليحجزا مكانهم بالسباق الرمضاني المقبل، وذلك من خلال المنتج تامر مرسى.

يكون بها الثلاثي سوياً حيث إنهم لديهم نفس التفكير ويستطيعون فهم بعضهم، وكانت من الأعمال التي تعاون فيها عادل إمام مع ابنه المخرج رامي إمام «صاحب السعادة»، و«العراق»، و«فرقة ناجي عطا الله»، إلى جانب عدد من الأفلام.

غادة عبدالرازق ومحمد جمعة

يتعاون المخرج محمد جمعة للمرة الثانية مع غادة عبدالرازق في موسم رمضان 2017، وذلك بعد نجاح مسلسلها «الخاتكة» الذي عُرض في رمضان الماضي، حيث تعاقدوا مع المنتج تامر مرسى.

في برنامج «هنا العاصمة» إنه استطاع قراءتها وفهمها، كما إنها وصفت أنه مخرج حساس ويحب التحليل والمثل بشكل كبير.

عادل إمام تجلّه رامي إمام

تقريباً أصبح المخرج رامي إمام هو من يتولى إخراج أعمال والده عادل إمام التليفزيونية، فبعد مسلسل «مامون وشركاه» الذي شاركوا به في موسم رمضان الماضي، قام المنتج تامر مرسى بإختيار رامي ليتولى إخراج مسلسل والده المقبل، وذلك لعرفته بالراحة النفسية الذي

عن مخرجين أعمالهم الرمضانية لعام 2016 ويتعاونوا معهم مجدداً في رمضان 2017.

يسرا وهاني خليفة

بعد أن نجح مسلسل «فوق مستوى السحابات» للممثلة يسرا في موسم رمضان 2016 قررت أن تعيد هذه التجربة للمرة الثانية مع نفس مخرج العمل وهو هاني خليفة، وذلك بعد تعاقدما على مسلسل جديد تخوض به الماراثون الرمضاني المقبل مع شركة «العدل جروب».

وقد قالت يسرا عن هاني خليفة في لقاء لها

بذات التعاقدات على مسلسلات دراما رمضان لموسم 2017 منذ فترة، حيث تعاقد عدد كبير من الممثلين منهم عادل إمام، ونيللي كريم، ويسرا، وعمر دياب، ومحمد رمضان، وأحمد السقا، وغادة عبدالرازق، ومحمد فؤاد، وغيرهم على مسلسلاتهم للعام المقبل.

ونجد عدد من الفنانين بعد نجاح أعمالهم الدرامية في الموسم الدرامي الماضي لشهر رمضان حرصوا على تكرار تعاونهم من جديد مع نفس المخرجين وذلك لعدد من الأسباب وهي الثقة بهم ونجاحهم المتتالي.

وفي السطور التالية 5 ممثلين لم يتخلوا

راندا البحيري ترفض وصف فيلمها «صابر جوجل» بالفاشل



راندا البحيري

بعداً عن المسلسل، تناقش راندا شقيقاتها إيمي سمير غانم في الموسم السينمائي لعبد الأضحي، فاستطاعت أن تتفوق عليها بـ 13 مليون جنيه إيرادات فيلمها الجديد «لف ودوران»، فيما حصل فيلم إيمي الجديد «عشان خارجين» على المركز الثاني في الموسم بعد فيلم حلمي. هذا الفيلم هو العمل الثاني في السينما لإيمي وحسن الرداد بعد تجربة «زفة ستات»، كما تتنافس أيضاً إيمي ودنيا في مساحات الأفلام الكوميدية التي تعمّر أفلام الموسم الحالي.

بالرغم من أنه يتردد خلف الكواليس عن تحمس إيمي ودنيا العودة لتقديم جزء ثان من مسلسل «نيللي وشيريهان» الذي عُرض في رمضان الماضي، تفكر دنيا وإيمي في تقديم عمل مختلف وجديد العام المقبل برامياً وعدم استغلال نجاح مسلسل العام الماضي.

انشغلت الفنانة دنيا سمير غانم بتصوير فيلمها الجديد «لف ودوران» الذي تصور في الأسابيع الماضية لإنتاجه بموسم عبد الأضحي، وهو العمل الذي يعيدنا إلى السينما بعد غياب، ولأنها كانت ترغب في التفرغ لتجربة الفيلم الجديد بالتعاون مع أحمد حلمي بعد فيلم «إس لارج»، قررت دنيا الاعتذار عن مسلسل «شقيقة» الذي كان من المفترض أن تلعب بطولته في رمضان المقبل بعد أن قدمت بطولات مطلقاً في «لهفة» و«نيللي وشيريهان»، وكانت دنيا قد تحمس في البداية للعمل لكن مشاريعها الفنية المختلفة جعلتها تقبل الاعتذار ليذهب العمل إلى الفنانة دنيا الشربيني التي رحبت بالأمر وهي تعمل حالياً على التحضير للشخصية، خاصة أنها البطولة الأولى المطلقة لها في الدراما بعد أن حلفت نجاحات خلال الفترة الماضية.

بعد غياب 13 عاماً

ماجد المصري يعود للسينما



ماجد المصري

تأليف هالوك أوزبش، وإخراج إردال مراد أكتاش، إلا أنه خلال سنوات غيابه عن السينما، ظهر كضيف شرف على فيلمين خلال نفس العام 2010، وهما «كلمتي شكرًا» مع المخرج خالد يوسف، و«تلك الأيام» مع محمود حميدة وأحمد الفيشاوي.

جار اختيار باقي الأبطال حتى يتم التحضير له خلال الفترة المقبلة. ويعود ماجد المصري بهذا الفيلم إلى السينما بعد غياب 13 عاماً منذ تقديمه للفيلم المصري التركي «هروب سومياء»، شاركة في بطولته نيللي كريم وفتحى عبد الوهاب، وكان من

تعاقد الفنان ماجد المصري على بطولة فيلم جديد مع شركة «الريماس» للمنتج إبراهيم إسحق، التي أنتجت فيلمي «التي اختشوا ماتوا» و«صابر جوجل»، والفيلم يعكف على كتابته سامح سر الختم ومن إخراج أمير شوقي، ويعتمد على البطولة الجماعية، حيث

أسابيع قليلة تفصل الفنان أحمد عز عن بدء تصوير فيلمه الجديد «الخليفة» الذي ترده أن مخرجا آخر سيتولى مهمة إخراجها بعد اعتذار طارق العريان عنه بسبب انشغاله بتصوير مسلسل عمرو دياب الجديد والمشاكل بينهما ولتفاصيل أخرى انتشرت أخيراً عن غياب عز عن الدراما والسينما.

من جانبه أوضح عز أنه لم يعتذر عن فيلم «الخليفة» كما يتردد ولم يذهب إلى فنان آخر وأنه قرأ كل ما كتب عن هذا الأمر ولكنه فضل عدم الرد لأنه لا يحب أن يتحدث عن عمل قبل بداية تصويره، وأبدى تعجبه من فكرة ما قيل عن وجود خلافات بينه وبين العريان الذي تربطه به صداقة وبزوجه الفنانة أصالة، وتابع أن العريان هو منتج الفيلم فكيف تكون هناك خلافات جعلته يفضل عدم إخراج الفيلم؟ وأكد أن العمل سيتولى إخراجها طارق بالفعل وهو من تأليف صلاح الجيهني الذي سبق أن تعاون معه في «ولاد رزق».

وعن سر التأجيل كل هذه الأشهر بالرغم من الإعلان عن العمل منذ فترة يقول عز إنه أمر طبيعي فالعمل غير عادي ولذلك يحتاج إلى تحضيرات كثيرة وضخمة، فالمسألة ليست بمجرد الحضور فقط، كما أكد أنه لم يعتذر عن عمل في الفترة الأخيرة لأنه مر بمرحلة صعبة حالياً بالخليفة. وعن عودته إلى الدراما بعد أن قدم «إكسلاش» منذ عامين وكان آخر عمل له، يقول عز «أنا لم أكن أقدم عملاً كل عام ولذلك من الطبيعي ألا أحضر في رمضان الماضي، ولكن بالتأكيد ستكون هناك عودة غير أن وجودي مرهون بسيناريو قوي وقصة جديدة وشخصية تقدمني بشكل مختلف برامياً ولذلك فأننا في مرحلة قراءة بعض السيناريوهات ومن المحتمل جداً أن أشارك في دراما 2017».



أحمد عز