

الدويتو المتفاهم يضع «لف ودوران» و«عشاشان خارجين» في صدارة إيرادات العيد



حسن الرداد وإيمي سمير غانم في «عشاشان خارجين».



أحمد حلمي ودنيا سمير غانم في مشهد من فيلم «لف ودوران».

مثلما فعل والده وترك والدته وتزوج من أجنبية، إلا أن والدته تعترض على الأمر، وتمنعه من الزواج منها بطريقة كوميدية، ليدخل بعد ذلك في قصة حب مع فتاة مصرية وتجسدها الفنان دنيا سمير غانم، ويتزوج منها في النهاية.

و«لف ودوران» بطولة أحمد حلمي، ودنيا سمير غانم، وبيومي فؤاد، وإنعام سالوسة، وصابرين، وميمي جمال، وجميلة عوض، وعدد آخر من الوجوه الشابة، ومن تأليف مئة فوزي، وإخراج خالد مرعي، وإنتاج وليد صبري.

الشرف متهم تسرين أمين، مراد مكرم، ضياء الميرغني، وأمين منصور، ومن قصة هشام ماجد وشيكو، وسيناريو وحوار هادي أبو السعود، وإنتاج أحمد السبكي، وإخراج خالد الحلقاوي.

وتنور قصة الفيلم حول شاب يدعى رمزي، الذي يؤدي دوره حسن الرداد، يتعرف على فتاة تربية تدعى «ليلى» تجسد شخصيتها إيمي سمير غانم، ويتعرضان لشاكل وأزمات كبيرة في إطار كوميدي، وتنتهي الأحداث بتولد قصة حب بينهما. أما فيلم «لف ودوران» فتدور أحداثه حول شاب يقع في حب فتاة أجنبية، ويقرر الزواج منها

كما يعتبر فيلم «عشاشان خارجين» التعاون الثاني على التوالي للرداد وإيمي بعد نجاح فيلمهما «زقة ستات» عند طرحه في دور العرض في العام الماضي.. واستطاع حسن الرداد التفوق على الكثيرين من أبناء جيله خلال فترة وجيزة وبرع في أداء الأدوار الكوميدية، وشكل مع إيمي سمير غانم دويتو مثالي في السينما، حيث جمعتهما فكر كوميدي و«أفنيات» ممتعة.

و«عشاشان خارجين» بطولة حسن الرداد وإيمي سمير غانم، وبيومي فؤاد ومهاجر أبو ليلة وحسان سليمان ومحمد علي رزق ومصطفى محمود، وعدد من ضيوف

موسم عيد الأضحى إلى خفة الظل والارتجال والبراعة التي يتمتع بها كل من أحمد حلمي وحسن الرداد من جهة، ودنيا سمير غانم وشقيقتها إيمي من جهة أخرى، لتكون كلمة السر في نجاح الفيلمين.

وحلمي ودنيا و«الرداد وإيمي» شكوا فئاتيات متفاهمة لأقصى درجة، حيث سبق وأن حقق كل من أحمد حلمي ودنيا سمير غانم بفيلمهما «إكس لارج» وقت عرضه عام 2011 نجاحا كبيرا، ووصلت إيراداته إلى أكثر من 30 مليون جنيه، كما تعاون الثنائي أيضا في أكثر من عمل بالإذاعة كان آخرها مسلسل «مين معاييا»

على الرغم من صعوبة تحديد فارق الإيرادات بشكل دقيق بين فيلمي «لف ودوران» و«عشاشان خارجين» للنجمين أحمد حلمي وحسن الرداد، إلا أن الفيلمين استطاعا تصدر إيرادات شباك تذاكر دور العرض السينمائي خلال موسم عيد الأضحى، حيث يعتبر الفيلمان بمثابة حالة من الفرح والبهجة للجمهور في العيد بعيدا عن موضوعات العنف والبلطجة التي انتشرت طوال الفترة الماضية وأثرت بالسلب على الأسرة والمجتمع.

ويرجع الفضل لتحقيق الفيلمين أعلى الإيرادات خلال

يوسف الشريف يواصل التضحية بالسينما من أجل الدراما

فضل الفنان يوسف الشريف التركيز على مسلسله لرمضان المقبل بدلا من مشروعه السينمائي، الذي كان من المقرر أن يعود به إلى الشاشة الفضبية بعد غياب 7 سنوات، منذ أن قدم فيلم «العالي» في 2009.

ويتعاون يوسف الشريف في مسلسله المقبل مع المؤلف عمرو سمير عاطف والمخرج أحمد نادر جلال، ويعكف الأول على كتابة السيناريو، فأرضا حالة من السرية حتى لا تتسرب أية تفاصيل عن الأحداث.

وجاء قرار يوسف الشريف بالتركيز على المسلسل في ضوء تعاونه مع المؤلف نفسه، وكذلك المخرج في مشروعه السينمائي المقبل، حيث كان عليه الاختيار بين الفيلم أو المسلسل لضمان أكبر قدر من التركيز للفريق العمل.

وكان الشريف قد تعاقد مع المنتج وليد صبري منذ عامين على بطولة فيلمين جديدين، الأول من تأليف عمرو سمير عاطف وإخراج أحمد نادر جلال، وبدأ بالفعل الخطوات الفعلية لتنفيذه هذا العام ولكنه قرر تأجيله للعام المقبل.

ومنذ فيلم «العالي» اختار يوسف الشريف التركيز على الدراما التلفزيونية، وقدم عددا من المسلسلات الناجحة والتي اعتمد خلالها على عناصر الإثارة والتشويق والغموض، وآخر تلك الأعمال كان مسلسل «الصباح»، الذي عرض في موسم رمضان الماضي، وقبلها قدم «رقم مجهول»، «اسم مؤقت»، و«نعبة إيليس».

«مولانا» لعمرو سعد يشارك في مهرجان دبي السينمائي

أعلن الفنان عمرو سعد عن مشاركته في مهرجان دبي السينمائي في دورته المقبلة بفيلم «مولانا» والذي انتهى من تصويره منذ فترة مع الفنانة درة والمخرج مجدى احمد على.

من ناحية أخرى بدأت دور العرض السينمائية في مصر في طرح أفش فيلم «مولانا» والذي من المقرر طرحه في شهر ديسمبر القادم.

والفيلم مأخوذ عن رواية مولانا للكاتبة والإعلامية إبراهيم عيسى، ويناقش الفيلم ظهور الشيوخ المتأسلمين وتوجيه الدين حسب أهوائهم الشخصية.

ويشارك في بطولة الفيلم الفنان بيومي فؤاد، وأحمد مجدى، وربيع حجاج، وصبرى فواز، ولطفى لبيب، وإيمان العاصي وأحمد راتب.



عمرو سعد



يوسف الشريف

بيومي فؤاد «محامي بخيل» مع «ولاد تسعة»



بيومي فؤاد

الأرياف حتى يدخل في مشادات مستمرة بسبب هذه العلاقة، ومن هنا تتصاعد الأحداث الدرامية لأحداث دوره.

سلسل «ولاد تسعة» يشارك في بطولته بجانب نيكول سابا وأحمد حلمي، كل من خالد زكي، هبة مجدى، سهر الصباغ، بيومي فؤاد، محمد التاجي، ميار الغيطي، إلهام عبد البديع، رحمة حسن، لقاء سويدان، حسام فارس، إسلام جمال، دنيا المصري، عمرو عابد، إنعام سالوسة، تهاني راشد، حنان

شخصية اجتماعية جديدة تدور أحداثها في إطار كوميدى يقدمها الفنان بيومي فؤاد ضمن أحداث مسلسل «ولاد تسعة»، من بطولة نيكول سابا وخالد سليم، والذي يواصل تصويره حاليا، ويجسد ضمن أحداثه دور «محامي» بخيل للغاية، يتراجع عن العديد من القضايا المهمة، ولكن حبه الشديد للمال وحرصه المستمر على الغلوس يجعله يقع في العديد من المشاكل. خاصة أن ابنة يقيم علاقة مع فتاة غادمة من

شخصية اجتماعية جديدة تدور أحداثها في إطار كوميدى يقدمها الفنان بيومي فؤاد ضمن أحداث مسلسل «ولاد تسعة»، من بطولة نيكول سابا وخالد سليم، والذي يواصل تصويره حاليا، ويجسد ضمن أحداثه دور «محامي» بخيل للغاية، يتراجع عن العديد من القضايا المهمة، ولكن حبه الشديد للمال وحرصه المستمر على الغلوس يجعله يقع في العديد من المشاكل. خاصة أن ابنة يقيم علاقة مع فتاة غادمة من

أحمد السقا يدخل «هبوط اضطراري»



أحمد السقا

يتساءل عن طبيعة الدور الذي يقدمه خلال الفيلم الجديد.

«هروب اضطراري» بطولة أحمد السقا، غادة عادل، أمير كرارة، مصطفى خاطر، ياسين صبري، تأليف محمد سيد بشير، إخراج أحمد خالد موسى، إنتاج بدى السبكي.

كما يستعد الثنائي أحمد خالد موسى والسقا لمسلسل درامي جديد 2017 بعنوان «غارب الساعة» تأليف محمد سليمان عبد المالك، إنتاج صانق الصباح.

يبدو أن الفنان أحمد السقا، سيعود مرة أخرى إلى الدور الأكلشن والتشويق من خلال الفيلم القادم «هروب اضطراري».

الفنان أحمد السقا نشر عبر حسابه الرسمي على إنستجرام، مجموعة من الصور توثق رحلة تدريباته الشاقة، فتارة ينشر صور داخل صالة الجيم وممارسة رياضات العضلات وكسال الأجسام وتارة أخرى ينشر صور أثناء ممارسة رياضة الركنز والجري، وهو ما جعل البعض

ريم البارودي تستكمل تصوير «السبع بنات»



ريم البارودي

يشار إلى أن ريم البارودي أوشكت على الانتهاء من تصوير دورها في فيلم «حليمو أسطورة الشواملي» مع النجم الكوميدي بيومي فؤاد، ودنيا، وبيومي فؤاد، وكريم أبو زيد، ورامي عباد، وخالد حمزاوى، ومن إخراج محمد سعيد.

علا غانم، وإبراهيم يوسف، ومريهان حسين، ومحمد نجاتي، ودنيا المصري، وإيثار عز الدين، وحسام الجيتي، وأحمد عصام، وحجاج عبد العظيم، وأحمد صيام، وعبر مثير، ونارا عماد ومن تأليف أحمد صبحي ومن إخراج محمد المنقلى ومن إنتاج منوح شاهين.

تعود النجمة ريم البارودي لاستكمال تصوير دورها في مسلسل «السبع بنات»، وذلك بعدما توقفت عن التصوير ما قبل عيد الأضحى، بسبب تغيير الديكورات وعدم وجود مشاهد لها.

مسلسل «السبع بنات» بطولة إيمان العاصي، وريم البارودي،