

سعيد، وهو بغياء أزرق كبير تركه أصحاب البيت العرب، الفيلم من تمثيل هند صبري وأشرف بهروم. ومن المغرب، تقدم المخرجة كريمة زبير فيلمها «خلف الجدار»، في عرضه العالمي الأول. وبأخذ الفيلم مشاهدته في رحلة عاطفية مؤثرة عن ثابته، وهي طفلة في الخامسة من عمرها، تقطن في حي ضيق، على هامش البحر الأبيض، خلف جدار عازل مُشيد من طرف السلطات المغربية. تقرب ناديه من دخول المدرسة، ما يشكل هاجسا لوالديه العازمين على حمايتها والحفاظ على سلامتها وبراءتها من الخطر المحقق بها، وباطفال الحي كلهم. ذات يوم، يصبح الجدار العازل حائط اهتمام السلطات المحلية، فما الدافع لهذا

الاهتمام المحافي؟
وتقدم للخرجة السودانية
وكاتبة السيناريو هروى
زين فيلمها السابع «أسبوع
وومين» في عرضه العالمي
الأول. ويروي الفيلم قصة
الزوجين إبراهيم وليلى اللذين
يعانيان من محاسن ومساوئ
الحمل، ومشاعر الشك التي
تراودهما، والقرارات الكبيرة
التي يتعين عليهما اتخاذها.
يقوم بمطولة الفيلم ياسمين
رتيس ويعزو صالح.
مناسبة الكشف عن اللوحة
الأولى من أفلام «المهر القصر»
قال مسعود أم الله آل علي،

سعيد، وهو بغياء أزرق كبير تركه أصحاب البيت العرب. الفيلم من تمثيل هند صبري وأشرف بهجوم.

ومن المغرب، تقدم المخرجة كريمة زبير فيلمها "خلف الجدار"، في عرضها العالمي الأول. ويأخذ الفيلم مشاهدته في رحلة عاطفية مؤثرة عن ثابدة، وهي طفلة في الخامسة من عمرها، تقطن في حي صفيحي، على جدار الدار البيضاء، خلف جدار عاجل مُشيد من طرف السلطات المغربية. تتقرب ثابدة من الحياة المدرسية، ما يشكل تحسسا لوالديها العازلين على حمايتها والحفاظ على سلامتها وبراءتها من الخطر المحقق بها، ويأخلف الحي كلهم. ذات يوم، يصبح الجدار العازل محط اهتمام السلطات المحلية، فما الدافع لهذا الاهتمام المفاجيء؟

وتقدم للخرجة السودانية
وكاتبة السيناريو عروى
بن فليها السباع (إسبور،
ويومين، في عرضه العالمي
الأول، ويروي قصة
الزوجين إبراهيم ولبلى الذين
يعانيان من محاسن ومساوئ
الحمل، ومشاعر الشك التي
تراودهما، والقرارات الكبيرة
التي يتعين عليها اتخاذها.
يقوم ببطولة الفيلم ياسمين
رنيس وعرو صالح.
مناسبة الكشف عن الدفعة
الأولى من أفلام «المهر الصغير»
قال مسعود أمر الله آل علي،

القلمة من فيلم عاريد نوسترود

السينمائي الدولي» العرض العالمي الأول لفيلم «البيغاء» للمخرجين الأردنيين أحمد الرشيد وداريس ج. سلام، يجسد الفيلم الحازن على جائزة روبرت شوش ستيفنسون

تعرض له عبر أفلامه من أجل التغيير. ويصور فيلم «عيني» مخاطر الحرب من منظور صبية صغارا يجمعهم حب الموسيقى.

ومشهد «مهرجان ديسي

تكتشف مسابقة «المهر القصور»، خلال الدورة 13 من «مهرجان دبي السينمائي الدولي»، عن أحدث وأخر ما أنتجته السينما العربية من أفلام قصيرة، حيث ستعرض في دورة المهرجان التي تستغرق الفترة ما بين 7 و14 ديسمبر المقبل، مجموعة مختارة وحصرية من الأفلام القصيرة الروائية، وغير الروائية، التي تظهر العمق والاتساع الثقافي في المنطقة.

وتمت انطلاقها في العام 2006، باتت مسابقة «المهر القصير» منصّة لتقديم أفضل ما تنتجه السينما العربية، في هذا المجال، واكتشافي ورعاية المواهب، لتكون منبرا لنضج المخرج الجدد، الذين يشارك بعضهم للمرة الأولى في هذه المسابقة المميزة، كما توفر جوائز المهر، للمخرجين العرب مزيدا من الشهرة والحضور الإعلامي، حيث يتاح أمام الأعمال القصيرة الفائزة فرصة عرضها وترشحها لجوائز الأوسكار، للعام 2017.

تتضمن مسابقة «المهر القصور» هذا العام، 15 فيلماً، يتم الإعلان عن 7 أقلام منها في هذه الدفعة. من المتوقع أن تشهد منافسة صعبة للغاية، فهي تشمل فيلم المخرجة والمولفة اللبنانية مونيلا غل، في أحدث أعمالها «صبيامرين»، الذي عرض في مهرجان كان السينمائي

لنحاربنا حولهم نطالب الملائكة وسبع شياطين خيالة ميتت لها مع عاريا في كتيلا

وأرجعته لخلافات يتعذر حلها.
وطلبت جولي الحضانة الكاملة لأطفالها الستة الذين تتراوح أعمارهم بين ثمانية و15 عاماً مع السماح لبراد بست بزيارتهم. وتكررت جولي أن الانفصال بدأ في 15

وَقَالَ بَيْتٌ فِي بَيَانٍ لِّلصَّحِيفَةِ «يَبُولُ»: «أَشْعَرُ بِحُزْنٍ شَدِيدٍ بِهَذَا الشَّانِ، لَكِنْ لِّمِمْ الْآنَ هُوَ حَيَاةٌ أَبْنَانًا. التَّمَسُّ مِنَ الصَّحَافَةِ أَنْ تَمْنَحَهُمِ الْمَسَاحَةَ الَّتِي يَسْتَحِقُّونَهَا خِلَالِ هَذَا الْوَقْتِ الصَّعْبِ».

شهرة إنسانية

وكانت جولي، ابنة الفيل جون مونت، سيرة استثنائية في مطلع حياتها المهنية، لكنها تحولت في الفترة الأخيرة إلى القضاة الإنسانية، واختيرت ببعثة خاصة للمفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين. ومن بين أبنائها الستة صبيان تبنتهما كمبوديا وفيتنام، وطفلة تبنتها من إثيوبيا.

وتزوجت جولي في السابق الممثلين جونني في مير وبيلي
 بوب لوونجوت، و فازت في 2000 بجائزة أوسكار احسن
 ممثلة مساعدة عن دورها في فيلم جيري البرتراند.
 وكان بيت (52 عاما) وهو من أشهر نجوم هوليوود
 متزوجا من الممثلة جيفري أنستون في 2003 عندما بدأ
 جولي تصوير *«ستريت سينس»*.
 وترددت تقارير في ذلك الحين عن وجود علاقة بينهما،
 لكن جولي أبلغت مجلة *«فوج»* انها كانت صديقتي حتى
 انفصال بيت وأنستون في 2005.

«العربية نت» : جاء خبر انفصال اشير ثنائي في مولود، اتجلىنا جولي وبراد بيت، مفاجئ حيث طلبت جولي الطلاق، بعد قصة حب عمرها 12 عاما، لكن ما هي الأسباب؟

ونقل موقع Page Six عن مصدر مطلع أن طلب جولي الطلاق كان بعدما علمت الأم لك ابتداء ثلاثة منهم بالتبني، على بيت على علاقة مع النجمة الفرنسية ماريون كوتيار (40 عاماً)، التي كان يصور معها فيلمًا مشتركاً في لندن. وأخضعت جولي من زوجها الخائبة، على ما قرأت العربية نت، في لوقع الذي نقل عن المصدر أيضاً أنها إثر ذلك وضعت ماريانا خاصة أثناء بالخير القين، عن وقوع للمثل الخمسيني الشهير بعد غيرها طيلة سنتين. والافتقار من هذه المدة في فترة الزواج التي كللت 10 أعوام قبلها من العلاقة بدأت في 2004.

كما كان للإيمان على شرب الكحول، على ما ذكره المصدر نفسه ومواقع أخرى، دور في طلب الطلاق الذي تقدمت به جولي، ومنحت شريكها السابق حق زيارة الأولاد، من غير أن تطلب نفقة.

لكن مصدراً قريباً من الممثلة الفرنسية نفى «الشائعات»،
مصرحاً على أن كوتيار لا تزال مع شريكها الممثل والمخرج
الفرنسي غيلوم كانيت.

عن حوالی و سنت

وقال روبرت أوفر، محامي جولي، في بيان: «لقد اتخذ هذا القرار من أجل مصلحة الأسرة. هي لن تغلق عليه، وتطلب احترام خصوصية الأسرة في هذا الوقت».