6 أفلام خرجت من عيد الأضحى .. و4 حجزوا أماكنهم في موسم آخر

عمرو واكد في لقطة من فيلم «الفرد بيتكلم»

مصطفى قمر ويسرا اللوزي وشيرى عادل في كواليس فيلم «فين قلبي»

أحمد رزق يشارك بفيلم «بجعله عامر»

شارك في موسم عيد الأضحى السينمائي الماضي 6 أفلام وهم «لف ودوران»، «كلب بلدي»، «عشان خارجين»، «حملة فريزر»، «صابر جوجل» و«تحت الترابيزة»، وفي حقيقة الأمر كان هناك أفلام أخرى تُشاركه ولكن تم تأجيلها لعدد من الأسباب، إما عدم الإنتهاء من التصوير، أو إنشغال المخرج بأعمال أخرى. وبدأ صناع الأفلام المؤجلة في حجز مواعيد عرض جديدة بمواسم أخرى، من هذه الأفلام «جواب إعتقال» الذي لم يُحدد بعد موعد عرضه، ومعه «طلق صناعي» الذي توقف تصويره أكثر من مرة بسبب إنشغال مخرجه خالد دياب، وفيلم «أبو مصعب القرموطي»، و«الفرد بيتكلم»، و«فين قلبي»، و«بجعله عامر».

أبو مصعب القرموطي

كان من المقرر أن يعود أحمد آدم إلى السينما بعد غياب دام 8 سنوات بشخصية «القرموطي»، والتي سبق أن حققت شعبية كبيرة لدى الجماهير، وكان من المفترض أن يعرض له فيلمه الجديد «أبو مصعب القرموطي» في عيد الأضحى، إلا أن قرار التأجيل جاء بحثا عن موسم أفضل يصلح لعرضه، واستقر صناع العمل على الكريسماس ليكون أفضل موعد لعرض الفيلم.

وتدور أحداث الفيلم حول شخصية «القرموطي» الذي يتورط مع جماعة «داعش» الإرهابية، ويشارك في الفيلم إيمان السيد، محمود حافظ، محمد عادل، تأليف محمد نبوي، وإخراج أحمد البدري.

الفرد بيتكلم

كان من المقرر عرض فيلم «الفرد بيتكلم» في موسم عيد الأضحى السينمائي، ولكن فوجئ الجمهور بأن المخرج بيتر ميمي أعلن عن تأجيل الفيلم لأجازة منتصف العام بشهر يناير 2017، رغم أنه انتهى من تصويره.

ونشر المنتج سيف عربيي على الصفحة الرسمية الخاصة به على موقع Facebook الإعلان الترويجي للفيلم.

فيلم «الفرد بيتكلم» بطولة أحمد الفيشاوي وعمرو واكد وريهام حجاج وسيد رجب، ومن إخراج بيتر ميمي، ومن إنتاج سيف عربيي.

الفيلم تدور أحداثه حول ساحرين شقيقين يحضران لخدعة سحرية قادرة على إطلاق سراح والدهما البريء من السجن.

فين قلبي

وكان من الأفلام المقرر عرضها في عيد الأضحى أيضاً فيلم «فين قلبي» والذي يُعد عودة للمطرب مصطفى قمر لشاشة السينما بعد غياب أربع سنوات، ولكن تم تأجيل عرض الفيلم لصعوبة الانتهاء من التصوير والمونتاج قبل العيد، وقررت الشركة المنتجة عرضه بموسم الكريسماس. «فين قلبي» بطولة يسرا اللوزي، شيرى عادل، إدوارد، وإيمان السيد إضافة إلى ضيوف شرف منهم عزت أبوعوف، هاني رمزي، شيرين، حميد الشاعري، وحمادة هلال ويخرجه إيهاب راضي.

بجعله عامر

وكان فيلم «بجعله عامر» قد خرج أيضاً من موسم أفلام عيد الأضحى لعدم الإنتهاء من التصوير، ولكن تقرر عرضه في إجازة منتصف العام 2017. «بجعله عامر» بطولة أحمد رزق، وبيومي فؤاد، وبوسي، الوجوه السبكي، وتامر هجرس، وعدد من الشابة، وتأليف سيد وإخراج شادي علي.

نيللي كريم

نيللي كريم : مهرجان البندقية مكافأة لم تكن في حساباتي

لأول مرة تشارك الفنانة نيللي كريم في لجنة تحكيم مهرجان البندقية السينمائي بعد أن شاركت في أكثر من مهرجان بفيلمها الأخير «اشتباك».

وفي تصريحات صحافية تقول نيللي كريم إنها بالتأكيد تشعر بفخر لكونها تمثل اسم مصر في مهرجان عالمي مثل فينيسيا، وتابعت أن اختيارها لتكون ضمن لجنة التحكيم في هذا المهرجان العريق لم يكن في حساباتها إطلاقاً ولم تتوقع ذلك فهو حلم كبير جداً وترى أن الأمر مكافأة من الله سبحانه وتعالى بعد المجهود الكبير الذي بذلته طوال السنوات الماضية في أعمالها سواء دراما أو سينما فكلها أعمال صعبة وبذلت فيها مجهوداً كبيراً نفسياً وبدنياً وذهنياً.

من ناحية أخرى وعن نجاح فيلمها الأخير «اشتباك»، الذي ينتمي إلى نوعية أفلام المهرجانات وبالفعل فقد عرض في العديد من المهرجانات منها مهرجان «كان»، تقول «لست مع تصنيف فيلم بأنه فيلم مهرجانات فالفيلم عبّر عن إحساس الشعب بكل طبقاته واتسم بالحيادية ولم ينحز إلى طرف معين أو ضد طرف كما أن التمثيل فيه بالرغم من صعوبته امتاز بالعفوية حتى إن الجمهور صدّق الشخصيات التي عبّرت عنه».

وعن الجديد لديها في الدراما تقول نيللي إنها بالفعل تعاقدت على مسلسل جديد وهو في مرحلة الكتابة ولكنها لا تفضل الحديث الآن عن الشخصية التي ستجسّدها غير أنها كشفت عن أنها ستبتعد عن حالة النكد أو التعب النفسي حتى لا يمل منها الجمهور وأنها تحاول أن تقدّم عملاً اجتماعياً خفيفاً. وهل انزعجت عن ترشيح منة شلبي بدلاً منها في «واحة الغروب» تقول «أنا والمخرجة كاملة أبو ذكري صديقتان ولا خلافات بيننا، وأنا اعتذرت عن المسلسل لأنني لم أشعر بنفسي من خلال الشخصية واختيار منة يعني أنها ستقدمه بشكل جيد وأتمنى لهم التوفيق».

عبير صبري

تعود للدراما بمسلسل «نسوان قادرة»

عبير صبري: أطمح لبطولة مطلقة

تعود الفنانة عبير صبري مجدداً الى الدراما ولكن هذه المرة من خلال مسلسل "نسوان قادرة" وبالرغم من أنه بطولة جماعية يبقى لها رأي خاص جداً في هذه المسألة.

تقول عبير صبري إنها بالتأكيد تطمح لأن تشارك في عمل من بطولتها المطلقة ولكن في النهاية الجمهور بات يفضل البطولات الجماعية في الفترة الأخيرة، وهو أمر طبيعي جداً، فقد يقدم الفنان عملاً كاملاً من بطولته دون أن يحقق أي نجاح.

وعن سر تمكسها بمسلسل "نسوان قادرة" الذي سيبدأ عرضه قريباً تقول عبير في تصريحات صحافية "جذبتني قصة العمل كثيراً وأشعر بأنه سيحقق نجاحاً مع الجمهور لتناوله القصة بشكل جديد ومختلف، وبالرغم من تأجيله أكثر من مرة أراهن على الدور الذي أقدمه والذي بذلت فيه مجهوداً كبيراً".

وعما إن كانت قصة فيلمها الأخير مقاربة لقصة فيلم الفنانة غادة عبد الرازق "اللي اختشوا ماتوا" الذي تدور قصته أيضاً حول مجموعة من النساء، تقول عبير إن نسوان قادرة قصة مختلفة تماماً فهو يدور في إطار اجتماعي عن نماذج من النساء اللاتي لكل منهن قصة وحدوتة، واعتبرت عبير أن الفكرة فقط تعتمد على مجموعة من النساء ولكن القيمة والموضوع مختلفان تماماً ولا يمكن أن يكون هناك أي تشابه.

وعن موعد عرض المسلسل الذي ابتعد عن شهر رمضان لتخرج بذلك عبير من المنافسة تقول إنها لا تختار الموعد ولكنها متفائلة بعرضه في الوقت الحالي فقد بات هناك في السنوات القليلة الماضية أعمال تُعرض بعيداً عن رمضان وتحقق نجاحاً كبيراً.

مسلسل "نسوان قادرة" يشارك في بطولته نجلاء بدر وريهام سعيد وغادة شريف ومن إخراج أحمد عاطف.

نانسي عجرم

بعد تهديدات المتطرفين الحفل الغنائي في صيدا

نانسي عجرم: فلنتخط التعصب والتطرف

تعرضت الفنانة نانسي عجرم لموقف صعب ومحرج للغاية يوم الجمعة الماضي قبل لحظات من إحيائها حفلاً غنائياً في صيدا جنوب لبنان، حيث سرت شائعات بأن تنظيم داعش هدد بتفجير مكان الحفل، فانتشرت القوى الأمنية بشكل كثيف في محيط الملعب البلدي، حيث مكان السهرة الغنائية.

كما جاءت الإجراءات الأمنية بعد حملات سابقة طالبت بعدم إقامة أي من الحفلات «التي تسيء للمناخ الإسلامي»، بحسب ما قال مطلقوها. وانتشرت لافتات في المدينة الجنوبية تقول: «صيدا لن ترقص»، رداً على لافتات «صيدا تغني» وهي العبارة التي اتخذت شعاراً للمهرجانات الفنية.

وقيل أيضاً من ضمن التهديدات في تلك الليلة: «لا تجربوا صبرنا لا تختبرونا»، كما تردد كلام من نوع أن «خياراتنا مفتوحة براً وبحراً وجواً وستتحول المياه إلى نيران والسماء إلى غبار»، بحسب ما جاء في بيانات نُسبت إلى مجموعات متطرفة في المدينة وذيلت بعلم داعش، لكن القوى الأمنية أكدت حينها أن هذه الأعمال «صبيانية».

إلا أن نانسي تحدت كل تلك التهديدات والشائعات، وأصرت على اعتلاء المسرح وإحياء الحفل الغنائي ولم يبدُ عليها الخوف أو التأثر، لتفتتح السهرة بأغنية «بتتلج الدني» للسيدة فيروز، بعد أن حثّت الحضور من وجوه إعلامية ورسمية وبابتسامة بددت خوف كل من حضر السهرة التي استمرت أكثر من ساعتين.

وقالت عن كثب على تداعيات هذه الحادثة، أكدت في البداية أن التهديدات حينها لم تخفها لكنها لم تنكر أنها شعرت بالقلق نسبياً، إلا أنها سرعان ما تخطت ذلك وشعرت بالحماس للغناء في صيدا.

كما أملت ألا يتكرر هذا الأمر، وأن «نتخطى التفكير المتعصب والمتطرف» على حد تعبيرها. وشددت على أن كلها ثقة بوطنها لبنان وبالجيش والشعب اللبناني على وجه الخصوص.

من جهة أخرى، أشارت إلى أنها تحب تأدية أغنية «بتتلج الدني» للسيدة فيروز في حفلاتها، لكن هذا لا يعني أنها تنوي تجديد أغنيات فيروز في الوقت الحالي.

وتحدثت نانسي عن ألبومها الجديد وهو التاسع في مسيرتها الغنائية، فقالت إنها في المراحل الأخيرة من إنجازه وقد شارفت على الانتهاء من تسجيل كل الأغنيات وستبدأ بالتحضير للتصميم والغلاف لهذا الألبوم المقرر صدوره «نهاية العام الحالي إن شاء الله»، حسبما قالت.