شباك التذاكر يكشف خسائر المنتجين بكعكة العيد

بين أفلام حققت نجاحاً مرضياً وأخرى خيبت آمال الجمهور والنقاد معاً مرّ موسم الأعياد للسينما المصرية هذا العام.

أبرز الخاسرين في هذا الموسم بحسب شباك التذاكر كان الفنان محمد سعد الذي خيب آمال متابعيه بحسب النقاد في فيلمه الأخير "تحت التربيزة" الذي وقع في فخ تكراره لشخصيات أداها في أعمال سابقة.

أما الفنانان عمرو واكد وأحمد الفيشاوي فقد واجها انتقادات الجمهور على مواقع التواصل الاجتماعي بمجرد عرض الإعلان الدعائي لفيلميهما "القرد بيتكلم" المقتبس عن الفيلم الأميركي Now you see me .. الانتقادات اعتبرت أن الفيلم لم يرق بأي حال من الأحوال للنسخة الأميركية وهو ما دفع المنتجين لتأجيل عرضه.

أما أبرز الرابحين في هذا الموسم فكان الفنان محمد رجب والذي خالف التوقعات بفيلمه "صابر جوجل" حيث حقق إيرادات جيدة بعد عرضه مؤخراً في دور العرض السينمائية.

وعاد النجم أحمد حلمي للمنافسة بقوة بفيلمه "لف ودوران" والذي شاركته في بطولته الفنانة دنيا سمير غانم وحقق الفيلم إيرادات جيدة مقارنة بفيلمه السابق "صنع في مصر" الذي لم يحقق التوقعات المرجوة منه وقت عرضه.

محمد سعد أبرز الخاسرين بفيلمه الأخير "تحت التربيزة"

فايز بن دمخ يعلن فتح باب المشاركة في «شاعر العرب 4»

فايز بن دمخ

اعلن رئيس مجلس ادارة تلفزيون رواسي الإعلامي فايز بن دمخ عن فتح باب المشاركة في برنامج شاعر العرب للدورة الرابعة على جائزة الأمير سعود بن محمد آل سعود رحمه الله وقال بن دمخ في تصريح صحافي « يمكنكم الآن الإتصال من جميع دول العالم على الرقم / 008821622776325 للمشاركة في البرنامج المقرر انطلاقه شهر نوفمبر المقبل علماً أن آخر موعد لتسجيل المشاركة في البرنامج هو يوم السبت الموافق 22/10/2016 في تمام الساعة العاشرة مساءً واضاف بن دمخ « مع تمنيات تلفزيون رواسي بدولة الكويت لكل المشاركين بنيل لقب شاعر العرب والفوز بجائزة صاحب السمو الأمير سعود بن محمد آل سعود رحمه الله والحصول على سيف الشعر .

العراق وكندا يتوجان في المهرجان الدولي للفيلم بطنجة

المخرجة عايدة شلايفر

توج الفيلم الوثائقي القصير «نون» للمخرجة العراقية، عايدة شلايفر، بالجائزة الكبرى «المغارة الذهبية» للمهرجان الدولي للفيلم بمدينة طنجة المغربية، الذي أسدل الستار على نسخته التاسعة السبت الماضي.

وتدور أحداث الفيلم حول معاناة المسيحيين العراقيين من التهميش والاضطهاد والتعذيب والقتل، والذي بلغت ذروتها خلال تهجيرهم من منازلهم في شمال العراق منذ مطلع القرن العشرين والمستمر حتى يومنا هذا.

واعتبرت شلايفر، في كلمة ألقتها خلال الحفل الختامي، أن هذا التتويج هو بمثابة تقدير لكل العراقيين، وأن الجائزة الكبرى بالنسبة لها هي يوم عودة كل لاجئي العراق إلى وطنهم، متمنية أن تغسل كل أنواع الكره، لأن الأديان السماوية هي أديان محبة وليس أديان بغض وكره.

فيما حاز فيلم «البرج الباكي» للمخرجة البولندية، جيناييس ادرياسنس، بجائزة أحسن مونتاج. وعادت جائزة أحسن تصوير للفيلم السلوفاكي «بولانا».

أما جائزة أحسن فكرة لهذه المسابقة الخاصة بالفيلم الوثائقي القصير فكانت من نصيب الفيلم الإسباني «أمواج هائلة ببلاد الباسك» لمخرجه خسوس ديلفاود.

وفاز فيلم « فتاة التيبت » للمخرج الصيني جين هوانكين بجائزة الإخراج، في حين منحت جائزة لجنة التحكيم، التي ترأسها المغربي، الدكتور عبد الله أبو عوض، للفيلم الفرنسي « لا أحد يموت هناء لمخرجه سيمون باناي.

أما فيما يخص جوائز المسابقة الرسمية للأفلام الروائية القصيرة، فتم توزيعها على الشكل التالي: الجائزة الكبرى عادت للفيلم الكندي «الاسم الذي تحمله»، لمخرجه إيرفي ديمرس، وجائزة أحسن سيناريو «للفيلم الفلسطيني «سلام عليك يا مريم» لمخرجه ياسل خليل.

وفاز الفيلم الأميركي «90 درجة شمالاً» لمخرجه ديتسكي غرافام بجائزة أحسن مونتاج، وجائزة أحسن تصوير للفيلم السلوفيني «منزل جديد» للمخرج زيغا فيرت.

كما منحت جائزة لجنة التحكيم، التي ترأسها الإسباني الأكاديمي خورخي دورادو، للفيلم «من أجل سلامتك» للمخرج الألماني فلوريان هنزن زيوب.

وعرف حفل الاختتام الاحتفاء بروح الراحل الفنان العربي اليعقوبي مصمم أزياء في أعمال مسرحية وسينمائية كبرى مثل «الرسالة» لمصطفى العقاد و«لورانس العرب» رفقة مصممة أزياء السينما الشهيرة فيليس دالتون و«عودة الحصان الأسود» لفرانسيس فورد كوبولا.

يشار إلى أن المهرجان الدولي للفيلم الدولي بطنجة في دورته التاسعة تضمنت مسابقتين دوليتين، الأولى شارك فيها 27 فيلما روائيا قصيرا، والثانية 13 فيلما وثائقيا قصيرا.

دنيا سمير غانم تتعاون مجدداً مع مؤلف ومخرج «نيللى وشريهان» في رمضان

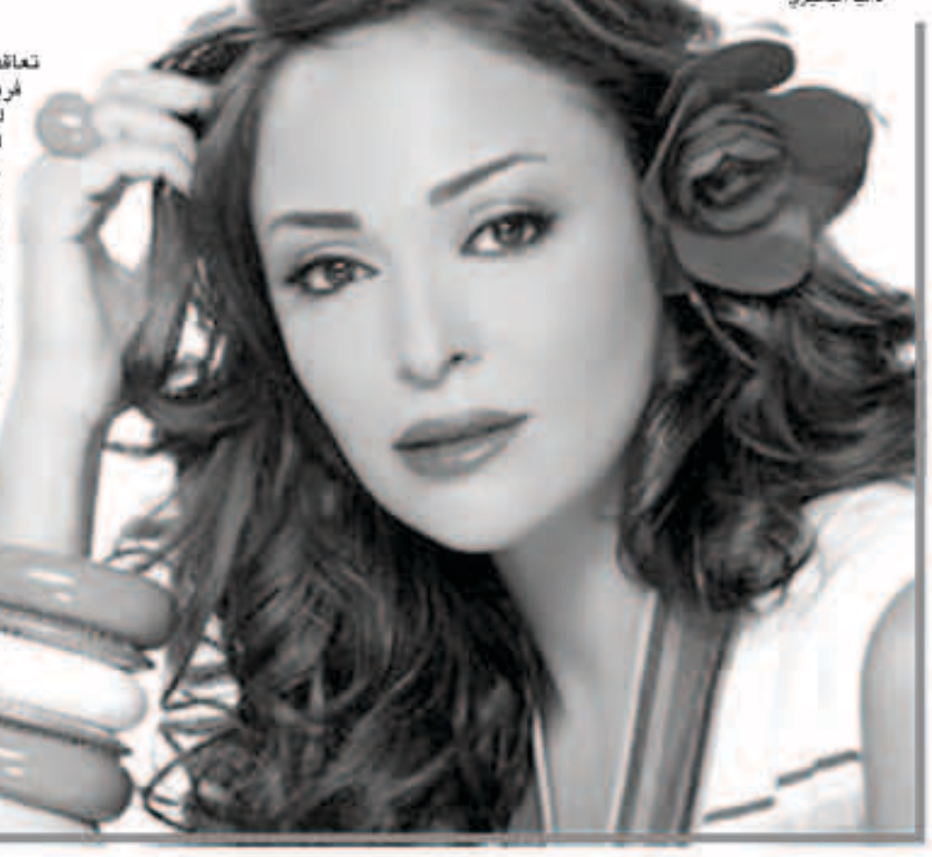
دنيا سمير غانم

استقرت النجمة دنيا سمير غانم على التعاون مجدداً مع السيناريست مصطفى صقر في مسلسلها الجديد الذى تخوض به سباق دراما رمضان 2017. وذلك بعد التعاون سويا فى مسلسلها الأخير «نيللى وشريهان» الذى تم عرضه فى شهر رمضان الماضى.

وتكرر دنيا تعاونها مجددا مع المخرج أحمد الجندى الذى قدما سويا مسلسل «نيللى وشريهان» أيضا. كما تعاقدت مع نفس الشركة المنتجة للمسلسل. ومن المقرر أن يتم عقد جلسات عمل بين دنيا وصقر والجندى خلال الفترة المقبلة من أجل الاستقرار على الفكرة ومن ثم البدء فى كتابتها.

«نيللى وشريهان» بطولة دنيا وأبى وسمير غانم، وسلوى خطاب، ومحمود الجندى، وبيومى فؤاد وأحمد حلاوة ومحمد سلام ومصطفى خاطر، وعدد كبير من ضيوف الشرف منهم المطرب حكيم وحسن الرداد وعزت أبو عوف ودلال عبد العزيز والفنان شكو أحد أعضاء الثلاثى وسامى مغاورى، وهو من تأليف مصطفى صقر وكريم يوسف إخراج أحمد الجندى.

داليا البحيري تدخل «اللعبة شمال» بدلا من غادة عبد الرازق


داليا البحيري

تعاقدت الفنانة داليا البحيرى مع المنتجة ناهد فريد شوقى على بطولة فيلم "اللعبة شمال" لتشارك الفنان أحمد الفيشاوى وناهد السباعى وبيومى فؤاد بطولة الفيلم، حيث حلت داليا بديلة للنجمة غادة عبد الرازق التى كانت المرشحة الأولى لبطولة العمل إلا أنها اعتذرت لانشغالها بعدد من الأعمال الأخرى.

الفيلم تأليف المخرج الراحل مدحت السباعى، وأجرت الكاتبة علا عبد الرحمن بعض التعديلات على السيناريو حتى يكون الموضوع معاصرا للوقت الحالى، ويخرجه مصطفى أبو سيف، وصورت داليا عدد من مشاهدها فى الفيلم قبل تعطيله من قبل أحمد الفيشاوى الذى ارتبط بتصوير فيلم آخر دون تنسيق مواعيد التصوير بين الفيلمين.

وتعود داليا البحيرى بهذا الفيلم إلى السينما من جديد بعد غياب استمر 9 سنوات كاملة منذ تقديمها فيلم "جوبا" مع مصطفى شعبان عام 2007، وقدمت خلال هذه السنوات عددا من المسلسلات آخرها الجزء الثانى من مسلسل "يوميات زوجة مفروسة أوى"، وأعلنت داليا فى أكثر من مناسبة عن تمنيها العودة للسينما مرة أخرى إلى أن جاءها "اللعبة شمال".

سولاف فواخرجي: إنتاج 30 مسلسلا و5 أفلام في ظل الحرب بسوريا إنجاز تاريخي

سولاف فواخرجي

قالت النجمة سولاف فواخرجي إنها لم تدخل التمثيل منذ صغرها، للشهرة أو غيره، ولكن من أجل عشقها للفن، وإدراكها لقيمته ودوره فى نقل ثقافة الشعوب لبعضها.

وأضافت سولاف، خلال ندوة تكريمها بمهرجان الإسكندرية السينمائى لدول البحر المتوسط، فى دورته الـ32 والتى تقام حاليا، أن الصبر هو مفتاح النجاح، وأنها واجهت صعوبات شديدة خلال فترة عملها بالفن، وأنها تتوقع أن هذه الصعوبات ستتضاعف خلال الفترة المقبلة، ولكنها لن تلتفت إليها.

وأشارت سولاف إلى أنها تفخر للغاية بتجسيدها للشخصية الفرعونية «كيلو باترا»، وتعتبرها من أبرز أعمالها، وتسعد بوجود هذا العمل بأرشيفها الفنى، موضحة أنها تستعد حاليا لتقديم ثانى تجاربها الإخراجية من خلال فيلم بعنوان «مدد»، يتناول الأزمة السورية منذ بداياتها حتى الآن، من إنتاج المؤسسة العامة للسينما بسوريا. وأكدت سولاف فواخرجى، أن إنتاج الفن السورى خلال عام 2016، 30 مسلسلا و5 أفلام، يعد إنجازا تاريخيا مهما، خاصة فى ظل وجود حرب شرسة بالبلاد السورية.

وتابعت فواخرجى حديثها قائلة: «لن نهدأ أو نتراجع عن دعم الفن السورى، والوقوف فى وجه من يريد تدمير سوريا وإسقاطها، ولكن هل سيسمع من يطرقون باب الحرية؟»، وفى نهاية الندوة منحها رئيس مهرجان الإسكندرية السينمائى الأمير أباظة، درع جمعية كتاب ونقاد السينما. وعلق قائلا: «إن هذا الدرع أهم تكريم وجائزة فى جوائز مهرجان الإسكندرية السينمائى لدول البحر المتوسط».