

الفيلم الإسباني «الغذاء والمأوى» يحصد أبرز جوائز مهرجان الإسكندرية السينمائي



جانب من العرض الاستعراضى



صور جماعية للمكرميين بالمهرجان

كذلك، أعلنت لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الروائية القصيرة برئاسة المخرج التونسي رشيد فرشيو فوز الفيلم اللبناني "أعشى الكاتدرائية" لمادين اسمر بجائزة أفضل فيلم، وفاز بجائزة لجنة التحكيم الفيلم الفيرسي "سيميل".

وخصص المهرجان فعاليات عدة لمناسبة التحضير لعام القدس السنة المقبلة من بينها ندوة مشتركة بين وزيرى الثقافة المصري حلمي النمنم والفلسطيني إيهاب بنيسو الى جانب عرض عدد من الأفلام التسجيلية الفلسطينية من بينها فيلم "أرض الحكاية" لرشيد مشراوي وافتتاح معرض فلسطين بعيون مصرية".

وفاز بجائزة أفضل فيلم عمل أول أو ثان الفيلم العراقي "ياكو" للمخرج وليد ظاهر وحصل الفيلم الجزائري "نجم الجزائر" لرشيد بن حاج على جائزة أفضل إنجاز فني. وفي فئات التمثيل حصلت الفنانة السورية رنا شميس على جائزة أفضل ممثلة عن دورها في فيلم "قائمة وتبدد" لنجدة الزور وفاز بجائزة أفضل ممثل الفنان الكويتي فيصل الغميري عن دوره في فيلم "حبيب الروح" لرمضان خسرو.

وشارك في المنافسة على جوائز هذه المسابقة 15 فيلما من عشر دول عربية.

وشارك في المسابقة 15 فيلما من 15 دولة من بينها ست دول عربية.

وفي مسابقة الأفلام العربية أعلنت لجنة تحكيم المسابقة برئاسة الفنان عزت العلايلي فوز الفيلم المغربي "أسمي عادل" لعادل عزب بجائزة أفضل فيلم فيما حصل الفيلم الإماراتي "ساير الجنة" لسعيد سالمين على جائزة لجنة التحكيم الخاصة.

وحصد الفيلم السوري "سوريون" جائزة أفضل إخراج للمخرج السوري من أصل فلسطيني باسل الخطيب، وفاز الفيلم التونسي "خسوف" لفاضل الجزيري بجائزة أفضل سيناريو لنجدة زعيدي وفاضل الجزيري.

ونال الفيلم اللبناني "كروم" للمخرج يوجار اليماني جائزة لجنة التحكيم الخاصة، وهو يصور أيضا حالة امرأة خرساء تحاول أن تعيل أسرته بكراثة الى درجة تجا للعمل في المناجم.

وفاز الفيلم اليوناني "ضفاف النهر" بجائزة أفضل إخراج للمخرج وكاتب السيناريو يانوس كار كاتيفاتوس الى جانب جائزة أفضل إنجاز فني.

وفاز الفيلم اللبناني "كتير كبير" لمهرجان بو شعيا بجائزة أفضل ممثل رئيسي للفنان الآن سعاده. وحصل الفيلم المصري "روج" على جائزة أفضل عمل أول للمخرج جون اكرام.

حصد الفيلم الإسباني "الغذاء والمأوى" لخوان ميغيل ديل كاستيو الجوائز الرئيسية في الدورة الثانية والثلاثين لمهرجان الإسكندرية لسينما حوض البحر الأبيض المتوسط التي اختتمت مساء أول أمس في مسرح مكتبة الإسكندرية.

وقد منحت لجنة التحكيم التي رأسها المخرج الفرنسي عتيق رحي هذا الفيلم، جائزة أفضل فيلم وأفضل سيناريو وأفضل ممثلة رئيسية للفنانة ماريان كوديرو. ويتناول الفيلم قصة أم عاطلة عن العمل مهددة بالطرد من بيتها رغم محاولاتها للحصول على عمل ثابت توفر من خلاله لابنتها حياة كريمة.

بعد 6 سنوات غياب

مي سليم مطربة من جديد

6 سنوات بعيدة عن الساحة الغنائية كانت تشي الفنانة مي سليم أنها مطربة في الأساس، غير أنها قررت أن يكون 2017 عام عودتها الى الغناء بالإضافة الى مشاركتها في عملين دراميين طويلين.

وفي تصريحات صحافية كشفت مي عن أنها بالفعل سلّمت ماستر اليومها الجديد للمنتج محسن جابر الذي تعاقدت مع شركته "عالم الفن" من فترة، وتابعت أنها خلال الأيام المقبلة ستعقد جلسات عمل معه من أجل تحديد اسم نهائي للألبوم وموعد طرحه، علما بأنه سيكون على الأرجح في نهاية العام الحالي.

وعن الأغنيات تقول مي أنها بالفعل استقرت على عشر أغنيات متنوعة تحمل أفكاراً جديدة والحاناً مختلفة تعاونت خلاله مع عدد كبير من الشعراء والمخترين، وعن سبب تأخر طرح الألبوم حتى الآن تقول مي إن السبب يعود الى الشركة المنتجة فهي التي تختار مواعيد طرح الأغنيات.

وعن جديدها في عالم الدراما تستعد مي لتقديم مسلسلين يتنميان لنسبة الدراما الطويلة وهما "الاب الروحي" و "اختيار إيجاري"، واعتبرت أن خروج العملين من العرض في رمضان لا يسبب لها أي مشكلة، وسيعرضان بعد انتهاء تصويرهما وبرأيها فإن نجاح العمل لا يرتبط بفترة عرضه أو في وقت محدد.

وكشفت مي عن أن مسلسلها "اختيار إيجاري" يدور حول أهمية وسائل التواصل الاجتماعي في حياتنا وكيف أثر على علاقات وحياة الناس فلا أحد ينكر أنه بات يستخدم هذه الوسائل دائما.

وقد رفضت الحديث عن الشخصية التي ستظهر بها لأنه قرار الشركة المنتجة التي طلبت أن يكون العمل في سرية تامة وتتعاون فيه من جديد مع الفنان والمطرب خالد سليم. وبمعيدها عن ذلك وعن صحة ابنتها التي أجرت أخيرا عملية جراحية أكدت مي أنها في شمس وخرجت من الفترة الصعبة التي مرت بها.

إليسا في حيرة بسبب «عكس اللى شايفينها» و «مكتوبة ليك»

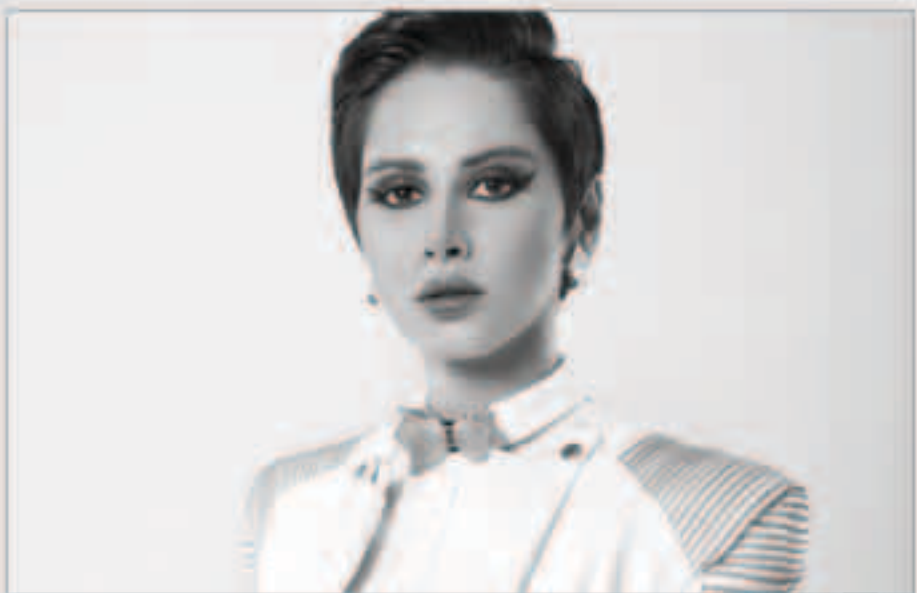


إليسا

قررت النجمة إليسا، أن تقوم بتصوير فيديو كليب لأحدى أغنيات اليومها الجديد «سهرنا بالليل» الذي طرحته أول شهر سبتمبر الجاري، ووقع الاختيار على أغنيها «عكس اللى شايفينها» و «مكتوبة ليك» لليم اختيار واحدة منهما، واختارت إليسا، هاتين الأغنيتين نظرا لأنهما من أكثر الأغاني التي حققت نجاحا ونسب استماع عالية عبر موقع الفيديوهايت يوتيوب.

وضم الألبوم 16 أغنية وهم: «سهرنا بالليل»، و«ولا بعد السنين»، و«عكس اللى شايفينها»، و«ملكة الإحساس»، و«قل الحكي»، و«متعمدة»، و«ملك ما في»، و«عمري ابتداء»، و«متسبيني»، و«أغلى الحبايب»، و«هشام من إيه»، و«قلب وروح»، و«مش عارفة ليه»، و«مكتوبة ليك»، و«الحضن»، و«ياريت».

ياسمين رئيس بطلّة «أهل العيب» بدلاً من منة شلبي



ياسمين رئيس

ويقوم بالتحضير له منذ فترة طويلة ومن المفترض أن يشارك في بطولته محمد ممدوح ونسرين أمين. وجاء إعتذار منة شلبي بسبب إشغالها بتصوير مسلسلها الرمضاني الجديد «واحة الغروب» مع المخرجة كاملة أبو ذكري، وللمقرر عرضه خلال رمضان المقبل، حيث سيبدأ تصوير المسلسل مبكرا بسبب كثرة المشاهد الصعبة الموجودة فيه بالإضافة إلى انطلاق التحضيرات له قبل أكثر من عام.

انقذت الفنانة ياسمين رئيس زوجها المخرج هادي الباجوري بعد إعتذار الفنانة منة شلبي في اللحظات الأخيرة عن تصوير فيلمها السينمائي الجديد «أهل العيب» معه، والذي ينتجه أحمد السبكي. وجاء إعتذار منة بعد أيام من إعتذار يسرا، وآسر ياسمين بطل الفيلم، وهو ما أربك حسابات المنتج أحمد السبكي، واضطر لتأجيل تصوير الفيلم لحين إيجاد بدائل للأبطال المعتذرين. علما بأن الفيلم كتبه السيناريست تامر حبيب