

من خلال عمل فني ضخم

عودة شريهان إلى الساحه الفنية مع العدل غروب

ويبدو أن الرغبة في عودة شريهان من جديد إلى الفن ستتحقق، بعدما أعلنت شركة العدل جروب أنها ستعيد الفنانة شريهان إلى الساحة الفنية من خلال عمل فني ضخم، دون أن تكشف عن تفاصيل العمل، واكتفوا بوضع صورة لشريهان برفقة المنتج جمال العدل والدكتور مدحت العدل. وفي تصريح صحافي أكد الدكتور مدحت العدل أن الشركة ستكشف عن التفاصيل الخاصة بعودة شريهان وطبيعة العمل الذي ستعود من خلاله خلال الساعات المقبلة عبر الصفحة الخاصة بالشركة على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك».

وذلك في الوقت الذي تتردد فيه أقاويل عن أن العودة ستكون من خلال عمل مسرحي تنتجه الشركة ويتولى كتابته الدكتور مدحت العدل، وهو ما لم يتم تأكيده بعد.



مع مدحت العدل خلال توقيع العقد



شريهان

قبل 14 عاما توقفت الرحلة الفنية للنجمة شريهان، بعد أن قدمت بصحبة فاروق الفيشاوي فيلم «العشق والدم»، وسط آمال متعقدة من الجمهور على أن يكون الوقت مؤقثا.

تفرغت وقتها شريهان للعلاج من أزمة صحية، عرف فيما بعد أنها آلام سرطان الغدد الليمفاوية الذي أصابها، حيث كانت حالتها تستدعي السفر من أجل العلاج والقدوم إلى مصر بين فترة وأخرى، ولكنها أبدا لم تنفد انصالتها مع الجمهور.

أحداث سياسية مشتعلة شهدتها مصر قبل سنوات لم تغب عنها شريهان حيث كانت تقوم مسيرات وتحرص على التواجد إلى جوار الجميع، إلا أن الجمهور كان يرغب في رؤيتها مرة أخرى ولكن عبر الشاشة.

كادت الخطوة تتحقق قبل 5 سنوات، حينما أعلن عن مسلسل «دموع السندريلا»

النجمة التي قدمت الفوازير والاستعراضات من جديد، خاصة أنها في الوقت نفسه تتواصل مع محبيها عبر مواقع التواصل الاجتماعي بشكل مستمر.

الإنجاز. إحباط جديد واجهه الجمهور الذي يرغب في رؤية

حتى أعلنت شريهان في نهاية المطاف أنها لن تقدم المسلسل ووجهت الشكر إلى شركة

وفي كل مرة تختلف المبررات بين تغيير في النص أو ربما تغيير على مستوى الإخراج،

الذي كانت ستعود به شريهان إلى الجمهور، وفشل العمل يواجه التاجيل عاما تلو الآخر.

«زهرة حلب» تفقد ترشحها لمسابقة الأوسكار لأفضل فيلم أجنبي لعام 2017

يجرم فيلم «زهرة حلب» للنجمة هند صبري، الذي رشح لمسابقة الأوسكار لأفضل فيلم أجنبي لعام 2017 من النحول في التناقص، لافتقاده شروط الترشيح وهي أن يكون الفيلم قد تم عرضه قبل ترشحه كعرض تجاري، وحتى كتابة هذه السطور لم يتم عرض الفيلم في أي دور عرض سينمائي، إلا إذا تم عرضه فمن الممكن دخوله مرة أخرى.

مخرج الفيلم رضا الياسي، تقدم به لأكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة الأمريكية من خلال ترشيح نقابة منتجي الأفلام الطويلة التي يرأسها رضا التركي. ونقابة المنتجين التونسيين التي يرأسها رمسيس محفوظ، ولكنه تقدم به دون عرض تجاري أو في أي مكان، حيث كان مقترضا أن يتم عرض الفيلم في مدينة نابل.

وتم ترشيح فيلم آخر يديلا له وهو الفيلم التونسي «على حلة عيني» للمخرجة ليلى بوزيد، ورشحه المركز الوطني للسينما والصور، خصوصا أن الفيلم تنطبق عليه كل الفئات التي ادرجتها الأكاديمية الأمريكية وحفظته هي الأفضل في الترشيح لكونه إنتاج عام 2015، وحصل على العديد من الجوائز السينمائية في مهرجانات مثل «أيام قرطاج السينمائية» و«بي السينمائي» والسينما المتوسطية ببروكسل وغيرها من المهرجانات العالمية، وشاهده الجمهور التونسي في العديد من العروض الفنية والتجارية، ولذلك فرصه ربما تكون أكثر.



هند صبري في مشهد من فيلم «زهرة حلب»

ياسمين صبري تعتذر عن «هروب اضطراري»



ياسمين صبري

تعايرن اللياقة البدنية لتطلب أحداث الفيلم عدد من مشاهد الأكلشن الخطر.

فيلم «هروب اضطراري» بطولة أحمد السقا، أمير كرارة، مصطفى خاطر، غادة عادل، محمد علي رزق، أحمد فهمي، وعدد آخر من الوجوه الشابة. تأليف محمد سيد بشير، إخراج أحمد خالد موسى، وتدور أحداثه حول مقتل رجل أحد رجال الأعمال وتشير أصابع الاتهام إلى اثنين من الشخصيات التي تربطها علاقة برجل الأعمال ما يضطرهما للهرب لتبدأ رحلة البحث.

اعتذرت الفنانة ياسمين صبري، عن المشاركة في فيلم «هروب اضطراري» أمام النجم أحمد السقا، وإنتاج محمد السبكي، وذلك بعد تعاقدما على العمل قبل أسبوعين، إلا أن عدم الاتفاق على بعض التفاصيل الخاصة بالتعاقد جعلها تعتذر. ويعمل صناع العمل على اختيار فنانة أخرى بدلا من ياسمين صبري، والتعاقد معها في أسرع وقت، والانتهاء من التعاقدات مع باقي أبطال الفيلم تمهيدا لبدء التصوير خلال الأيام المقبلة. لاسيما وأن السقا يتدرب بشكل يومي على القبلية.

أحمد فهمي يخوض السباق الرمضاني

بـ «خفة يد»



أحمد فهمي

التعاون بينهما من جديد، بعد أن قدما مؤخرا فيلم «كلب بلدي» للعروض حاليا في السينمات، إضافة إلى ظهورهم سويا في أحد الإعلانات في رمضان الماضي، يذكر أن آخر أعمال أحمد فهمي فيلم «كلب بلدي» وشاركه البطولة أكرم حسني، وأحمد فتحي، وبيومي فؤاد، وحمدي البيرغني، وويزو، ونذا موسى، ومحمد تروث ومن تأليف شريف نجيب وأحمد فهمي وإخراج معز النوشي.

اقترح أبطال مسلسل الفنان أحمد فهمي، اسم «خفة يد» ليكون عنوانا مبدئيا للعمل الذي يتم التحضير له من أجل العرض في شهر رمضان 2017، ومن المحتمل أن يصل القائمون على العمل إلى اسم نهائي بعد كتابة عدد من الحلقات وبعدا يتم تغييره.

المسلسل من إنتاج طارق الجنايني، وتأليف تامر إبراهيم، وإخراج حسين المنياوي. ومن المقرر أن يشارك فهمي البطولة أكرم حسني، لينتكر

غادة عبد الرزاق تتعاقد على «أرض جو»

تعاقدت الفنانة المصرية غادة عبد الرزاق على مسلسل «أرض جو» لتخوض به السباق الدرامي في رمضان المقبل، المسلسل من تأليف محمد عبد المعطي وإخراج محمد جمعة.

ومن المقرر أن تبدأ غادة عبد الرزاق تصوير مسلسلها في منتصف نوفمبر المقبل على أن يكون اسم «أرض جو» اسم مؤقت للعمل.

ويجري حاليا منتج العمل تامر مرسى البحث عن باقي فريق العمل لبدء جلسات عمل مكثفة في مطلع الشهر المقبل لوضع الخطوط العريضة للعمل.



غادة عبد الرزاق