

الدراما غير الموسمية تعيد النشاط إلى بلاتوهات التصوير



نيكول سابا تشارك في «ولا تسعد»



علا هادد تشارك في مسلسل «السبع بنات»



زائنا يوسف بطلة مسلسل «ليلة»

بينما يواصل فريق عمل إحدى المدن الساحلية، قبل سفر عدد من فريق العمل لتصوير بعض المشاهد في بيروت . وانتهى المخرج أحمد شفيق من تصوير 60 % من مشاهد المسلسل، كما بدأ عملية مونتاج الحلقات لعرضه في أول يناير المقبل على شاشات التلفزيون.

وتدور أحداث المسلسل في 60 حلقة، حول جريمة قتل في إطار توليفة درامية مختلفة تحتوي على الرومانسية وتدخلها عوامل الغموض. ويشارك في بطولة المسلسل نيكول سابا وأحمد سليم، وخالد زكي، وهبة مجدي، وسهر الصايغ، ويومي فؤاد، ومحمد التاجي، وميار الغيطي، وإلهام عبد البديع، ورحمة حسن، ولقاء سويدان، وعمرو عابد، وإنعام سألوسة، وتهااني راشد، وحنان سليمان، حمادة بركات، تاليف فداء الشندويلى، وإخراج أحمد شفيق.

وتحب المال وتجسدها الفنانة عبير منير ولديها ابنة وحيدة منه داخل السياق الدرامي. ثم يتوفى والد البنات، وتبدأ الصراعات بين الأشقاء. وكل منهن يريد أن يعيش حياته، خصوصاً الابنة الكبرى «كاميليا» التي تجسدها الفنانة علا غانم، فيما تأخذ عبير منير ابتهاج وتعيش في منطقة أخرى. وتحدث مشاحنات كثيرة بين جميع أفراد العائلة، الأمر الذي يدفعهم إلى إلقاء اللوم على كل منهم.

ويشارك في بطولة مسلسل «السبع بنات» علا غانم، وفريال يوسف، وتارا عماد، وميريهمان حسين، وريم البارودي، وإيمان العاصي، وعبير منير، وأحمد فؤاد سليم، وتاليف أحمد صبحي، وإخراج محمد النقلي.

تشهد بلاتوهات التصوير خلال هذه الأيام حركة كبيرة مع تواصل تصوير الأعمال الدرامية غير الموسمية التي يفضل صناعتها عرضها خارج موسم رمضان.

واستأنفت أسرة مسلسل «السبع بنات» التصوير داخل ديكور الخسارة في مدينة الإنتاج الإعلامي، حيث جمعت المشاهد الفنانة آيلاس عن الدين مع محمد نجاتي وحجاج عبد العظيم.

وانتهى المخرج محمد النقلي من تصوير أكثر من نصف أحداث العمل الذي ينتمي لنوعية الـ 60 حلقة، ويقوم بتكليف ساعات التصوير لانتهاج من أكبر قدر من المشاهد المتبقية قبل انطلاق عرض الحلقات على قناة «النهار» خلال الأيام المقبلة.

ويشارك في بطولة مسلسل «السبع بنات» علا غانم، وفريال يوسف، وتارا عماد، وميريهمان حسين، وريم البارودي، وإيمان العاصي، وعبير منير، وأحمد فؤاد سليم، وتاليف أحمد صبحي، وإخراج محمد النقلي.

بينما أوشك فريق عمل مسلسل «ولا تسعد» على الانتهاء من التصوير في ديكر استديو العزبة، ثم يبدأ تصوير

«ثورة الفلاحين» أضخم دراما تاريخية لبنانية



صور جماعية لتفاهم عمل مسلسل «ثورة الفلاحين»



صورة للجمهور خلال قلمع نائب الحلوى

بالخوف، ويجب أن تكون مهتمين به، قدر المستطاع، كي تكون نتيجة العمل حسب ما هو مطلوب».

يؤدي الممثل وسام حنا دور نورس الفوري بامتياز، بحسب تعبيره. وتطل الممثلة فيفيان أنطونيوس بدور قمرية الذي تقول عنه: «دوري جري» ويحتملني مسؤولية كبيرة. وكان الدور ليس لي من حيث اختلافه عن شخصيتي وعن كل ما قدمته حتى اليوم». أما الممثل كارلوس عازار فأكد أن كل العناصر موجودة لنجاح هذا العمل ولنصدره إلى الخارج دون أن تكون بحاجة إلى ممثلين أجانب».

وتحدثت سارة أبي كنعان عن دور «فتون» في المسلسل، وهي الأخت والبنت والصديقة التي تملك نخوة في المجتمع، وهي كل فتاة لا زالت تؤمن بوجود العدالة، ثم قالت: «سعيدة أنني سألعب دور «فلاح»، وهذه المرة السادسة التي ألق فيها أمام كاميرا فيليب وسعيدة بالممثل مع هؤلاء الممثلين فدا قريدا».

الممثل وسام صياغ يقوم بدور الأخني الشريف جايوس وتقوم الممثلة ختام اللحام بدور صالحة، في حين أن زوجة البك تقوم بدورها الممثلة جناح فاخوري.

أما ضيقة الشرف ماغي فتحدثت عن دورها بشخصية «عثير». إذ أكدت أن «لا دور صغير أو كبير، بل هناك دور يؤديه الممثل بكل أمانة». وقالت: «أشارك في ست حلقات، وأمل أن أقدم دوري بالشكل الصحيح والمطلوب».

وحول صورة «أقيش» المسلسل، أكد المنتج جمال سنان أنه لن يخلق مشكلة بين النجوم. وبالنهاية، كلهم أبطال ونجوم كبار، ويجب أن لا نقف عند هذه النقطة».

يذكر أخيراً أن شارة المسلسل لم يحدو يعد من سينغياها، ومن الممكن أن تكون «أوبريت» أو شيئاً ضخماً تستحقه ضخامة العمل.

مادة دسمة كونه يتكلم عن حقبة ظلمة». وتابع: «كمنتج سأضع كل إمكانياتي فيه لإنجاحه، ويسعدني التعامل في هذا العمل مع الصغير والكبير، ونعتمد بأضخم عمل درامي لبناني».

أما مخرج العمل فيليب اسمر فأشار إلى سعادته لإخراج عمل تاريخي لأول مرة، معتبراً الأمر حلمًا بالنسبة له. ولأفنا إلى أن هذا العمل لا يشبه غيره من الأعمال. من دون أن ينسى الإشارة إلى أنه سيعمل على إضافة عناصر الإبهار إليه، مع الحفاظ على البساطة التي تحتاجها بعض المشاهد.

ولفت اسمر إلى: «أن التصوير مقسم بين جزين وبشري وعنايا، وسيتم التصوير في الفترة الأولى في الطبيعة قبل بدء موسم الشتاء في منطقة بشري وفي عنايا. ومع بداية السنة المقبلة سيبدأ التصوير في قصر مهجور للعود مع حلول الربيع المقبل لاستكمال التصوير في الطبيعة». وأضاف: «التصوير سيستغرق خمسة أشهر في حال لم نواجهنا أي مشاكل».

ولفت اسمر إلى: «أن التصوير مقسم بين جزين وبشري وعنايا، وسيتم التصوير في الفترة الأولى في الطبيعة قبل بدء موسم الشتاء في منطقة بشري وفي عنايا. ومع بداية السنة المقبلة سيبدأ التصوير في قصر مهجور للعود مع حلول الربيع المقبل لاستكمال التصوير في الطبيعة». وأضاف: «التصوير سيستغرق خمسة أشهر في حال لم نواجهنا أي مشاكل».

الممثلة ورد الخال نصف دورها بأنه صعب وجديد ومتعب للمشاهدين ولها، وتقول: «هو دور ليس أبنة البك وأولي ضحايا». وتتفق من كل الناس». أما للممثل باسم مغنية فيقول: «دور لطالما حلمت به، باختصار... دوري حيوان من حيث الشخصية والجميع يطور ضدي». ولفت في حديثه لـ «سيدتي نت» إلى أن هناك فرقاً شاسعاً بين دوره في مسلسل «الشقيقتان» ودوره في «ثورة الفلاحين»، بالرغم من أن المسلسل تاريخي.

أما إيميه صياح فأعربت عن سعادتها بالانضمام إلى فريق عمل «ثورة الفلاحين»، وقالت: «الدور جديد علي من ناحية الكتابة والإخراج، وانظفرت بفارق الصبر، لا بل حلمت به وأنا نائمة، وأنا أفكر فيه وأحضر له كثيراً، ويمل أن يكون هذا الشعور طبيعياً». وتابع: «كل دور يجب أن يشعرنا

احتقت شركة «Eaglefilmsme» لصاحبها جمال سنان بإطلاق مسلسل «ثورة الفلاحين» الذي يعتبر أضخم دراما تاريخية لبنانية بامتياز؛ وذلك خلال مؤتمر صحافي عقد للغاية في فندق «الموفتيك» في بيروت.

حضر المؤتمر حشد من أهل الصحافة والإعلام والقيوم على العمل، في مقدمتهم الكاتبة كلوديا مرشيليان، والمخرج فيليب اسمر، بالإضافة إلى أبرز أبطال المسلسل ونجومه، وعلى رأسهم إيميه صياح، باسم مغنية، ورد الخال، كارلوس عازار، وسام حنا، سارة أبي كنعان، فيفيان أنطونيوس، نقلا شمعون، فادي إبراهيم، وسام صياغ، ختام اللحام، جناح فاخوري، وغيرهم.

وشكل دخول الممثلة ماغي بو غصن إلى القاعة مفاجأة بحيث لم تكن مشاركتها محسومة في المسلسل ليتبين لاحقاً أنها ستلعب كضيفة شرف عليه في 6 حلقات، فيما تشارك مارشيليان في 3 مشاهد بعد غياب كبير عن التمثيل.

افتتحت المؤتمر كاتبة المسلسل كلوديا مرشيليان التي قالت: «هذا المشروع موجود براسي منذ فترة وكان بحاجة إلى إنتاج كبير». وأضافت: «اكتشفت أن حقبة 1860 هي نفسها حقبة 2016 وحل «السوالس أب» بديلاً للحمام الزاجل. تغيرت الحياة ولكن الإقطاعية لا زالت موجودة».

وتابعت: «قضية الفقر والعبودية هي الأساس. لا أريد أن أكتب عن زعيم ما، يهمني الناس. لذلك لم أكتب عن طانيوس شاهين وثق الخازن في المسلسل، فالثورة ليست مرتبطة بمنطقة معينة». وختمت بالقول: «لأول مرة ينتج فيليب اسمر مسلسلاً تاريخياً سوف نعمل عليه من قلبنا، ونتمنى أن يصل هذا العمل إلى الخارج، لأنه يجب أن نفتخر به كونه لبنانياً منذ المدة».

من جهته، المنتج جمال سنان عبّر عن فخره بولادة عمل تاريخي من لبنان، مشيراً إلى أن «المسلسل استقره ووجد

غادة عبد الرزاق تتعاقد على «أهل العيب» بدلا من يسرا

وقعت النجمة غادة عبد الرزاق رسمياً على بطولة فيلم «أهل العيب» مع المنتج أحمد السبكي، ولقطة البدء في تصويره خلال الأيام القليلة القادمة، وذلك بدلا من الفنانة يسرا.

ومن جانبها عقد السبكي جلسات عمل مكثفة مع السيناريست تامر حبيب والمخرج هادي الباجوري وغادة عبد الرزاق من أجل الوقوف على التفاصيل النهائية للعمل، خصوصا بعد أن قام السبكي بتغيير الكاست بالكامل.

ويشارك في بطولة فيلم «أهل العيب» غادة عبد الرزاق، أسري ياسين، ياسمين رئيس، وعدد آخر من النجوم، تاليف تامر حبيب، إخراج هادي الباجوري، إنتاج أحمد السبكي.

وعلى جانب آخر تستعد النجمة غادة عبد الرزاق لمسلسلها الجديد «أرض جو» الذي ستخوض به السباق الرمضاني المقبل 2017، مع السيناريست محمد عبد المعطي والمخرج محمد جمعة والمنتج تامر مرسى.



غادة عبد الرزاق