

خالد أبو النجا : لا أريد الوقوع في هذا الفخ

يعد الفنان خالد أبو النجا من أشهر الفنانين الشباب العرب، ودائما ما يرجع عدم زواجه حتى الآن إلى خوفه من أن يتعرض للشحاذ من قبل الفتاة التي سبى زوجها.

أبو النجا قال: «أنا عاشق للفتاة الهادئة الراقية، فهذه الصفة تجعلها أكثر جمالا وأثورة، لكنني أخشى أحبانا الانخداع بهذه الصفة، لأن هناك العديد من الفتيات يتصنع البهجة والفرحة، لذلك أرى أهمية التفكير والتريث جدا قبل



نیشان یستقر علی اسم برنامه جدید

استقر الاعلامي اللبناني نيشان على اسم برنامج الجديد المقرر عرضه على قناة الحداثة شهر مارس المقبل، وأعلن نيشان عن اسم برنامج الجديد الذي اختار له اسم «أنا وحياتي» على صفحته الشخصية على موقع التواصل الاجتماعي تويتر. وكان نيشان قد شارك معجبيه على الصفحة لاختيار اسم البرنامج الجديد. وكان نيشان قد صور إعلان برنامج الجديد، واستمر تصوير إعلان برنامج لمدة 9 ساعات متواصلة وهو من الإخراج ولقد نصنف



ماجد المصري: لم أهدد بانسحابي من «حياة أو موت»

نفى النجم المصري ماجد المصري ما تردد على بعض المواقع الإلكترونية عن اعتراضه على مساحة الدور في مسلسله الجديد، حياة أو موت، الذي يشارك فيه البطولة مع الفنانة اللبنانية سهرين عبد النور. وصرح ماجد لـ"البيان"، أنه لا صحة لما تردد عن تهديده بالاعتذار عن العمل إذا لم يتم تعديل مساحة الشخصية التي سيلقها خلال العمل، مضيفاً أن كل هذا كلام عار من الصحة.



بعد توقف تصوير فيلم «الراهب»

صبا مبارك تصور

« زين » الأردني



بعد توقف تصوير فيلم "الواغب" بسبب الأحداث السياسية التي تمر بها مصر حاليا توجهت الفنانة الأردنية صبا مبارك الى عمان لتصوير مسلسلها الأردني "زين" بمشاركة الفنان السوري "قيس شيخ" الذي انضم حديثا الى طاقم العمل، والمسلسل من إخراج الأردني محمد خشكي ومن تأليف ثريا حمدا من إنتاج صبا مبارك، ومن المقرر أن يتم عرضه في رمضان 2013.

من جانب آخر قامت سببا بتصوير عشرة مشاهد بغير سائر
كاترين في فيلم «الزاهب» حيث تقوم بدور راهبة وهو الفيلم
الذي يشاركها البطولة غيد شامي سلامة وهاجد الكدواني
والفيلم مدحت العمل وأخرج حالة خلل.

من ناحية أخرى عرض مؤخرًا لصبا أحدث أفلامها، «ملكة
الذئب» الذي تقوم ببطولته ويشاركها فيه منذر رياحنة ونائل
وأخراج شوقي الماجري والذي من المقرر عرضه خلال الأيام
القليلة المقبلة.

بثينة الرئيسى تواصل

« البيت بيت أبونا »



تواصل الفنانة فتيحة الرئيسي هذه الأيام تصوير المسلسل الاجتماعي الجديد «البيت بيت ابونا» تأليف واد الكواري وإخراج غافل فاضل، والمسلسل من بطولة القنبرتين سعاد عبدالله وحياة الفهد بالإضافة الى ابراهيم الصلال وخالد البريكي ومشاري البلام وفخرية خميس وعقوب عبدالله وعلاء يوسف والحشاش وعيسى ذياب

مروان خوري : لا وجود

لخلاف مع اليسار



نفي الفنان اللبناني مروان خوري وجود أي خلاف مع الفنانة إيسا، مشيراً أن وسائل الإعلام هي من ضخ الموضوع، والموضوع في الأصل بسيط.

روان قال: الموضوع هو أن
علاقتي بالبسا جيدة وأحياناً
تندهور وما أعاد الخل في تلك
العلاقة خلال الفترة الأخيرة
هو أن البسا هاتفتني وطلعت
مني أن أقدم لها أغنية في
الأيوم الذي تحضر له حالياً
وأنا قلت لها إنني أري أن الغيب
عن الأيوم الجديد التابع لها،
خاصة أنني تعاونت معها في
آخر ثلاثة ألومات لها.

بَلْقِيسُ تَتَأَلَّقُ

فی اول ظهور لها

بعد الانفصال

تأملت الخطيرة الإماراتية بلبقوس قمضي في أول ظهور رسمي لها بعد إعلان انفصالها عن خطيبها اللاعب السعودي نايف هزازي، وذلك خلال إحيائها حفلا تخاميا ضمن مهرجان الربيع بسوق أقب الدوحة.

وعلى الرغم من كونه التجربة الأولى لها في المهرجان، إلا أنها نجحت في أن تتحجج لنفسها مكان مميز في ظاهور طربيات المهرجانات لأنها للشعن، حيث شدت بمجموعة متنوعة من أغانيها باللهجة الخليجية والممتدة.

بمقياس ارتدت في الحقل قفطان أبيض باللون الأخضر الفاتح، وتم منحها درعا تكريمية قدمه لها جمال الجابر مدير إذاعة صوت الريان تقديراً لمشاركتها في إنجاح هذا المهرجان، وعلى مسيرتها الطويلة.



هند صبري: الصدام بين الفنانين

والتيار الإسلامي لم يأت وقته

ما من الاستعداد لكن طبيعة المرحلة التي تعيشها، وهي فترة حالكة الظلام، فرضت أن تقتصر المشهد، وأضافت - كما جرحا في جريدة الشروق - أقصد أنهم وحتى الآن لا يروننا خطرا عاجلا، فقط يهاجمونا عندما يريدون إلقاء البنا العام، مثلما حدث من اعتداء على نوري بو زيد أو رفع ضحايا على الإمام شافعي ووحيد حامد وعادل إمام، ولضحايا الرمي واعتقد إن وقت الصدام بنا كقناتين، ثم بات بعد

ثالث الفاتنة ضد صبري أن يكون الفاتنات والمظنون مستهدفين من التغيير الإسلامي في الوقت الحالي مشيرة إلى أن هذا الاستهداف لم يأت وقته بعد.

رابعاً قالت: «ألا عجباً في حالة من القوة جعلنا أول المستهدفين وخصوصاً أنه لا يوجد رأي أو تجمع موحد لكل الفاتنات والمظنون يساعد على عرقلة مشروع مجتمعنا لثقة معينة، الإعلاميون مثلاً مستهدفون أكثر مني ولقبنا أنهم يملكون صوته وسمعوا وأعلى وأغلقنا، ثم تولى التفتيش أكثر» وبالطبع حدث نوع

