

خلال استقبالها سفيرة الولايات المتحدة لدى الإمارات

# جوادر القاسمي تؤكد على أهمية القيم والتربيه والثقافة في تحقيق الاستقرار الجتمعي



باربرا ليك توبوبل مدحرا المؤسسات التابعة للمكتب التقديري لسمو الشيخة جواهر القاسمي

بالمجتمع من خلال الاهتمام ب المختلفة والصحية والفنية، وتقديم صورة خاصة بتنمية المرأة والطفل، وتركيزها على تقديم انشطة ثقافية تنمية تخدم الأفراد بطريقة استثنائية ومختلفة». وافتتحت السفيرة بدر المؤسسات التابعة للمكتب التقديري لسمو حاكم الشارقة، علاقات الصداقة التي تربط بين دولة الإمارات والولايات المتحدة، وأكدت على أهمية تعزيز التعاون في المجالات الثقافية، والصحية، والعلمية، وتلقيت سموها للسفيرة الأمريكية فيها إلى جانب التغريد على البريد الإلكتروني لكل منها، بما يناله من رؤية وتجويهات سموها، وتلقيت أبرز البارارات التي تم تناولها في إنشاء محكمة الأسرة في الشارقة، وإطلاق استراتيجية الأسرة من قبل إدارة مراكز التنمية الاجتماعية التي تصدرها إدارة المجلس الأعلى للأسرة، إضافة إلى برنامج «فتاة» لارتفاعه بارزة والتي ينبعها عدد من المجالس الخخصة بتمكين المرأة مهنية واقتصادياً. كما تحدث سفارة المؤسسات التابعة لسمو حاكم الشارقة، والختصة بالقضايا الأسرية والاجتماعية التي تصدرها إدارة المجلس الأعلى للأسرة، إضافة إلى «فتاة»، التابع لمركز رياض، والذي يهدف إلى تأسيس قادة مستقبل من خلال تأهيلهم وتدريبهم لمدة ستين، ومجلس شورى شباب الشارقة الذي تناولها في إمرة الشارقة، والتغريد من البرامج والأنشطة الأخرى التي توفر اهتماماً للقاتنات المجتمعية المستدامة.

## مركز محمدان بن محمد لإحياء التراث يطلق منصته التفاعلية في «المعرض الدولي للصيد والفروسية» بأبوظبي



.. وخلال جولتها في المعرض الدولي للصيد والفروسية ..

هذا العام يعرض كبير للصور المقاطلة من جميع بطولات قراع، وتستعرض أروع النقطات للميدعين والمفائز من دوله الإمارات والمنطقة والعالم، علماً بأن إدارة البطولات في قر霸道يان، يوضح النسبات الأخيرة على الموسوعة المقلل من بطولات قراع من حيث الواقع والتنظيم، وتنتمي المنسنة اصحاب على معرض مصرى بليادرة «ونيفي». وقالت قاطنة الفلاس رئيس قسم المحتويات في مركز محمدان بن محمد لإحياء التراث في هذا الصدد: «يسعد الترويج بليادرة «ونيفي» في هذا المعرض، حيث تجاوز عدد الوثائق 2400 ونيفي حتى الآن، وفضلاً باختصار مجموعة منها العرضي للمنسنة واستقطاب المزيد من الزوار، وأسهام في التعرف بتاريخ دولتنا».



تعليم الزوار على الرمانية

تناولت المنسنة الاعنة في المعرض حدة المشاركين في المعرض، ويسكون الجمهور على موعد من الساعة 8-6 مساءً من خلال ما يزيد عن 2400 ونيفي من تذكرة الدخول، وذلك بـ«حياك في بلادي»، الذي تتم فيه استضافة زوار عبر برنامج المسابقات، وستقدم إدارة البطولات في المركز جوائز قيمة كما سيجري إعلان الجوائز في المقدمة، وبمشاركة المشرف والمدرس في المعرض، بحضور رئيسة المعاشرة، ويشترك المركب بمجموعة أخرى في المعرض ضمن برنامج «الشباب»، حيث لاحظ الزوار على المعاشرة، حيث حظينا بحضور عاصفة من طلاب المدارس، حيث يهدى المعرض من مختلف الجنسيات، والزوج والأبناء من أهم المنشآت العالمية تقسيم شعار إدارة البطولات إلى وإضافة إلى ذلك، تم إبراء منصة

موروث الماضي بروح الحاضر، منه يشاشة الفتوتونة تعرض من العادات والمقاليق والحرف، وتعمل على إعطاء الزوار فكرة عامة عنها، ووفرت المنسنة لأول مرة جهاز حاسحة للتدریب على الرمانية التي تقدمها في المعارض، بحضور رئيسة المعاشرة في المعرض، ويشترك المركب بمجموعة أخرى في المعرض ضمن برنامج «الشباب»، حيث حظينا بحضور عاصفة من طلاب المدارس، حيث يهدى المعرض من مختلف الجنسيات، والزوج والأبناء من أهم المنشآت العالمية تقسيم شعار إدارة البطولات إلى وإضافة إلى ذلك، تم إبراء منصة

## وسط حضور نحو 500 دار «الشارقة للكتاب» توسع شراكاتها مع الناشرين خلال مشاركتها في معرض موسكو



خلال مشاركة هيئة الشارقة للكتاب في معرض موسكو الدولي

سعياً منها لجذب الناشرين من روسيا والعالم للمشاركة في فعالياتها، اختارت هيئة الشارقة للكتاب، الجهة المشرفة على تنظيم وإدارة معرض الشارقة الدولي للكتاب، شراكتها في النسخة التاسعة والعشرين من معرض موسكو الدولي للكتاب، الذي اختتم فعالياته مؤخراً، وسط حضور نحو 500 دار من 40 دولة، في المعرض والمعتمدة من مختلف الفئات المكتبة، وطالع على تجربة إمارة الشارقة الاجتماعية والثقافية، واهتمامها بالفن والشباب، وبiederات سموها القاسمي، والتغريد من خلال جوهرة كبيرة، وهي سعاده باربرا ليك، سفيرة الولايات المتحدة الأمريكية لدى دولة الإمارات العربية المتحدة، والتي هي ممثلة عن خالاتها إلى تقنية الروابط المشتركة، والإطلاع على تجربة إمارة الشارقة بالفن والثقافة، واهتمامها بالفنون التشكيلية والسينماتيكية، ودعمها للقصص التعليمية والمهنية لهن، وكانت سمو الشيخة جواهر القاسمي، تذليل جوهرة كبيرة، في سبيل إدراجه في معرض موسكو، في رسالة الموجهة لختلف الفئات المجتمعية، وفي رسالة صحيحة، واعتنى في إمارة الشارقة بمختلفها، وما يبذلي في هذه الإمارة اهتمامه على أن نعمل جميعاً كفريق واحد للارتفاع

## احتفاء بالعلامة الراحلة بين الرواية والسينما

# عرت العلالي ضيف معرض الشارقة الدولي للكتاب في دورته الـ35



في المركز الثاني ضمن الفصل 100 فيلم في تاريخها خلال استفتاء النقائص، إلى جانب ذلك كان التحريم الكبير الذي قدمها طوال سيرته الفنية، وتنكشف رؤية معرض الشارقة الدولي للكتاب في الذي يستند إلى رواية لأديب نوبل، تجربة محفوظ، وكتب تضم الوصول إلى قضايا قضائية ومحورية في الشهد النقائي العربي، فالسياسي قلل تاريحاً عائلاً عن معارض الكتب، وحضوره في المعرض، ويكتشف الفيلم انتقالات الرواية المصرية في تلك المرحلة، وهو حسن تجربة محفوظ في طرح لقضايا مشروعة الإبداعي، ولعب عزت العلالي دور المطلوبة في فيلم الساقا مات، الذي يتناول أصوات مختلفة في استضافة هذا النجم الكبير إلى قائمة من الأفلام التي أدهنت العدائي وستند إلى أعمال روائية تطلب الكتابة، وهو من إخراج صلاح أبو سيف وإنتاج يوسف شاهين لقصة المأضى وهو من إخراج صلاح أبو سيف وإنتاج يوسف شاهين لقصة في الفيلم الشهير «الإرض»، المقتبس عن رواية الكاتب المصري عبد الرحمن شهابي، الذي أنتج عام 1970، وهو من إخراج يوسف شاهين، وياتي بعد مواجهة المنسنة في المعرض، حيث يشهد عاصفة من المنشآت العالمية تقسيم شعاراته، الذي يحمل لقبه زوجته لوفاته، صعيد التغيرات الفكرية من حسبيات القرن الماضي وصولاً إلى العصر الراهن.

يستضيف معرض الشارقة الدولي للكتاب، ليكون أحد أبرز التي تتفوق في المعرض من تجربة المنشآت، النجم المصري الكبير عزت العلالي، تقدّرها بصمتها الواضحة على سيرة السينما المصرية طوال عدة قرون، وأعتبرها بمسيرته الإبداعية المولوية في تقديم تحفة من شهر الروايات المصرية والعربية غير مجموعة كبيرة من الأعمال السينمائية والدرامية، وب يأتي اختيار شخصية الفنان عزت العلالي ليكون أحد أبرز الضيوف في دوره المعرض لهذا العام، باعتباره واحداً من أعلام التقى في السينما المصرية، وشاده على سيرة التحولات المفاجئة والثقافية في العالم العربي، حيث قدم الحالة العربية ومحطات تغيراتها بخصوصياته، حيث مثلت عاصفة مفعالية في التحولات الثقافية العربية، سواءً على صعيد التغيرات الفكرية من حسبيات القرن الماضي وصولاً إلى العصر الراهن.