

## يوسف الشريف يخوض الماراثون الرمضاني بـ«كفر دلهاب»



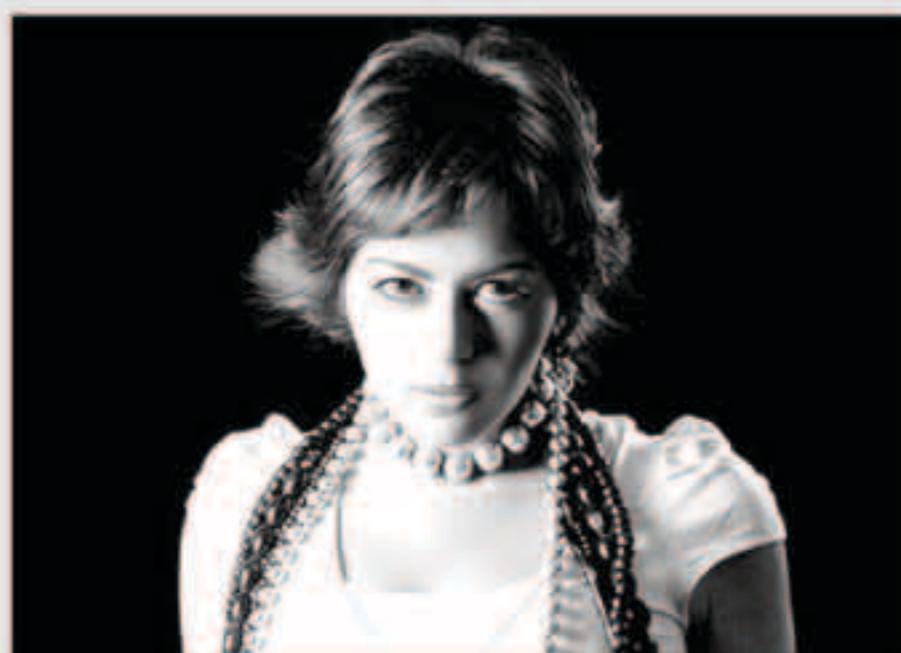
**يُخوض الفنان يوسف الشريف موسم رمضان المقبل بمسلسل «كفر دلهاب»، مع المخرج أحمد شاير جلال، الذي يعد التعاون الثاني على التوالي بينهما بعد مسلسل القصص، الذي عرض ضمن السينما الرمضانية.**

**وعقد الشريف جلسات عمل مع المخرج شاير جلال من أجل الوقوف على التفاصيل المبدئية للعمل، وأسماها أن المؤلف عمرو سمير عاطف سلم المأذن للحقائق الأولى لتجهيزه المنتجة.**

**كان شرطة سجنري وضعت تصوراً مبدئياً للبدء في تصوير العمل واخر شهير توقيع الممثل ترشيح الشخصيات الرئيسية المشاركة في العمل.**

**يذكر أن الفنان أحمد شاير جلال، ويوسف الشريف قدما سوية مسلسل «القصص» وحقق تجاحجاً جماهيرياً كبيراً، ضمن السينما الرمضانية الماضية.**

## لقاء الخميسي تخوض تجربة الغناء للمرة الأولى مع فرقة فؤاد ومنيب



للـ« الخميسي

**يصححه الفرقة في حفل يوم الاثنين 10 أكتوبر بمكتبة الإسكندرية، وتحل آخر يوم 12 من نفس المرة الأولى، وذلك مع فرقة «فؤاد ومنيب».**

**الشهر في ساقية الصاوي، إذ أعييته بالواسطي التي يقدّمها الخميسي، إذ اغتبط بالرامي المتألق ساقه، على الفور، وافتخر حفلاً الامر كان لنوعاً اتصال معها، فماذا قال؟**

**وفي تصريحات نوعاً تقول إيهي «لا أرفض مبدأ تقديم البرامج ولكن حبيبي أيجي البرنامج المناسب ساقه، على الفور». وتابعت إيهي أنها تضع حالياً طاقتها في تحضيره للاختبار والتخلص من خالل أقليته في الفرقة، وقررت مشاركتهم من خلال أقليته في حلولهم المقلل، لاسمع أنها كانت ترغب في تقديم أغنية مدن فتورة إلى آن جاءها الفرصة.**

**عبد العزيز وإخراج أحمد سمير فرج، الذي تم عرضه في شهر رمضان الماضي، وتحفظ الخميسي بروفات على الأغنية التي ستقدمها بصحبة الثنائي فؤاد ومنيب في أحد الاستديوهات، إذ تقدم أغنية من تأليف الشاعر عصان خارجين، تقول إن، من المخطط أن تكون هناك مقارنة بينهما في موسم دراما رمضان 2017.**



هدي كرم

## إيمي سمير غانم: أنا وحسن الرداد ثنائي.. ولا يمكن مقارنتي مع دنيا



إيمي سمير غانم مع حسن الرداد في أحد الأفلام

من ضمن الأسماء التي ترد، أنها ستخوض تجربة تقديم البرامج في الفترة المقبلة جاء اسم الفنانة إيمي سمير غانم، التي يأت اسمها وحده فقط، وفضلاً عن ذلك، وفترة حفلاً الامر كان لنوعاً اتصال معها، فماذا قال؟

وفي تصريحات نوعاً تقول إيهي «لا أرفض مبدأ تقديم البرامج ولكن حبيبي أيجي البرنامج المناسب ساقه، على الفور». وتابعت إيهي أنها تضع حالياً طاقتها في تحضيره للاختبار والتخلص من خالل أقليته في الفرقة، وقررت مشاركتهم من خلال أقليته في حلولهم المقلل، لاسمع أنها كانت ترغب في تقديم أغنية مدن فتورة إلى آن جاءها الفرصة.

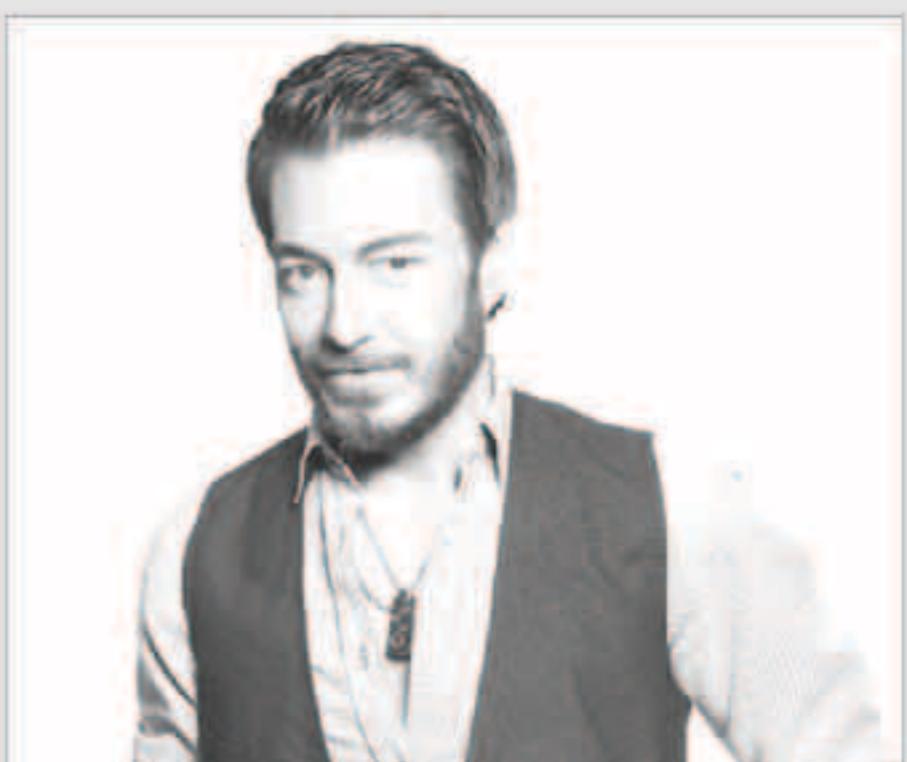
عبد العزيز وإخراج أحمد سمير فرج، الذي تم عرضه في شهر رمضان الماضي، وتحفظ الخميسي بروفات على الأغنية التي ستقدمها بصحبة الثنائي فؤاد ومنيب في أحد الاستديوهات، إذ تقدم أغنية من تأليف الشاعر عصان خارجين، تقول إن، من المخطط أن تكون هناك مقارنة بينهما لأن كل منهما تقدم عملاً وتجربة مختلفة كما أنها سعيدة لنجاح رديها.

## علا غانم تنضم لـ«ظل الرئيس»

باقى الشخصيات الرئيسية وإليها كل ما يخص العمل، لاسمها أن الشركة المنتجة وضفت خطة زمنية محددة لإنتهاء العمل في القرب وقت.

به الشركة السينمائية قانون مقار، مع الفنانة علا غانم على المشاركة في بطولة مسلسل «ظل الرئيس» بطولة الفنان ياسر جلال، أحد سمير فرج من أجل معاهدة إماكن التصوير وترشحه لقدر البدء في تصويره خلال الفترة المقبلة، والتي تخوض

## أحمد زاهر يشارك في «الطوفان»



أحمد زاهر

**يذكر الفنان أحمد زاهر أنه انضم لبطولة مسلسل مصطفى العجمي وتأليف حازم متولي، وهو مسلسل «الطوفان»، والعمل من إنتاج مجموعة فنون مصر، متطرطاً إلى أن المسلسل سيكون موسم رمضان 2017 المقادم.**

**زاهر أضاف أنه تعاقد مع المنتج ريمون مقار على المشاركة في مسلسل «الطوفان» لرمضان 2017، وهو من إخراج خيري بشارة وتأليف كريم فهمي وخالد سليم وهي سليم وهيدى، وأنه حمدى وبمشاركة عدد ضخم من النجوم.**

**وأشارت مقار، في تصريحاته، إلى أن العمل من إنتاجه، وأنه يدور في إطار اجتماعي، وأنه يتناول قصة شريرة تعيش في قرية تدعى الطوفان، وهي قرية تقع في شمال مصر، حيث تحيط بها مياه البحار، مما يجعلها مهددة بغرقها.**

## شيري عادل : أنا لست بديلة لأحد... ودور الشريرة لا يناسبني

**يبدو أن الشائعات تلاحق فلم أمحمد السقا الجديد «ببوم اضمطاري»، فيعد انسحابه ياسمين صبرى آخرها من التوقيف، أماماً، تزورت العديد من النساء الأخرى تحمل بدبابة لياسمين صبرى لم泊ولة الفيلم.**

**ومن ضمن الأسماء جاء اسم الفنانة شيري عادل، التي كانت في تصريحات خاصة، توضح تواعدها أنه لا علاقة لها بفيلم أمحمد السقا الجديد، وأن الفيلم لم يعرض عليها أساساً، متسقةً أنها لم تلتقي أي اتصال من الجهة المنتجة لمشاركة مع السقا ولكن في النهاية لا أدعى المشاركة في عمل،**

**وعن تقديمها طوال الوقت شخصية الفنانة المحبة إلى أن يدات تفهم بيتها لا نوع أدوارها، تقول شيري عادل إنها إنسانة قلبية بالملفترة فمن المفترض أن تتوجه غالبية أدوارها حول العلبية، ولكن تقدّم شخصية شيرية بسبب أن تكون مختلفة بها وأن تكون مناسبة لها، موضحةً أنها لا يمكن أن تقدم بعدم التنوع لكونها لا تقدم عملاً يتناسب بها، والمطلب على ذلك التفهم الأخير مع مسؤولي الفيلم الذين قيلوا، حيث تقتصر في دور أمارة حامل مقال الحداث وهو العمل الذي تتفق مع بيسار الملوى، وبمشاركة في بطولة الفيلم بيسار و مجومة من الوجوه الشابة.**

**وتابعت شيري، أنها تحب كثيراً أن تقدم شخصيات مختلفة ولكن ليس بالضرورة أن يكون الاختلاف بتقديم شخصية شيرية، لكن إن عرض عليها الأمر فإن تتردد إنها السيناريو مناسب.**



تواصل الفنانة هيدى كرم، تصوير مشاهدها في مسلسل «اختيار أجباري»، وفي أحد حلقاته الرابع من تصوير نحو 50 في المائة من مشاهدها تقريباً في العمل.

وأشارت هيدى كرم، إلى أنها تقوم حالياً بتصوير المشاهد الخارجية لمسلسل «اختيار أجباري»، مغربية عن سعادتها بعمل فريق عمل المسلسل والخارج مجدى السعيرى في أول تجربة إخراجية له في مصر.

وأوضحت أن أحد مسلسل دور في إطار اجتماعي مشوق حول تأثير موقع التواصل الاجتماعي على حياة الأفراد، لافتة إلى أنها تجسد خلال أحد حلقات المسلسل دور مليئة الفنان كريم لهمي، وهي تعيش في القرية مع ابنتها تعانى العديد من المشكلات.

«اختيار أجباري»، تالق حازم متولي وبمشاركة في بطولة منه، فهمي، وأخراج فهيمى المقدم، فاختلاط الناصر، خالد سليم واحد

مصر بعد أكثر من تجربة يادر إما التونسية.

وألفت إلى أنها تقوم حالياً بتصوير عدد من مشاهدها في أحد حلقات الجزء الرابع من مسلسل «هبة رجال الغراب»، في أسبوعي العربية بمنطقة شيرامنت، متوجهة إلى أنها ستتوجه خلال الأيام المقبلة مع فريق عمل المسلسل إلى مدينة الفرقة لتصوير عدد من مشاهد العمل هناك لمدة عشرة أيام متصلة.

وكانت هيدى قد انتهت مؤخراً من تصوير مشاهدها في مسلسلها الجديد «ليلة»، والذي ينتمي لنوعية الأعمال الدرامية الطويلة التي تدور أحداثها في 45 حلقة، في إطار رومانسي اجتماعي، حيث تجسد دور فتاة تواجه العديد من المشاكل، فهذا يزيد تجربة إخراجها سرها.

مسلسل «ليلة» بطولة رانيا يوسف ومكيث خليل وأهل رزق محمود إلى عدد كبير من الفنانين، تالق هانى كمال، وإنماج إبراهيم حمودة في أول تجربة الإنتاجية وهي قلب، ومن إخراج محمد يكير.