

نهاية مأساوية للراحل عبد السلام النابلسي تكشفها أرملته



النابلسي مع أسمايل ياسين في أحد أعماله السينمائية



الراحل عبد السلام النابلسي مع زوجته

من بينهم نيازى مصطفى وفريد شوقي وهدى سلطان فشهد بتعب شديد، وحينما حضرت سيارة الإسعاف توفى في طريقه إلى المستشفى وهو ممسك بيد زوجته.

ولزواج الراحل قصة تحكي، خاصة أنه كان أشهر عازب في الوسط الفني، كما أن زوجته تصغره بـ 50 عاماً، وكانت واحدة من معجباته، إلا أنها روت أنهما تقابلا ففقدتا، وبعدما حصل الانجذاب، وحينما طلب أن يتزوجها وهي فرصة رأى أنها لا تعوض، كان هناك اعتراض من أهلها ولكنها أصرت على الذهاب معه والزواج به، وتحول من رافض للزواج إلى زوج مثالي، كما أنها رفضت الزواج بعده.

النابلسي لم يكن يمتلك أموالاً من أجل الجنّازة، إلا أن زوجته أكدت أن هذا التفسير لم يكن صحيحاً، مشيرة إلى أن النابلسي ترك لهم أموالاً، ولكنها هي لم تكن تمتلك حساباً بنكيّاً، وبالتالي لم تكن تستطيع التصرف في الأموال، لذلك قام فريد الأطرش بتحمل تكاليف الجنّازة، ورفض بعد ذلك الحصول على الأموال التي دفعها.

أما ما يخص الوفاة فأوضحت زوجته أنه كان يصور فيلماً في تونس بصحبة فريد شوقي وصباح، وكان متعباً للغاية، وبعد عودته لم تمر 15 يوماً وحدثت الوفاة.

في ليلة الوفاة كان الراحل متواجداً في منزله بصحبة عدد من الأصدقاء،

هذه القصة روتها السيدة جورجيت أرملة الراحل في حوار تلفزيوني، قالت فيه إن زوجها عانى من أزمة مع مصلحة الضرائب المصرية في أيامه الأخيرة، ولم يكن باستطاعته العودة إلى مصر، وهي الأزمة التي أخفاها على صديق عمره عبد الحليم حافظ ولم يخبره بها.

وتسببت الأزمة في تهديده بالسجن ومقاضاته حال عودته إلى مصر، خاصة أنه كان على حافة الإفلاس، وهو ما جعله يلتزم خلال تلك الفترة بالتواجد في لبنان.

ولم تتوقف الأزمات عند هذا الحد، بل إن جنّازة الراحل تكفل بها صديقة فريد الأطرش، وهو ما تضاربت الأقاويل بشأنه، وقال البعض إن

هل تصدق أن الراحل عبد السلام النابلسي الذي اتخذ من مصر موطناً له ولطفه، وقدم فيها تلك الأعمال العالقة في الأذهان، لم يستطع في أواخر أيامه دخولها، وكان مهبطاً بالسجن، فظل بعيداً عنها رغم شوقه إليها حتى وافته المنية.

عبد السلام النابلسي الذي ولد بلبنان من أصل فلسطيني وجاء إلى مصر طالباً العلم، ثم صار عاملاً بها، حتى صار واحداً من أهم الممثلين في تلك الفترة، وكان صديقاً مقرباً للراحل عبد الحليم حافظ، وظهر إلى جواره في عدد كبير من أعماله، فضل في نهاية المطاف أن يخفي على صديق عمره عبد الحليم حافظ ما كان يواجهه في أيامه الأخيرة.

أبرزهن درة ومادلين طبر وياسمين صبري

اعتذارات الفنانة تطارد مسلسلات 2017



ياسمين صبري



مادلين طبر



درة

انشغالها بعدة أعمال، وتراجعت الفنانة ياسمين صبري عن المشاركة في مسلسل «عبد الله» لعمر دياب، والذي كانت مرشحة له منذ فترة. وجاء اعتذار ياسمين لأنها ترى أن الدور صغير عليها، وأنها تستحق أن تخوض دوراً أكبر من ذلك.

ورفضت الفنانة الشابة هنا الزاهد المشاركة في بطولة مسلسل الفنان أحمد مكي الجديد المقرر في رمضان المقبل لأنها وجدت أن الشخصية التي رشحت لها سبق أن قدمتها، ومن المقرر أن ينطلق تصوير المسلسل نهاية العام الجاري وهو من إخراج هشام قنحي.

من المواقف خلال السياق الدرامي لأحداث المسلسل الذي كتبه سماح الحريري، وإخراج أكرم فريد. ويسابق المخرج أكرم فريد الزمن من أجل التعاقد مع بطلة رئيسية تشارك سمية، خصوصاً أن الكاتبة سماح الحريري تعكف على كتابة المسلسل.

واعترضت الفنانة اللبنانية مادلين طبر عن عدم المشاركة في بطولة مسلسل «الظاهرة» الذي يقوم ببطولته الفنان محمد فؤاد، المقرر البدء في تصويره خلال الفترة المقبلة، حيث يعرض في السياق الرمضاني المقبل 2017، من إخراج ياسر زايد، وقالت مادلين إنها اعتذرت بشكل رسمي بسبب

تواجه تحضيرات بعض مسلسلات 2017، حالة من التخطيط والغفوس بعد توالي اعتذارات بعض الفنانات عن عدم مشاركتهن في أعمال درامية يسابق صناعتها الزمن لتخرج إلى النور.

وكانت البداية مع الفنانة درة التي اعتذرت عن عدم المشاركة في بطولة مسلسل «الحلال» مع الفنانة سمية الخشاب، التي كانت أولى المرشحات للبطولة، ثم اعتذرت بعد ذلك الفنانة رانيا يوسف، وأبين عامر، وروبي، وتدور أحداث المسلسل حول بطلتين وهما «جميلة» والتي تجسدها سمية الخشاب، و«سلمى» ويجدث بينهما العديد

اليمن يشارك بعمل لأول مرة

85 دولة تتنافس على أوسكار أفضل فيلم أجنبي



I want a divorce.

مشهد من الفيلم اليمني المرشح لجائزة الأوسكار

قالت أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة أول أمس إن 85 دولة تتنافس على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم بلغة أجنبية لعام 2017، ويشارك اليمن بعمل لأول مرة.

وتتناول الكثير من الأفلام المشاركة قضايا اجتماعية بما في ذلك الفيلم اليمني «أنا نجوم بنت العاشرة ومطلقة»، ويسلط الفيلم، وهو للمخرجة خديجة السلاوي، الضوء على محنة فتاة ضحية لزواج الأطفال في هذا البلد الفقير، الذي تمرقه الحرب.

واختارت البوستة والهرست دراسة قرن من الصراع الأوروبي في فيلم «الموت في سراييفو» للمخرج دانيش تانوفيتش، الحائز على جائزة الدب الفضي للجنة التحكيم الكبرى في مهرجان برلين السينمائي لهذا العام.

وتشارك لوكسمبورغ بفيلم «أصوات من تشيرنوبيل» للمخرج بول كرونشتين ويستند إلى الكتاب الذي يحمل الاسم نفسه للكاتبة الحائزة على جائزة نوبل للأدب سفييتانا أليكسييفيتش. وستعلن الأكاديمية قائمة مختصرة من المرشحين لتلك الفئة في 17 يناير والفائمة النهائية للمرشحين الخمسة في 24 يناير، وسيقام حفل توزيع الجوائز في 26 فبراير في مسرح دولبي بلوس انجلوس.

أسرياسين يستعد لـ «تراب الماس»



أسرياسين

ضاعف النجم أسرياسين من أزمات صنّاع فيلم «أهل العيب» وقرر الاعتذار بصورة نهائية عن بطولة الفيلم رغم خضوعه لجلسة تصوير مثيرة مع بطلته ياسمين رئيس، مؤكداً أن السبب الوحيد لاعتذاره هو تأخر تصوير الفيلم، والقرابة بينه وبين تصوير فيلم جديد وهو «تراب الماس» مع المخرج مروان حامد.

أسري ينضم للنجوم «الهارين» من فيلم «أهل العيب» ويمقدمهم النجمة يسرا والفنانة مئة شلبي. بعد أزمات السيناريو مع الرقابة التي رفضت منح تصريح بتصوير الفيلم إلا بعد تعديل بعض مشاهد، وكان من المقرر البدء بتصويره منتصف الشهر الماضي بفريق عمل جديد يضم النجمة غادة عبد الرزاق بديلة ليسرا وياسمين رئيس بدلا من مئة شلبي، مع إضافة النجمة الكبير سوسن بدر، وتم بناء الديكور بالفعل ولكن المنتج السبكي أمر بتأجيل التصوير لموع غير محدد، لحين حسم الأزمة بين السيناريست تاسر حبيب مؤلف الفيلم والرقابة المصرية.

يذكر أن أسري لن يفرط ببطولة فيلم «تراب الماس» خاصة وأنه مفتيس من رواية للمؤلف الشاب أحمد مراد وتصدرت قائمة أكثر الكتب مبيعا وقت صدورها، كما يضم العمل عدد كبير من نجوم الفن بمقدمتهم الفنان الكبير عزت العلايلي العائد بعد غياب طويل عن الشاشة الكبيرة، والنجمة مئة شلبي التي أبدت موافقة مبدئية على بطولة العمل والنجوم محمود حميدة وخالد الصاوي ومحمد ممدوح.

ريهام عبد الغفور تنضم لفريق عمل مسلسل «دم مريم»



ريهام عبد الغفور

الشركات المنتجة على إنشاء التعاقدات مع باقي الفنانين المشاركين في البطولة تمهيدا لبدء التصوير خلال الفترة المقبلة من أجل الانتهاء من التصوير في وقت مبكر قبل حلول شهر رمضان المقبل.

يذكر أن ريهام عبد الغفور شاركت في دراما رمضان الماضي من خلال مسلسل «البصر» أمام النجم يوسف الشريف، وخالد زكي، وأشرف زكي، وأحمد سعيد عبد الغني وتأييد محمد نابر وإخراج أحمد نادر جلال.

تعاقبت الفنانة ريهام عبد الغفور، على المشاركة في بطولة مسلسل «دم مريم» - ترنيمة إبليس» تأليف محمد أمين راضي وإخراج أسامة فوزي والمقرر عرضه في شهر رمضان المقبل، لتنضم إلى أسرة العمل المكونة من رانيا يوسف وروبي وسوسن بدر وأحمد العوضي وأحمد مجدى.

مسلسل «دم مريم» من إنتاج شركات «How» للمنتجة أوهانا أبو الفتوح و«الشروق» لشريف المعلم و«JW» للمنتج هاني شكرى. وتعمل