

الزعيم وهنيدى وعبدالباقي وياسمين ومكي يسيطرؤن على الكوميديا فى رمضان



ياسمين عبد العزيز



أشرف عبدالباقي



محمد هنيدي



عادل إمام

دنيا سمير غانم

وتواصل النجمة دنيا سمير غانم، حصد تجاه مسلسلها «تليلي وشريهان» الذى عرض العام الماضى فى مسلسل جديد تأليف مصطفى سقر والخرج أحمد الجندي، وجاري ترشيح باقى أبطاله، أحمد فهمى وأكرم حسنى.

تاكيدا على تجاه فيلمهما «كلب بلدى» يعود الثنائى أحمد فهمى وأكرم حسنى - الشهير بابو مخطفته - للدراما مسلسل كوميدي بعنوان «فو وهي»، تأليف ناصر إبراهيم، ومن إخراج حسن المقاوى، وإنتاج طارق الجنابى، وجاري ترشيح باقى أبطاله للبدء فى تصويره خلال الأسابيع المقبلة.

أحمد مكي

بعد غياب العام الماضى، يعود الفنان أحمد مكي بعمل كوميدي تحت تأكيدته حتى الآن لحين جاهزته، وبمشاركة بطولة شام ماجد وشيكو، إخراج شام فتحى، وسيتم تصوير سعاداته الأولى خلال أسبوع لانتهاء منه قبل موسم رمضان.

ياسمين عبد العزيز

ونعد من أقوى مفاجآت الموسم هو تعاقد الفنان ياسمين عبد العزيز، على بطولة مسلسل كوميدي لرمضان 2017 يعتمد على الحالات المتفحمة المتصلة، وهو من إنتاج ناصر مرسي وإخراج محمد سامي.

محمد هنيدى

تعاقد الفنان محمد هنيدى، منذ أسبوع، على مسلسل كوميدي تحت عنوان «أبيه فنتي» من تأليف يوسف معاطى وإخراج إسلام خبيرة، يعود به إلى الساحة الفنية بعد ذلك بعد غزو تأثير «مسلسلوك» والذى قدمها عام 2013 مع الشاعر أيمن بهجت قمر.

أشرف عبدالباقي

كما انفق الفنان أشرف عبدالباقي، على بطولة عمل كوميدي لرمضان المقبل بعنوان «عائلة زيزو»، وهو من إنتاج مها سليم، تأليف محمد المدبولى وعلاه حسن، وسوف يتم إخراجه شيرين عادل، وجاري ترشيح باقى أبطاله.

عادل إمام

هذا الزعيم عادل إمام فى وضع الخطوط الأولى لمسلسله الرمضانى فى 2017 بتجدد تعاقد مع المخرج تامر مرسي، على أن يكون المؤلف هو يوسف معاطى، ومن إخراج خليلة رامي إمام، فى عمل كوميدى اجتماعى، وجاري ترشيح باقى أبطاله.

بعد توقف عامين أحمد فلو克斯 يستكمل «الدخول فى الممنوع»



أحمد فلو克斯

إيمان العاصى : البطولة الجماعية لا تقل من مسيرتى الفنية



إيمان العاصى

حققت الفنانة إيمان العاصى تbagات كبيرة من خلال أعمال البطولة المطلقة، مثل مسلسل «حب لا يموت»، وفيلم «بابا انتي» الذى قدّمت خلاله البطولة التسائية مع البوب ستار رami عياش، حيث قررت أن تشارك فى مسلسل «السبعينيات» الذى يعتمد فى ثمنته على المجموعة الجماعية حيث تشاركت فى بطولة مسلسل كوميدي لرمضان 2017 يعتمد على الحالات المتفحمة صرحت إيمان بأنها منذ بدايتها تقدم أعمال بطولة مطلقة، غير أن اختيارها للدور يكون يحسب الشخصية التى سبقتها، وتابعت أن «السبعينيات» قصة جذابة ومحفظة وجديدة وهي لا تمانع تقديم مثل بطولة جماعية ولا ترى أن ذلك يقلل من سمعتها الفنية على الإطلاق أو من حجم نجاحها، وعن رؤيتها لنجاحها وسط مئات جيلها وكيف تقيم هذا التجاوز تقول إيمان إنها لا تقيم نفسها بمران معن معن الجمهور تواجه ولعها راضية عن كل الأعمال التى قدمتها، علاوة على أنها تقدم أعمالاً تناولت أجعبها، وتحول ما تزداد عن خلافاتها مع علا غانم وريم البارودى اللذين ستشاركهما بطولة المسلسل قالت إن هذا الكلام طالما نسעה مع كل مسلسل جديد وذكى لا أريد التعليق على مثل هذه الأمور ولكنها ذمالة ونعمل على إخراج العمل فى أفضل صورة وليس بيننا أي خلاف، وعن الجديد لديها فى السينما بعد تجربتها فى «بابا انتي» صرحت بأنها انشغلت بالعمل الدرامية الفترية الماضية و لكنها بعد السبعينيات، ستعمل على اختبار عمل سينمائى جديد فهي ترحب بالسينما فى حال تقديم عمل مميز وليس مجرد الحضور.

وحول اعتنانها بابنتها الوحيدة «ريتاج» بالرغم من اشتغالها بالتصوير تقول العاصى إن ابنتها هي الرقم 1 فى حياتها والهدف الذى تعيش لأجله وتتابعه أنها بالرغم من أنها تدركها مع والدتها تحرص على الاتصال الدائم بها حتى تطمئن عليها اثناء وجودها فى التصوير.

يعود الفنان الشاب أحمد فلوكس، إلى بالآتوهات التصوير لاستكمال مشاهدته فى الدراما التليفزيونية الجديدة «الدخول فى الممنوع»، والذي توقف تصويره منذ فترة طويلة، ويضم المسلسل مجموعة كبيرة من النجوم منهم يسرا، وإيمان العاصى، وزينة عوف، وموهان، ويسون بدر، وحسام داغر، وشريف خير الله، وإبراهيم الخياط، ومحمد فرزيان، وأخراج محمد الشحات، وقال فلو克斯 أن المسلسل سيعود بتصوير مجموعة كم المشاهد الخارجية التي ستدى فى شقة بمدخلة البر، وسيتغلب بعدها فريق العمل على مشكلة البر، وسيتغلب بعدها فريق العمل

ووصف المطربة لطيفة، نورات الربع العربي بالحمل الكاذب، وقالت إنها تسببت فى سوء الاتواع فى تونس ولibia وسوريا.

وأضافت فى تصريحات لها مع الإعلامى عمرو أديب، خلال برنامجه على فضائية «أون تى في»، أن الوضع فى تونس بعد الثورة صعب، فال FLASHAKS الاقصاصية أصبحت بيبرة، وازدادت البطالة، والمigration متزايدة، وفى نفس الوقت، وتدحرج الحال اليوم، ودرجت الحركة السياسية وتركيا بعد ملادين ساخن قبل القورة، وتدحرج الحال اليوم، ودرجت الحركة السياسية، وهو ما أثر على الاقتصاد الذى يشهد تراجعاً حاداً.

وأشارت إلى حوارها الذى أدى إلى زيارة تونس، وأنها بالفعل شتاقت إليها، وعندما برأواها الحذين سافر وقطفن على أسرتها، مضيفة أنها تشعر بالخوف وقلق تجاه الازمات التي تمر بها العالم العربي عقب الدورات.

كما أبدت الفنانة التونسية تعاظفها مع الشباب الذين يلقوون حتفهم في البحر، ويبحرون عن البحرة بعيداً عن وطنهم نتيجة الازمات الاقتصادية التي تمر بها، مؤكدة أنها تشعر بالخوف على مستقبل الشباب السورى والعراقي والتونسى وكل الشباب العربى.

وقفت لطيفة سر عدم رواجها حتى الآن، قائلة: «إن الشاعر الفنان عبد الوهاب محمد نصحتها بعدم الزواج، وقال لها أن موهبة كبيرة

ومنها موهبة، وسمحت لك مستقبل بأهلاً وسليماً لتنصر لفنانها».

وتابعت أنه قال لها باللهجة المصرية العالية، «أوين زي الفريك ما ييجيش شريك».

وأوضحت أن الفن يحتاج للتفخر والوقت، بينما الأطفال والمثلث يحتاجان إلى مسؤولية كبيرة، ويصعب التوازن بينهما، مؤكدة أن الفنان له اهتمامات ومسؤوليات كثيرة وقد لا يستطيع النوعين تنفس الآخر طالما هى مطلوبة منه.

طبعي لكل سيدة أن تحافظ على جمالها وتظهر أجمل ما فيها، وأن المطربة الجميلة شكلًا وصوتاً أفضل بالطبع من غيرها، إضافة إلى أنها تمارس الرياضة بشكل يومي للحفاظ على رشاقتها.

ومنها ساليها الإعلامى المصرى عن عمرها رات صاححة 25 عاماً، وهو نفس عدد يومياتها.

لطفية أعلنت عن تبرعها بـ 100 ألف يورو لها الأخير لصالح صندوق تحيا مصر، مؤكدة أنها تحب هذا البلد الذى اختضن موهبتها، مشيرة إلى أنها ما

ماجد المصري: شعاري «سک على بناتك» ولا أقبل عملهن بالفن



ماجد المصري

أعلن الفنان ماجد المصري رفضه الناء احتراف بياتنه للتنبيل، وأكد أنه لنكتى عروض عديدة من المخرجين لإبنته ماهىتاب، ولكنه رفض لأنها لا يقبل أن تعود إبنته للتلبلل بمنتصف الليل لأنها عدتها تصوير، وقال أنا ماشي بعدها «سک على بناتك».

ماجد حل ضيقاً على المبنانية وزان مغربى بيرناماج «ضربة حظ»، وأكد أنه لا يرفض عمل بياتنه بالتلبلل فقط، وإنما ي Decline أنواع الفنون، مشيرًا إلى أنه لا يهمه ما يفعله الناس مع بياتنه، مضيفة: شايف أن يفتحه هو كرجل شرفى مع بياتنه، مضيفاً: شايف أن يفتحه هو تكون فى البيت معه عدوه ملبعى.

يعرف أن إبنته ماهىتاب تتبع بالمؤهلية التكميدية مثل إبنتى ودبنتى سمير غانم، وأكد أن عدد كبير من نجوم الفن والخرج حاولوا اقتناعه بالسماع لها احتراف التنبيل، ولكنه رفض وقال: أنا ماشي بعدها سک على بياتنه.



لطفية