أبرزهم خالد الصاوي وأحمد رزق وعمرو واكد

نجوم هجروا السينما يدخلون حلبة إيرادات الموسم الشتوي

خالد الصاوي

أحمد رزق

عمرو واكد

بدأت شركات الإنتاج السينمائي عمليات التجهيز لأفلامها المقرر طرحها خلال موسم اجازة منتصف العام الدراسي بعد التأجيل اكثر من مرة واختيار الوقت المناسب لطرحها بدور العرض.

ويدخل سوق شباك التذاكر نجوم جدد هجروا السينما منذ وقت طويل في مقدمتهم خالد الصاوي وأحمد رزق وعمرو واكد وأحمد الفيشاوي وإياد نصار من خلال 7 افلام بعضها مؤجل من الموسم الماضي والبعض الآخر دخل عمليات المونتاج والمكساج ، في حين يواصل بعض النجوم تصوير أدوارهم.

وجاء في مقدمة الأفلام المقرر دخولها السوق .. فيلم « الأصليين » وكان اسمه السابق «مالا تعرفه».. عن بهية » ولكن مخرج العمل غير الإسم إلى «الأصليين » .الفيلم بطولة خالد الصاوي،ماجد الكدواني، منة شلبي،محمد ممدوح الشهير بتايسون، قصة الروائي احمد مراد ومن إخراج مروان حامد.

وبعد حالة من التوقف اكثر من مرة إثر اعتراض الرقابة على المصنفات الفنية على عدم حصوله على تصاريح تصوير ..يخوض فيلم «جواب اعتقال» الموسم الشتوي بعد خروجه من موسم عيد الأضحى.

ويتناول الفيلم الحوادث الإرهابية والأبرياء الذين يدفعون حياتهم ثمنا لهذه الجرائم، ويطرح العمل رؤية حول المستفيد من وراء هذه الحوادث والجرائم ،حيث تدور أحداثه حول شخصية خالد الدجوى وهو واحد من المنضمين إلى الجناح العسكرى ضمن جماعة إرهابية متطرفة تنفذ عمليات إجرامية خطيرة.

الفيلم بطولة إياد نصار، دينا الشربيني، صبري فواز ، سيد رجب ، تأليف وإخراج محمد سامي .

ويناقش أيضا فيلم«الفرد بيتكلم » الذي تدور أحداثه حول ساحرين شقيقين «أحمد الفيشاوي» و«عمرو واكد»، يحضران لخدعة سحرية قادرة على إطلاق سراح والدهما البري» من السجن،الفيلم بطولة عمرو واكد ، أحمد الفيشاوي، ريهام حجاج ، سيد رجب ، محمود الجندى ،مصطفى ابوسريع، ليلى عز العرب، رانيا شاهين إخراج بيتر ميمي

ويدخل السباق الفنان أحمد رزق بفيلم « يجعله عامر» الذى دخل عمليات المونتاج والمكساج ليتم طرحه والبدء في طرح البوسترات والبرومو الخاص بالفيلم خلال الفترة المقبلة ،ويشارك في بطولته بيومى فؤاد،المطربة الشعبية يوسى ، رامى غيط ، شيماء سيف، تأليف سيد السبكى، إخراج شادى.

ويشارك فيلم «طلق صناعي» في السباق،حيث تدور أحداثه حول زوجين قررا السفر إلى أمريكا، لكن الزوج يكتشف اثناء محاولة الحصول على «تأشيرة الدخول»،ان زوجته في الشهر التاسع من الحمل، وانها تعاطت حبوبا لتسريع الولادة، لتلد في أمريكا وتحصل على الجنسية للإبن.

والفيلم بطولة حورية فرغلي، ماجد الكدواني، مصطفى خاطر، إيمان الزيدي، بيومي فؤاد، عبد الرحمن أبو زهرة، ومي كساب، تأليف محمد خالد وشيرين دياب، إخراج خالد دياب .

ويعود الفنان أحمد السقا لشباك التذاكر بفيلم «هروب اضطراري» ،حيث تدور أحداث الفيلم حول مقتل نجل احد رجال الأعمال وتشير أصابع الاتهام إلى اثنين من الشخصيات التي تربطهم علاقة برجل الأعمال ما يضطرهم للهرب لتبدأ رحلة البحث ، الفيلم بطولة أحمد السقا، تأليف محمد سيد بشير، وإنتاج محمد السبكى ورنا السبكي.

وتحاول نرمين ماهر دخول السوق من خلال «الخروج عن النص»بعد فترة غياب طويلة عن شباك التذاكر، حيث تدور أحداثه في إطار تشويقي حول عدد من جرائم القتل التي لا يعرف فاعلها إلا في نهاية الأحداث. «الخروج عن النص» بطولة محمد نجاتي، رائد البحيري، نرمين ماهر، تارا عماد، حسن عيد، تأليف حسين أبو الدهب،وإخراج حسن السيد.

بعد غياب سبعة أعوام

مايا نصري تعود للساحة الفنية بفيلم وألبوم جديد

منذ ما يقارب سبعة أعوام قررت مايا نصري الاعتزال المؤقت رغبة منها في الحفاظ على أسرتها الصغيرة إلى أن جاءتها فرصة العودة بفيلم «قسطي بيوجعني»، وقاربت على إنهاء تسجيل أغنيات ألبومها الجديد.

وحول عودتها الى الساحة الفنيّة تقول مايا في تصريحات صحافية إن السبب الأساس لغيابها هو عدم قدرتها على الابتعاد عن أسرتها، ما جعلها تفضل البقاء بجانبهم، لكنها استطاعت أخيرا اتخاذ قرار العودة في «قسطي بيوجعني»، وفور قراءتها للسيناريو لم تتردد في قبول الدور خاصة أن العمل يجمعها مع هاني رمزي الذي رشحها للبطولة أمامه.

تدور أحداث الفيلم حول فتاة فقيرة تعيش داخل حارة شعبية وتعاني من أزمة مالية كبيرة فور وفاة زوجها بسبب كثرة الديون المتراكمة عليه قبل وفاته فيضعها القدر في طريق بطل الأحداث الذي يقف بجانبها.

وتقول مايا إن شخصيتها في الفيلم مختلفة تماما عن كل ما قدمته طوال مشوارها الفني، ما جعلها تتحمّس كثيراً وهي تحتاج إلى تركيز ومجهود كبيرين خصوصا في تحضيرات شكل الشخصية الخارجي التي تطلبت منها جلسات عمل كثيرة تجمعها بستايلست الفيلم ومخرج العمل لرسم ملامح الشخصية الخارجية، هذا وترى أن الشخصية تشبهها كثيرا في أفكارها مع اختلاف الطبقة الاجتماعية لكلّ منهما.

وعن التعاون مع زوجها مخرج العمل إيهاب لمعي في ثاني عمل فني يجمعهما أشارت مايا إلى أنها عند العمل معه تنسى تماماً أنها زوجته، فهو مخرج يحب عمله كثيراً ومجتهد ويفخر بالعمل تحت قيادته، علما بأن هذه التجربة ثاني عمل يجمعهما إلا أن هناك اختلافا كبيرا بين التجربتين من حيث الخبرة والعمل.

أما عن الوقوف أمام هاني رمزي فتقول «شرف لأي ممثلة الوقوف أمامه خاصة أنه ممثل كوميدي حقيقي وهو أكثر ما يشجعها على الوقوف أمامه».

وعن تحضيرها لألبوم غنائي جديد بعنوان «كمل وحدك»، أوضحت مايا أنها بالفعل قاربت على إنهاء تسجيل أغنيات الألبوم الذي يتضمّن أكثر من ست أغنيات متنوعة ما بين اللهجة المصرية واللبنانية، وتحاول هذه الأيام اختيار الأغنية التي تعود بها كفيديو كليب لتكون عودة قوية بفكرة مختلفة.

ونفت مايا نصري أنها ستشارك في الموسم الدرامي الرمضاني الجديد مؤكدة أنها بالفعل عرض عليها أكثر من سيناريو لكنها تحاول التركيز حاليا في تصوير فيلمها الجديد «قسطي بيوجعني».

مايا نصري

كندة علوش مرشحه لبطولة مسلسل « أوركيديا »

كندة علوش

تستعد النجمة كندة علوش لأداء احد ادوار البطولة في مسلسل «حجر جهنم» وهو عمل تعرض للعديد من التأجيلات خلال الفترة الماضية.

كندة علوش تؤدي دورة سيدة من ثلاث سيدات يخططن لقتل ازواجهن من خلال دس السم في طعامهم إلا ان خطتهن لم تكتمل حيث يتجو احد الأزواج و يكشف الموضوع و يبدأ ملاحقتهن للانتقام منهن ضمن احداث يغلب عليها التشويق حيث يستمر العمل لمدة 45 حلقة.

وكان العمل قد تعرض للعديد من التأجيلات بسبب اعتذار المخرج محمد علي عن العمل بعد وفاة والدته خلال الفترة الماضية، ليتم الاتفاق مع المخرج السوري حاتم علي ليتولى العمل، وهو من تأليف هالة الزغندي و إنتاج «بي لينك» و من المتوقع ان ينطلق تصويره خلال الأيام القليلة المقبلة بعد استكمال التحضيرات اللازمة و اختيار بقية أبطال العمل بعد الاتفاق مع كل من شيرين رضا وفراس سعيد.

هذا و تغيب الفنانة كندة علوش عن الدراما السورية عموما، علما بأنها في الموسم الماضي سجلت مشاركتها في بطولة إحدى خماسيات الجزء الثالث من مسلسل «أهل الغرام» برفقة النجم جمال سليمان إلا ان العمل لم يُعرض لغاية الآن.

من جهة أخرى كندة علوش مرشحة لأداء أحد ادوار البطولة النسائية في مسلسل «أوركيديا» للكاتب عدنان العودة و إخراج حاتم علي وهو تاريخي فانتازي من المتوقع ان يبدأ تصويره مطلع العام المقبل ويشارك فيه نخبة من النجوم منهم جمال سليمان و باسل خياط و عابد فهد.

مي عزالدين تتعاقد على مسلسل جديد لرمضان

مي عز الدين والمنتج أمير شوقي

تعاقدت النجمة الشابة مي عزالدين، مع المنتج أمير شوقي، على خوض المنافسة الدرامية الرمضانية 2017، بمسلسل جديد، بعد مسلسلهما «قضية صفية» منذ 6 سنوات.

ومن المقرر أن تبدأ مي عزالدين، في عقد جلسات عمل مكثفة مع المنتج أمير شوقي، خلال الأيام المقبلة، للوقوف على تفاصيل العمل الجديد، تمهيدًا لترشيح المخرج وباقي أبطال المسلسل.

جدير بالذكر أن النجمة مي عز الدين، خاضت السباق الرمضاني الماضي من خلال مسلسل «وعد»، والذي حقق نجاحًا كبيرًا، حيث شاركها البطولة حسن حسني، وأحمد السعدني، وحازم سمير، وسهر الصايغ، ويوسف عثمان، وكارمن لبس، وعدد آخر من النجوم، وهو من تأليف محمد سليمان عبد المالك، وإخراج إبراهيم فخر.

نور بطلة « ولا في الأحلام »

نور

وافقت الفنانة نور على الاشتراك في بطولة فيلم «ولا في الأحلام» مع الفنان تامر حسني، والذي لم يتحدد موعد طرحه في الصالات بشكل نهائي. وفور عودة تامر من جولته الغنائية بالولايات المتحدة سيبدأ تحضيرات الفيلم والتفرغ لتصويره خلال الفترة المقبلة علما بأن إسم «ولا في الأحلام» مبدئي للعمل الذي لا يزال في مرحلة الكتابة. الفيلم يواصل من خلاله تامر التعاون مع منتج الحفلات وليد منصور الذي يخوض تجربة الإنتاج السينمائي للمرة الثانية بعد فيلمه الأول «من 30 سنة» والذي عرض خلال موسم عيد الفطر الماضي.