

سينما الأكشن تعيد السقا وعز ورمضان



محمد رمضان



أحمد عز



أحمد السقا

وأيام قليلة تفصل بين محمد رمضان وانتهاء تصوير مشاهد في فيلم «جواب اعتقال»، ويجسد من خلاله شخصية إرهابي يدعى خالد الدجوي، وهو أمير جماعة إرهابية خطيرة وتبدأ قوات الأمن في ملاحقته في عدة مشاهد أكشن تجمع بين ضابط الأمن القومي ويجسده الأردني إباد نصار حتى يتم القبض عليه، والفيلم يشارك في بطولته دينا الشربيني وصبري فواز من إخراج محمد سامي.

عادة عادل وأحمد زاهر ومصطفى خاطر من إخراج أحمد خالد. على جانب آخر يستعد المخرج طارق العريان لبداية تصوير مشاهد فيلم «الخليفة»، بداية الأسبوع المقبل، ويلعب بطولته أحمد عز، والفيلم ينتمي لنوعية أفلام الأكشن وتدور أحداثه حول ضابط شرطة يجسده أحمد عز، ويحاول التصدي للإرهاب لكنه يقع في العديد من الأزمات، والفيلم يشارك في بطولته أمينة خليل وأمير كرارة من تأليف صلاح الجهنيني.

ما يضطرهم للهروب ومن هنا تبدأ رحلة بحث جديدة، والتزم السقا بعدة تدريبات قاسية للحصول على اللياقة البدنية المطلوبة لأداء الدور، وقام بمعسكر رياضي وتلقى تدريبات رياضية شاقة لمدة ساعتين أو أكثر يوميا على يد أحد أشهر مدربي صالات الجيم في مصر. كما لاحقه عمرو ماكجيفر في تدريبات أخرى لمدة تزيد على شهر حتى يستعد للعودة إلى لقيه المحبب «نجم الأكشن»، والفيلم يشارك في بطولته

يبدو أن أفلام الأكشن تعود لتسيطر على السينما بعد سنوات من الغياب، وسيبدأ خلال أيام تصوير العديد منها، ويتنافس على لقب نجم الأكشن عدد كبير من النجوم أبرزهم أحمد السقا وأحمد عز ومحمد رمضان، وتدور أحداث فيلم «هروب اضطراري» الذي يعود به السقا لمشاهد الأكشن حول جريمة قتل ابن رجل أعمال مشهور، فتبدأ الأحداث برحلة البحث عن الجاني بعد أن يتورط في هذه الجريمة أكثر من متهمة مقربين لوالد القتيل.

مي عز الدين تبحث عن قصة صعيدية

تعاقدت أخيراً الفنانة مي عز الدين مع المنتج أمير شوقي على تقديم عمل درامي لعام 2017 وذلك بعد أن قدمت العام الماضي مسلسلا مع mbc. وتقول مي عز الدين في تصريحات صحافية إنها حتى هذه اللحظة لم تستقر على عمل معين ولكنها في مرحلة البحث، وتابعت أنها متحمسة كثيرا لتقديم شخصية فتاة صعيدية لأنها ترغب في الابتعاد عن الفتاة الجميلة الحاملة خاصة أنها قدمت في أكثر من عمل منها مسلسل «الشك» ومسلسل «وعد» الذي قدمته العام الماضي. وعن رغبتها في تقديم عمل صعيدى بالرغم من صعوبته تقول مي إنها سبق أن قدمت شخصية فلاحية وتعلم أن اللهجة ستحتاج منها إلى تدريب كبير ولكنها تحب كثيرا تقديم الأعمال الصعبة.

ومن ناحية أخرى وعمّا قيل بشأن خلافاتها مع المخرج محمد سامي لتأخره عن تصوير فيلمها الجديد «فتقوتة» تقول مي إنه لا خلافات بينها وبين سامي وهذا كلام لا أساس له من الصحة فهو منذ البداية يعمل على تصوير فيلم «جواب اعتقال» ولم يحدد موعد معين للفيلم «فتقوتة» ولكن هناك تحضيرات كبيرة خاصة أن الفيلم يحتاج إلى تحضيرات حيث تقدم شخصية «عقلة الإصبع» كما سيكون هناك العديد من المشاهد الغرافيك.

وعن ظهورها أخيراً أكثر نحافة وهل ذلك بسبب عمل جديد تقول مي بالفعل لأن شخصية «عقلة الإصبع» تتطلب مني أن أظهر بشكل نحيف وهو ما جعلني أفقد بعض الكيلوغرامات من وزني ولكنها قالت إنها بطبيعتها ليست زائدة الوزن كما أنها لم تتحفظ كثيرا.

أحمد مكي يخوض السباق الرمضاني بمسلسل «آدم وحواء»



أحمد مكي

تساؤلات كثيرة في الوسط الفني عن اسم المنتج الذي يلف وراء إنتاج مسلسل أحمد مكي الجديد «آدم وحواء»، الذي ينوي به خوض سباق رمضان القادم 2017. بعد غياب عامين عن الدراما التلفزيونية، وتوقف مسلسلة الشهير «الكبير قوى» بعد فشل الجزء الخامس في تحقيق صدى جيد كباقي الأجزاء السابقة، خاصة أن «مكي الفتح» طارق الفواز» المنتج السابق لبرنامج «البرنامج» لـ «ياسم يوسف» يخوض أولى تجاربه الدرامية كمنتج من خلال مسلسلة الجديد، والغريب في الأمر

تساؤلات كثيرة في الوسط الفني عن اسم المنتج الذي يلف وراء إنتاج مسلسل أحمد مكي الجديد «آدم وحواء»، الذي ينوي به خوض سباق رمضان القادم 2017. بعد غياب عامين عن الدراما التلفزيونية، وتوقف مسلسلة الشهير «الكبير قوى» بعد فشل الجزء الخامس في تحقيق صدى جيد كباقي الأجزاء السابقة، خاصة أن «مكي الفتح» طارق الفواز» المنتج السابق لبرنامج «البرنامج» لـ «ياسم يوسف» يخوض أولى تجاربه الدرامية كمنتج من خلال مسلسلة الجديد، والغريب في الأمر

محمد عادل إمام يكرر سيناريو «جحيم في الهند»



محمد عادل إمام في مشهد من «جحيم في الهند»

يعتك الفنان الشاب محمد عادل إمام، على تشكيل جلسات عمل مع المؤلفين مصطفى صفر، ومحمد عز والمخرج حسين المنياوي، من أجل الوقوف على التفاصيل النهائية الخاصة بفيلمه الجديد الذي يحمل اسم «علي الزبيق»، والمقرر تصويره خلال الفترة المقبلة للمنافسة به في موسم عيد الفطر 2017. وقررت الشركة المنتجة، السير على نفس نهج فيلم «جحيم في الهند»، الذي تم تصويره بالكامل في دولة الهند، حيث اختار صناع العمل دولة المغرب لتصوير فيها فيلم «علي

الزبيق»، خاصة أن فكرة تبادل اللقافات مع دولة أخرى بالتصوير تلقى بقللها على الصياعة. إضافة إلى أن الفكرة خلقت نجاحا كبيرا عندما تم التصوير في الهند. يذكر أن فيلم «جحيم في الهند»، تم طرحه في موسم عيد الفطر الماضي، واستطاع تحقيق إيرادات ضخمة وصلت إلى 35 مليون جنيه، وشارك في بطولته ياسمين صبري، بيومي فؤاد، أحمد فتحي، محمد سلام، حمدي الميرغني، طاهر أبو ليلة، وعدد من ضيوف الشرف، من تأليف مصطفى صفر ومحمد عز وإخراج معتز التوني.

مي سليم في «الحرب العالمية الدائمة»

تبدأ الفنانة مي سليم بتصوير فيلمها الجديد «الحرب العالمية الدائمة» الذي تشارك في بطولته النسائية مع بشري وريم مصطفى. والجدير ذكره أن هذا الفيلم تمت كتابته بورشة عمل جماعية ويخرجه أحمد صالح. فيما يشارك في بطولته أيضا نبيل عيسى، عمر السعيد وأحمد صلاح حسني، إلا أن موعد طرحه بالصالات السينمائية لم يحدد حتى الآن بانتظار الإنتهاء من تصويره المتوقع أن يستغرق مدة شهرين. هذا ويقوم بإنتاج الفيلم محمد خضر وكمال زادة، علماً بأنه ينتمي لنوعية الكوميديا الإجتماعية، وسيتم تصويره كاملاً داخل مصر.



مي سليم