

لأول مرة يلتقيان

ترشيح غادة عادل للوقوف أمام الزعيم في « عفاريت عدلي علام »



غادة عادل



عادل إمام

حالياً فيلمها الجديد «هروب اضطراري» مع النجم أحمد السقا. يشار إلى أن النجم الكبير عادل إمام خاض السباق الرمضاني الماضي بمسلسل «مأمون وشركاه» وحقق نجاحاً كبيراً، وشاركه البطولة مصطفى فهمي، نيلية، وعدد آخر من النجوم، تأليف يوسف معاطي، إخراج رامي إمام، إنتاج تامر مرسى.

التفاصيل النهائية، خصوصاً أن المشروع يعد الأول في التعاون بين الزعيم وغادة، وستشهد الأيام القليلة المقبلة موافقة غادة من عدمها. لاسيما أن غادة تصور

الرمضاني المقبل 2017، حيث يبدأ تصويره مطلع شهر ديسمبر المقبل. وعقد للخرج رامي إمام جلسة عمل مع غادة من أجل الاتفاق على

رشح القائمون على مسلسل «عفاريت عدلي علام» للنجم الكبير عادل إمام، النجمة غادة عادل للوقوف أمام الزعيم، المقرر أن يخوض به السباق

صدفة غريبة تقود طفلاً للمشاركة في فيلم محمد رمضان



محمد رمضان

لم يكن محمد رمضان يدري أن الطفل الذي ساعده العام الماضي، من أجل الوصول إلى الطريق الذي يقصده بعدما ثاب في إحدى المناطق، هو من سيؤدي دوره في مرحلة الطفولة بفيلمه الجديد. وبدأت أحداث القصة العام الماضي حينما كان محمد رمضان متواجداً بمدافن السادس من أكتوبر، إلا أنه وقتها ضل الطريق فقرر الاستعانة بواحد من أبناء المنطقة من أجل إيصاله إلى طريق الواحات، وبالفعل عرض الطفل بلال جمال على محمد رمضان أن يركب معه في سيارته ويبدله على الطريق بصحبة شقيقه، فوافق رمضان. ومن خلال الفيديو تم تصويره خلال تواجد بلال بصحبة محمد رمضان، أخيره الطفل بكونه يمتلك موهبة الغناء، ليطلب منه رمضان أن يستغل فرصة تواجدهما معا ويغني، وبالفعل انطلق الطفل في الغناء. وفي نهاية المقطع الذي تم تصويره قرر محمد رمضان إهداء بلال وشقيقه 200 جنيه، وطلب منه أن يحتفظ بها على سبيل الهدية، ويعدّها أخيره الطفل أنه يشاهد أفلامه كافة. كل هذا حدث العام الماضي، إلا أن الجديد هو ما أعلنته محمد رمضان بأن الطفل الذي ظهر معه في مقطع الفيديو هو من سيقوم بتجسيد شخصيته في مرحلة الطفولة بفيلمه الجديد «جواب اعتقال» من إخراج محمد سامي، ومن إنتاج أحمد السبكي. ويبدو أن هذه ليست المرة الأولى التي يظهر فيها بلال بعمل محمد رمضان، خاصة أنه من خلال حسابه على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» قام بوضع صور من كواليس تصويره لدوره في الفيلم، ومن قبلها وضع صورة تجمعهم بمحمد رمضان في كواليس مسلسل «الأسطورة» الذي عرض في رمضان الماضي، وأعلن أنه قام بالمشاركة في تصوير المسلسل.

نيللي كريم تخوض الماراتون الرمضاني بـ «لأعلى سعر»

انتهى الكاتب والسيناريست مدحت العدل من كتابة 5 حلقات الأولى من المسلسل الجديد الذي يحمل اسم «لأعلى سعر»، والتي ستخوض به النجمة المصرية نيللي كريم السباق الرمضاني المقبل 2017.

ويقلب على قصة العمل الطابع الرومانسي، ويعد المشروع نقلة جديدة في مشوار نيللي كريم بعد العديد من النجاحات التي قدمتها في الدراما وآخرها «سقوط حر» للمؤلفة مريم ناعوم، والمخرج شوقي الماجري.

وكان مدحت العدل، قد بدأ في كتابة الحلقات الأولى من العمل الذي من المقرر أن يبدأ تصويره مطلع شهر ديسمبر القادم.

ومن جانبه يعقد المنتج جمال العدل جلسات عمل مع نيللي ومدحت العدل والمخرج ماندو العدل من أجل الوقوف على التفاصيل النهائية للمشروع، واختيار باقي الأبطال والأدوار الرئيسية والثانوية.

وكان آخر أعمال نيللي كريم مسلسل «سقوط حر» الذي خاضت به السباق الرمضاني الماضي، وشاركها في البطولة أحمد وفيق، صفاء الطوخي، وعدد آخر من النجوم.



نيللي كريم

بعد انشغالها بالغناء، عن الدراما

سمية الخشاب تتفرغ لـ «الحلال»



سمية الخشاب

وإن ترتبط بأي عمل آخر معه، لرغبتها في العودة للدراما بقوة بعد غيابها لعام كامل وانشغالها بمشاريعها الغنائية، الأمر الذي دفعها لتأجيل أعمال كانت مرشحة لها.

يُذكر أن «الخشاب» ستشارك في الأسبوع المقبل بمهرجان الأغنية للصورة العربية بالفيديو «يا سكين» الذي طرحته قبل أسابيع قليلة.

تتابع الفنانة سمية الخشاب تفاصيل مشروعها الدرامي الجديد «الحلال» المقرر عرضه في السباق الرمضاني، حيث تعكف على متابعة أدق التفاصيل مع السيناريست سمح الحريري. علماً بأن تصوير العمل سيبدأ في مطلع العام المقبل. يُذكر أنها قررت التفرغ بشكل كامل للمسلسل.

سميرة سعيد تستعد للغناء «في أي عصر»



سميرة سعيد

فيلم «البتر» من إنتاج في مسجل وإخراج عثمان أبو لبن وبطولة عدد من الشباب منهم ميرنا نور الدين، كريم محجوب، محمد جمال، زياد يوسف، والفيلم تم تصويره أغلب مشاهد في الأردن.

انتهت النجمة سميرة سعيد، من تسجيل الأغنية الدعائية لفيلم «البتر» بوابة الزمن» ويحمل عنوانها «في أي عصر». ومن كلمات رمضان محمد، وتوزيع وليد شرافلي.

أمينة ناشطة اجتماعية بروح كوميدية في «الدخول في الممنوع»



أمينة

هردي وهي الشخصية التي يقدمها الفنان أحمد فلوكس».

وأشارت أمينة إلى أنها متفائلة جداً بالدور وبالمسلسل كله، حيث تعتبره الأهم في حياتها الفنية حتى الآن، مؤكدة أنها تتمنى التوفيق لكل فريق العمل.

يذكر أن المسلسل يجمع مجموعة كبيرة من النجوم منهم أحمد فلوكس، بشرى، إيمان العاصي، سوسن بدر، عزت أبو عوف، ونورمان، وإيثار النجار، حسام دافر، شريف خير الله، محمد مرزبان، والعمل قصة عمرو عبدالسميع، سيناريو وحوار وإنتاج محمد الياسوسي، وإخراج محمد النجار.

تستكمل الفنانة أمينة، تصوير مشاهد ضمن أحداث الدراما التلفزيونية مسلسل «الدخول في الممنوع» والذي يتبعه محمد الياسوسي ويخرجه محمد النجار. وقالت أمينة: «أقدم خلال الأحداث شخصية كوميدية جديدة عليّ ومختلفة تماماً عن كل ما سبق وقدمت من أدوار تمثيلية، وللحقيقة فقد أردت أن ألتزم خلال هذا الدور أنني لست مطربة فقط وإنما ممثلة أيضاً». وأضافت: «شخصية سناء بيومي التي أقدمها خلال الأحداث، هي ناشطة اجتماعية تنزع العمل في حركات الجمعيات الأهلية، وتتميز بخفة دم كبير، وتقع في غرام طلبة