

أبرزهم «الأب الروحي» و«اختيار إجباري» و«الكبريت الأحمر»

الأزمات المالية تدفع منتجي الدراما إلى الابتعاد عن سباق رمضان



أحمد السعدني وريهام حجاج في لقطة من مسلسل «الكبريت الأحمر».



خالد سليم ومن سليم يشاركان في مسلسل «اختيار إجباري».



محمود حميدة يمثل مسلسل «الأب الروحي».

ويبدأ في التفكير والتدبير ووضع الخطط. للمسلسل بطولة إيهاد نصار، كنده علوش، شيرين رضا، أروى جودة، هاني عادل، فراس سعيد، أميرة هاني، تأليف هالة الزغندي وإخراج حاتم علي.

ويعرض حاليا مسلسل «نسوان قادرة» الذي تدور أحداثه حول خادمتين ودلالة يحي المهنديسين في التسعينيات من القرن الماضي وقصة صعودهن من القاع إلى قمة المجتمع من خلال صراع طبقي بين فئات المجتمع المصري حتى يستطيعن الوصول للقمة، ثم يعدن إلى نقطة البداية.

«نسوان قادرة» بطولة عبير صبري، علا غانم، نجلاء بدر، ريهام سعيد، غادة شريف، ياسر الطوبجي، هيانم، منى مدوح، غرام سعد، تأليف وإخراج أحمد عاطف.

مسلسل «ليلة» الذي تدور أحداثه حول حياة خمس أسر بتفاصيل اجتماعية وإنسانية، في إطار رومانسي، ويتم التركيز ضمن هذه العائلات الخمس على علاقة الرجل بالمرأة، والحالات الوجدانية التي تعيشها الشخصيات عند الارتباط عاطفيا مع آخرين.

«ليلة» يشارك في بطولته سهر الصايغ، محمود البرزاوي، حمزة العيلي، هادي كرم، اينهال الصريطي، تأليف هاني كمال إخراج محمد بكير.

وقامت الشركة المنتجة لمسلسل «حجر جهنم» بتسويقه خارج سياق رمضان بالرغم من بدء تصويره الأسبوع الماضي وتدور أحداثه حول العلاقات الزوجية من خلال قصص لثلاث نساء يعانين زواجا تكتنفه المشكلات، وتخطط الزوجات لقتل أزواجهن، مصطفى، ريهام حجاج، سحر راسي، هاني عادل، عبد العزيز مخيون، سميرة مقرون، اينهال الصريطي، تأليف عصام الشماخ، إنتاج أحمد عبد العزيز، إخراج خيرى بشارة، وسيف يوسف.

كما يعرض خلال نوفمبر المقبل مسلسل «شقة فيصل» بعد فشل تسويقه في رمضان الماضي، حيث تدور أحداثه في إطار اجتماعي كوميدى، حول 4 شباب يلتقون معا وكل شخص فيهم يثأر بمواقف الآخرين، ويسعون لتحقيق حلمهم.

«شقة فيصل» بطولة كريم محمود عبد العزيز، إيتي عامر، أحمد فحشي، نسرين أمين، صلاح عبد الله، ثراء جبيل، وائل نور، تأليف محمد صلاح العزبي، إخراج شيرين عادل.

ويتنافس أيضا خارج سياق دراما رمضان

المفزع لتكنولوجيا التواصل الاجتماعي والإنترنت على أدق تفاصيل الحياة اجتماعيا وإنسانيا وسياسيا وأخلاقيا وفريويا. من خلال أبطاله الثلاثة.

المسلسل بطولة خالد سليم، كريم فهمي، إنجي المقدم، منى سليم، هادي كرم، فراس سعيد، سلوى محمد علي، إنجي أبو زيد، فاطمة الناصر، أحمد كمال، هيثم الشوربجي، غيدا نوري، زينة مكي، تأليف حازم منولى، وإنتاج خالد حلمي وثامر مرتضى، وإخراج مجدى السميرى.

ويدخل العرض مسلسل «الكبريت الأحمر» الذي تدور أحداثه حول امرأة ثرية تدعى جبرين وضابط شرطة يقعان في فخ الشهوة من خلال مشعوذ يحاول التنبؤ على الشباب، وينجح في التأثير على بعضهم.

المسلسل بطولة أحمد السعدني، داليا

من 4 أبناء، وزوجة، ويدخل في الكثير من العداوات مع عصابات السلاح والمهربين، ثوبدا الصراعات بين الأشقاء على الإرث، والمشاكل بين العائلات المعادية لعائلة «محمود حميدة».

«الأب الروحي» تدور أحداثه في 60 حلقة، بطولة محمود حميدة، سوسن بدر، أحمد عبد العزيز، أحمد فلوكنس، منى سليم، محمود الجندي، إيهاب فهمي، أحمد راتب، سناء شافع، ميريان حسين، وعدد كبير من الوجوه الشابة والجديدة، منهم حسنى شفا وكارولين عزمي ووزان الغاية وعمر الشناوى، تأليف هاني سرخان، إنتاج ريمون مكار ومحمد محمود عبد العزيز، إخراج بيتر ميمي.

كما يعرض خارج السباق مسلسل «اختيار إجباري»، الذي تدور أحداثه في 60 حلقة في إطار اجتماعي تشويقي، مستعرضا التأثير

بذات شركات الإنتاج الدرامي تعديل خططها المستقبلية في عمليات التسويق بعد تعرضها لأزمات مالية شديدة كادت تعصف بها، ولجأت لتسويق منتجاتها خارج السباق الرمضاني لضمان قدرتها على استيفاء التزاماتها المالية تجاه النجوم بعد لجونهم لساحات المحاكم وتقاية المهن المتعطلة للحصول على حقوقهم.

وقامت أكثر من شركة بتسويق المنتج لعرضه بدلا عن موسم دراما رمضان المقبل، بالإضافة إلى الاعتماد على مسلسلات الأجزاء، واستمرار تعاقدتها مع نجوم الصف الأول بعد اتجاه قنوات فضائية لإنتاج أعمال درامية خاصة بها.

وجاء في مقدمة هذه المسلسلات التي تعرض خارج السباق الرمضاني، مسلسل «الأب الروحي» الذي يتناول حياة العائلات الكبيرة بشكل ملحمي، من خلال أب لأسرة كبيرة مكونة

بعد إصابته بوعكة صحية مؤخرا

سمير غانم يخرج من المستشفى



سمير غانم

خرج الفنان القدير سمير غانم من المستشفى بعدما مكث فيها يومين لمروره بأمزة صحية حيث خضع لفحوصات عديدة. وعاد غانم إلى منزله بعدما رافقه أسرته في المستشفى خلال علاجه وخضوعه للفحوصات الطبية حيث تعافى بشكل كامل من الأزمة الصحية التي تعرض لها، فيما تواصل العائلة تجهيزات حفل زفاف ابنته الصغرى إيمي على الفنان حسن الرداد المقرر الجمعة الأولى من نوفمبر في منتجع الجونة بالقرنفة.

وحرض عدد كبير من نجوم الفن على الإطمئنان عليه وزيارته والاتصال به.

تأجيل عرض فيلم مئة شبلي لموسم شم النسيم

تنتظر الفنانة مئة شبلي عرض فيلمها «الأصليين» المقرر أن يكون في موسم شم النسيم، وهو العمل الذي يشاركها بطولته خالد الصاوي، وماجد الكدواني وكندة علوش ومحمد مدوح وتأليف أحمد مراد وإخراج مروان حامد في ثاني تجاربهما معا بعد نجاح فيلم «الفيل الأزرق».

الفيلم يحمل فكرة جديدة تعتمد على التشويق وانتهى فعليًا مخرجه من تصويره وعمليات المونتاج والميكساج.

كان من المقرر أن تشارك مئة في بطولة فيلم «لعل العيب» للمخرج هادي الباجوري مع الفنانة غادة عبد الرزاق، لكنها اعتذرت عنه دون إبداء أي أسباب ما تسبب في تأجيل العمل إلى أجل غير مسمى وهو من تأليف تامر حبيب.

وعلى جانب آخر تستعد مئة لتصوير مسلسل «واحة الغروب» مع المخرجة كاملة أبو ذكري و بطولة خالد النبوي وإنتاج جمال العدل.

منة فضالي تعتذر عن «الزئبق»

اعتذرت الفنانة منة فضالي بشكل نهائي عن الاشتراك في مسلسل «الزئبق» المقرر عرضه خلال رمضان المقبل.

وجاء اعتذارها عنه بعدما تعاونت مع كريم عبد العزيز في مسلسل «وش ثاني» الذي عرض في رمضان قبل الماضي.

على صعيد آخر، تواصل «منة» تصوير الجزء الأخير من مسلسل «سلسل الدم»، حيث يتبقى لها نحو 10 أيام على الانتهاء من العمل بالكامل، فيما كانت آخر تجاربها السينمائية فيلم «تحت الترابيزة» مع محمد سعد، والذي عرض الشهر الماضي خلال موسم عيد الأضحى.



منة شبلي



منة فضالي