مخرج الفيلم مستاء

مهرجان القاهرة يستبعد فيلم «آخر أيام المدينة» من المسابقة الرسمية

إستبعدت إدارة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي فيلم «آخر أيام المدينة» من المسابقة الدولية للمهرجان قبل أقل من شهر على إنطلاق فاعليات الدورة 38 التي في منتصف الشهر المقبل.

وقالت أسرة الفيلم في بيان صدر عنها جاء فيه:

«منذ العرض العالمي الأول للفيلم في مهرجان برلين الدولي في فبراير الماضي ونحن نتطلع بفارغ الصبر لأن يلتقي الفيلم بالجمهور في مصر، وإيمانًا منا بأن مهرجان القاهرة هو أفضل إنطلاقة للفيلم في منطقتنا العربية، كون القاهرة هي مدينة الفيلم التي يحاول أن يعبر عنها، فقد إعتذرنا على مدار الأشهر الماضية عن قبول دعوات عديدة تلقاها الفيلم للمشاركة في الغالبية العظمى من المهرجانات السينمائية في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، غير اننا وبكل اسف، نعلن أن إدارة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي قد تراجعت عن إختيارها الفيلم «آخر أيام المدينة» للمشاركة في المسابقة الدولية للمهرجان كما سبق وأعلنت عن هذه المشاركة في وسائل الإعلام.

واضاف البيان أن إدارة المهرجان، ارسلت خطابًا تعتذر فيه عن مشاركة الفيلم في المهرجان بعد قبوله، بحجة مشاركته في عدد كبير من المهرجانات الدولية قبل مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، رغم أن إتفاقنا الأساسي مع مهرجان القاهرة يقضي بان يكون عرض الفيلم في مسابقته الدولية هو العرض الأول له في منطقة الشرق الأوسط وشمال افريقيا فقط، ولم يكن يشترط باي شكل من الاشكال عدم عرضه او مشاركته في اي مهرجانات اخرى ما دامت خارج هذا النطاق الجغرافي، والمهرجان كان على علم أن الفيلم عُرض وسيعرض في مهرجانات دولية أخرى قبله.

وبعد أن اتممنا الاتفاق، عادت إدارة المهرجان لتعرب عن تخوفها من كثرة عروض الفيلم في المهرجانات العالمية التي تسبق مهرجان القاهرة، وأن ذلك قد يفسره البعض بانه تقليل من قيمة المهرجان، وكان الرد من جانبنا اننا ملتزمين باتفاقنا الذي يعطي مهرجان القاهرة حق العرض الأول في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وان كل العروض القادمة للفيلم حتى تاريخ المهرجان هي عروض في مناطق أخرى من العالم لا تدخل في هذا النطاق الجغرافي، كما انها عروض في مهرجانات تم الاتفاق معها قبل الاتفاق مع مهرجان القاهرة، لكن الإعلان عنها للصحافة يأتي وفقًا للتوقيت الذي يقرره كل مهرجان للإعلان عن برنامجه، كما اننا نعتبر ان هذا النجاح الدولي للفيلم هو ما إهله للمشاركة في مسابقة مهرجان القاهرة، ومن الغريب اعتباره تقليلا من قيمة المهرجان، وكما تطالبنا إدارة المهرجان أن نحترم اتفاقنا معها، عليها ان تتفهم ان علينا ان نحترم اتفاقاتنا مع الآخرين، خاصة انها لا تتعارض مع اتفاقنا مع المهرجان.

وعقب النجاح الكبير الذي حققه الفيلم في مهرجان لندن السينمائي الدولي، وبدون اي إنذار من إدارة المهرجان، فوجئنا بخطاب الاعتذار.

لقطة من فيلم «آخر أيام المدينة»

وحاولنا على مدار الأسبوع الماضي –من منطلق الحرص على أن يلتقي الفيلم مع جمهوره في مصر– أن نذكرهم باتفاقنا معهم، غير أن كل المحاولات قوبلت بالرفض، مؤكدين أن الرفض المفاجئ من مهرجان القاهرة بعد قبول الفيلم حرمه من فرصة العرض والمشاركة هذا العام في أي مهرجانات سينمائية في هذه المنطقة من العالم رغم كونه ينتمي إليها في الأساس، بعد أن نال تقديرا كبيرًا على المستوى الدولي واحتفت به كبرى الأوساط النقدية في مصر والعالم، وبعد أن حصد العديد من الجوائز الدولية.

وقالت إدارة المهرجان في بيان صحافي وزعته مساء أمس ان مهرجان القاهرة السينمائي الدولي ليس مهرجانا إقليميا، ولا ترتبط عروضه بشرط العرض الاول في منطقة الشرق الأوسط وشمال افريقيا، بل تخضع الإختيارات لمعايير يحددها ويشرف عليها الإتحاد الدولي للمنتجين (FIAPF)، والذي يضع المهرجان ضمن 14 مهرجانا فقط حول العالم ضمن الفئة A للمهرجانات الدولية.

واضافت ان الناقد يوسف شريف رزق الله، المدير الفني للمهرجان، شاهد فيلم «آخر أيام المدينة» خلال عرضه مطلع العام ضمن قسم المنتدى بمهرجان برلين السينمائي الدولي، وتابع رحلته الناجحة في اكثر من مهرجان، وحيث ان الفيلم قد شارك في عدد كبير من المهرجانات منذ عرضه الاول، فقد رأى المدير الفني مشاركة الفيلم ضمن برنامج «آفاق السينما العربية»، الذي يضم مجموعة من افضل إنتاجات السينما العربية الحديثة، واقترح ذلك على مخرج الفيلم تامر السعيد إلا أن المخرج رفض هذا الاقتراح، واشترط أن تكون مشاركته ضمن المسابقة الدولية للمهرجان، وتمت الموافقة على هذا الشرط نظرا للإعجاب بمستوى الفيلم والرغبة في دعم هذا النوع من التجارب المعاصرة والمغايرة في السينما المصرية.

واوضحت أن رزق الله طلب من المخرج أن يتوقف عن إرسال الفيلم للمهرجانات الأخرى لحين عرضه في مهرجان القاهرة، وذلك احتراما لحجم وقيمة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، وكان رد المخرج تامر السعيد هو الموافقة، مع توضيح انه كان قد اتفق بالفعل على المشاركة في عدد محدود من المهرجانات (ثلاثة أو اربعة كما ذكر) إلا انه وبعد هذا الاتفاق فوجئ المهرجان بمشاركة الفيلم في قرابة العشر مهرجانات، جميعها يسبق تاريخه موعد مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، ومنها ما يقل كثيرا في التاريخ والقيمة، وكان فريق الفيلم يضع مهرجان القاهرة في ذيل قائمة اهتمامه.

واشارت إلى أن إدارة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي قررت إرسال اعتذار لمخرج الفيلم عن المشاركة ضمن المسابقة الدولية للدورة الثامنة والثلاثين وذلك بتاريخ 13 اكتوبر الجاري.

يذكر أن فيلم «آخر أيام المدينة» من إخراج تامر السعيد وتدور احداثه في عام 2009، وداخل مدينة القاهرة العريقة، مسلطا الضوء على حياة خالد المخرج الشاب الذي يحاول أن يصنع فيلمًا عن تلك المدينة وما تحمله من أحلام في الوقت الذي يعاني فيه من احتمالية أن يُطرد من شقته، والمرأة التي يحبها تريد أن تهاجر خارج مصر، متذكرًا في نفس الوقت أيام طفولته عندما كانت القاهرة مكانا أكثر إشراقا.

ويشارك في بطولة العمل كل من: مريم صالح، علي صبحي، ليلي سامي، حنان يوسف وحيدر حلو.

سارة سلامة : «صابر جوجل» نقطة سوداء في حياتي

سارة سلامة

علقت الفنانة سارة سلامة، على تصريحات للمخرج محمد حمدي، مخرج فيلم «صابر جوجل»، بأنها تعبت كثيرًا من التعامل معه خلال العمل وأنها لا تنوي تكرار التجربة معه مرة أخرى.

وقالت سلامة، خلال برنامج «عين» على قناة «الحياة»، إنها كانت تحب محمد رجب، وفرحت عندما جاء لها عمل معه، وإنها تحب تمثيله، لكنها تعبت معه في العمل بطريقة بشعة، وهو شخص متعب و «aggressive» «جدا في التمثيل، وهذا يظهر على الكاميرا.

وعن المخرج محمد حمدي، قالت سلامة إن تلك كانت المرة الأولى التي يخرج فيها، وإنه بالأساس مدير تصوير، ووصفت خلافاتهما بأنها بلا داع، وناجمة عن أمر نفسي.

وأضافت أن دورها قسد، ووصفت الفيلم بالنقطة السوداء في حياتها، وقالت إنها لن تفكر في العمل معهما مرة أخرى.

كما أشارت سلامة إلى أنها أسيء إليها أمام الناس أكثر من مرة، وكان طبيعيا مقادرتها التصوير، لأن رجلا كبيرا أساء إليها، وذكر اسم والدها، وصمتت هي حتى الآن، وقالت إنها ستحصل على حقها بالقانون.

عمرو سعد يتعاقد على «وضع أمني»

عمرو سعد

عقد المخرج محمود كامل، على مدار الأيام الماضية جلسات عمل مع النجم عمرو سعد، بعد ما تعاقد على المسلسل الجديد الذي يحمل اسم "وضع أمني"، ومع مصطفى حمدي المؤلف، والمنتج صادق الصباح، للوقوف على الخطوط العريضة الخاصة بالعمل، والمتمثلة في تحديد جدول زمني لبدء التصوير خلال الفترة المقبلة.

ولايزال عمرو سعد والمخرج في بداية التحضيرات الأولية، والخاصة بدراسة الحلقات الأولى، والجلوس مع المؤلف، لدراسة مدى امتداد الشخصيات الرئيسية بالمسلسل، لبدء ترشيح الفنانين المشاركين خلال الأيام المقبلة.

جدير بالذكر أن عمرو سعد يقدم هذا العام مسلسل "وضع أمني"، وذلك بعد النجاح الكبير الذي حققه من خلال مسلسل "يونس ولد فضة"، وشارك في بطولته كل من سوسن بدر وريهام حجاج وسهر الصايغ ومحمد التاجي، وفتوح أحمد، وكان من تاليف عبد الرحيم كمال، وإنتاج صادق الصباح، وإخراج أحمد شفيق، وخاض به السباق الرمضاني الماضي 2016.

دينا الشربينى تنضم لمسلسل أحمد مكى

دينا الشربينى

انضمت الفنانة دينا الشربيني إلى فريق عمل مسلسل النجم أحمد مكي الجديد الذي يعمل على التحضير له بمشاركة هشام ماجد وشيكو من اجل المنافسة به في شهر رمضان المقبل.

ويعقد مكي جلسات عمل مع المخرج هشام فتحي وورشة الكتابة من اجل الوقوف على التفاصيل النهائية للعمل قبل اختيار باقي الفنانين المشاركين لاسيما وان العمل يعتمد على وجود ثلاث فتيات للادوار النسائية الرئيسية.

ومن ناحية اخرى تستعد دينا الشربيني لبدء تصوير دورها في فيلم «آخر ديك في مصر» مع النجم محمد رمضان خلال الأيام المقبلة، حيث ينطلق تصوير العمل من أسوان ، والفيلم تاليف أيمن بهجت قمر وإخراج عمرو عرفة.

هنا الزاهد تدخل دائرة ترشيحات الزعيم

رشح النجم عادل إمام، الفنانة الشابة هنا الزاهد، لبطولة مسلسلة الجديد الذي يحمل اسم «عفاريت عدلي علام»، والذي من المقرر عرضه في السباق الرمضاني القادم 2017.

ومن جانبه يعاين المخرج رامي إمام حاليًا، مواقع التصوير المختلفة، حتى يبدأ التصوير في شهر ديسمبر القادم، للحاق بالعرض في الموسم الرمضاني 2017.

كانت الفنانة الشابة هنا الزاهد، قد شاركت مع الزعيم في مسلسل «مأمون وشركاه»، الذي عرض في شهر رمضان الماضي 2016.

عبير صبري تدخل عالم الكوميديا مع «كابتن أنوش»

تعاقدت الفنانة عبير صبري على بطولة مسلسل «كابتن أنوش» تاليف أحمد محمود أبو زيد وإخراج معتز التوني، ويشارك في البطولة بيومي فؤاد، وإدوارد، ومحمد سلام، وراندا البحيري، ومحمد ثروت ومؤمن نور، ومن المقرر أن تبدأ عبير تصوير دورها الأسبوع المقبل، لاسيما وان العمل سيعرض خارج موسم رمضان.

وأشارت عبير أن مسلسل «كابتن أنوش» يأخذها إلى عالم الكوميديا التي تقدمها للمرة الأولى، لافتة أنها كانت تتطلع خلال الفترة الماضية للمشاركة في عمل كوميدي لاسيما وأن قدمت العديد من الأدوار الجادة في أعمالها السابقة مؤكدة أنها متفائلة بسبب وجود الفنان بيومي فؤاد والمخرج معتز التوني الذي قدم أكثر من عمل كوميدي ناجح في الفترة الأخيرة.

ومن ناحية أخرى تعمل عبير على الانتهاء من تصوير مشاهدها الأخيرة في مسلسل «سنات قادرة»، وتشاركها البطولة نجلاء بدر وريهام سعيد وهيثم وغادة شريف وأحمد عبد الله محمود وتاليف وإخراج أحمد عاطف وتصل حلقاته إلى 45 حلقة.