

سامي يوسف يغني من أشعار حاكم دبي لأول مرة



سامي يوسف

بهذه المناسبة قائلا: أنا سعيد للغاية لإقامة حفل فني لي في دبي للمرة الأولى، خاصة أنني سأغني في دبي أوبرا الجميلة الراقية، فديبي، من الكثير من الأوجه، تجسد على أرض الواقع الفلسفة التي تحملها أفنياتي والحاني "روحانية" حيث إنها تهدف لجمع الناس من مختلف مشارب الحياة في احتفاء بالفيلم التيلي المشترك، دون تمييز أو عنصرية".

يستعد الفنان والمطرب سامي يوسف، لإحياء حفل غنائي ضخم لأول مرة في دبي في 16 ديسمبر المقبل على مسرح "ديي أوبرا". ومن المقرر أن يقدم يوسف خلال الحفل أغنية خاصة بعنوان "تمجيد" مستوحاة من الإبداعات الشعرية للشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، حاكم دبي.

ومن جانبه عبر سامي يوسف عن سعائه

حسن حسني: «محبش أفلامي وشاركت في أعمال بسبب «الفلوس»



حسن حسني

ورفض الإفصاح عن أسماء الأعمال التي شارك فيها ولم يكن راضياً عنها، قائلا: «أنا شاركت في أعمال لم أرضى عنها كثير، لأنني كنت عايز فلوس، خاصة وأنتي فعدت في البيت شوية حلوين، ومكتش حبيب الموضوع دا». ووصف فيلم «ليلة سقوط بغداد» بأنه من أكثر الأفلام عبقرية في السينما المصرية، قائلا: «الفيلم نبتا بأشياء كثيرة تحدث الآن على أرض الواقع، كما أنه تضمن معاني عميقة لابد أن نتعلم منها ونندبرها جيداً».

كشف الفنان حسن حسني، عن عدم مشاهدته لأي فيلم شارك فيه على الإطلاق، قائلا: «مايتفرجش على أفلامي.. مايجيهاش». وأضاف «حسني» خلال لقائه في برنامج «ثلاثي ضوضاء الحياة»، المذاع على قناة «الحياة»، السبت: «أنا مش بتفرج على أي مشاهد لي على الإطلاق، ولم أحضر أي عروض لأفلامي، فأنا أعلم ما الذي أديته في المشاهد ولو شعرت إني (كعيت) في مشهد ما، أطالب بإعادته بتسلي بدون أن تشاهده».

رانيا يوسف تدخل «صندوق الدنيا»



رانيا يوسف

بعد فترة توقف، سبباً في إنتاج مجموعة كبيرة من الأعمال خلال الفترة لليلة. الميمان أشار إلى أن الفنان فاروق الفيشاوي وقع أيضاً عقد الفيلم الذي يجمع الفنانين أحمد وقفي، وعابد فهد، ولطفي لبيب.

فيلم «صندوق الدنيا» يعد ثاني إنتاج لحسين «القال»، هذا العام، وهو جزء من الخطة الإنتاجية المقررة خلال عام 2017. وأوضح بيان إعلامي صادر عن الشركة المنتجة، أن المخرج حسين القلا، العائد إلى الإنتاج

تعاقدت الفنانة رانيا يوسف، على بطولة فيلمها الجديد الذي يحمل اسم «صندوق الدنيا» مع المخرج السينمائي حسين القلا. والعمل من سيناريو وإخراج عماد النبهات. ومن المقرر أن يبدأ التصويرات نهاية ديسمبر القادم.

خالد سليم متقلب في «اختيار إجباري».. ومثالي «في ولاد تسعة»



خالد سليم

يعيش الفنان خالد سليم حالة نشاط فني حيث بطل على جمهوره خلال الفترة لليلة من خلال عملين دراميين يجسد فيهما دورين مختلفين، أحدهما شخص متقلب يكره الروتين في مسلسل «اختيار إجباري»، والثاني مثالي في «ولاد تسعة».

وبواصل خالد سليم تصوير مشاهدته في مسلسل «اختيار إجباري» المقرر عرضه خارج موسم رمضان دور يوسف وهو شخص متقلب يكره الروتين لديه حب فتراه متغيراً في ستائله وفي طبيعة حياته فكل اهتماماته تقع على عالم التكنولوجيا الذي استطاع من خلاله أن يعلم أشياء عديدة أصبحت مضرّة له وخطراً على حياته مما جعله يدخل في العديد من المشاكل التي لا حصر لها.

وتدور أحداث المسلسل - الذي ينتمي لنوعية الـ 60 حلقة - حول تأثير مواقع السوشيال ميديا على الحياة اليومية، حيث أصبحت تلك المواقع لها سلبيات وسوائ

يحدث لهم ومع إبنائهم. ويشترك في البطولة أحمد فهمي، ومي سليم - وكريم فهمي.

ويرصد المسلسل حياة الناس كيف أصبحت مع مواقع التواصل الاجتماعي وتفاصيلها وأكثر ما

كثيرة من الممكن أن تقضي على حياة إنسان أو تخرب حياة زوجية أو تفضح كليرين..

رانيا فريد شوقي تنتهي من تصوير «سلسال الدم 4»



رانيا فريد شوقي تنتهي من تصوير سلسال الدم 4

تواصل التجمة رانيا فريد شوقي، تصوير مشاهدتها الأخيرة في أحداث الجزء الرابع من مسلسل «سلسال الدم»، حيث تنتهي وفريق العمل بالكامل من تصوير جميع مشاهد العمل بأحد المستشفيات بمدينة 6 أكتوبر.

ومن المقرر أن يتم عرض حلقات الجزء الرابع من المسلسل على فضلين، الأول نهاية العام الجاري، والثاني خلال شهر مارس المقبل.

ويتناول المسلسل الفترة من 25 يناير 2011 إلى 30 يونيو 2013، والتي تلقى الضوء على فترة حكم الإخوان وسقوطهم وتأثير تلك الفترة في المجتمع من منظور الصعيد، كما يشهد الجزء الأخير للعمل العديد من المفاجآت.

وتجسد رانيا خلال أحداث المسلسل دور ابنة شيخ الغفر «مصليحي»، التي يتقدم للزواج بها العمدة هارون «رياض الخولي» عندما يراها. فمطلب الزواج منها مباشرة من شيخ الغفر. «سلسال الدم» تأليف مجدي صابر، وإنتاج لؤي عبد الله وائل عبد الله، وإخراج مصطفى الشال، ويشترك في الجزء الرابع كل من رانيا فريد شوقي، أحمد بدير، وأحمد سلامة، إلى جانب أبطال نجوم المسلسل الأساسيين عيلة كامل، رياض الخولي، مئة فضالي، رائدا البحيري، حسام الجندى، رامي وحيد، محمد حسني ورمين ماهر، أميرة هاني، ضياء عبد الخالق، رشوان توفيق، أشرف طلبة، هادي الجيار، ماجد الشريف، أميرة نايف، حسن العدل، أحمد إبراهيم ومئير مكرم.

طارق العريان يعيد أحمد عز إلى السينما



أحمد عز

تعاون جديد يجمع بين أحمد عز والمخرج طارق العريان، ولكن هذه المرة من خلال فيلم «الخفية» بعد النجاح الكبير الذي حققه فيلم «ولاد رزق»، وبالرغم من الصداقة التي تجمع بينهما طاردهما التشنجات خلال الفترة الماضية.

من جانبه يقول أحمد عز في تصريحات إنه يقدم في الفيلم شخصية جديدة ومختلفة وهي شخصية ضابط عمليات خاصة يؤدي عمله في مهمة كبيرة وقيادة مكتشف خلية إرهابية، وتابع أنه يعمل على كل تفاصيل الشخصية وخاصة أن الفيلم يقدمه بحلة جديد.

وعن اختلاف شخصية الضابط التي سبق أن قدمها يقول بالرغم من أنه قدم في «بدل فائد»، شخصية الضابط، هذا العمل مختلف تماماً ففي «بدل فائد» قدم شخصية ضابط شرطة يعمل في إدارة المباحث الجنائية ولم يسلط الضوء في الفيلم على شخصية الضابط، بل كان التركيز على الشخصية الدمعة التي تورطت في الجرائم.

وعن الفيلم أكد أن أغلب المشاهد تتلخص مجهودا كبيراً لكونها تعتمد على الأكلشن الذي سينفذ بشكل متكرر عما اعتادته السينما المصرية في الفترة الماضية، وقال إنه يستعد للعمل، علماً بأنه قبل أي دور يجب أن يتدرب كثيراً على مشاهد الأكلشن فأى عمل سواء رومانسي أو كوميدي أو أكشن، يحضر على أن تخرج تفاصيله بالشكل الجيد. أما عن تعاونه مع المخرج طارق العريان فيقول إنه يتق به كثيراً فهي ليست المرة الأولى التي يتعاونان معا فهو يعرف جيداً كيف يفكر طارق. وعن قيامه لعاشق قبل العودة يقول إنه لا يهجه أن يغيب لسنوات ولكن الأهم أن تحمل عودته مضموناً جديداً وأفكاراً مختلفة وهذا ما اعتمد عليه طيلة مشواره الفني.

نفت خلافها مع السقا

ياسمين صبري تستعد لـ «عكس عقارب الساعة»

تستعد الفنانة ياسمين صبري لتجربتها الدرامية الجديدة «عكس عقارب الساعة»، التي ستقوم فيها بالبطولة النسائية أمام أحمد السقا بالعمل الذي سيعرض خلال السباق الرمضاني.

ويشارك أيضاً الفنان الشاب محمد فرّاج بينما يجري ترشيح باقي فريق العمل خلال الفترة الحالية، وهو المسلسل الذي يقوم بإنتاجه صابق الصباح ولا يزال في مرحلة الكتابة مع السيناريست محمد سليمان عيد الملك.

والجدير ذكره هو أنها تفرّغت لهذا المشروع ليكون تجربتها الوحيدة لشهر رمضان من العام المقبل، بينما تحضر لفيلم «علي الزبيق» مع محمد إمام، وهو العمل الذي لم يتحدد موعد تصويره بعد. هذا ونشرت «صبري» وجسود خلاقات بينها وبين «السقا» على خلفية انسحابها من فيلم «هبوط اضطراري» قبل انطلاق تصويره.

ياسمين صبري